

Reportaje a Camilo José Cela

El Nobel habla de Lorca, Hemingway, Neruda y Hernández

Páginas /24/25

MAS SORPRESAS

LA HIJA SECRETA DE FELLINI

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 14 de noviembre de 1995

Año 9-Nº 2612 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

ENCUESTA EXCLUSIVA

Juan Pablo II no está solo en sus críticas: más de la mitad de la población opina que la situación económica es mala y el 70 por ciento cree que el país será cada vez más injusto

Páginas/2/3

MAS PAPISTAS QUE EL PAPA

- ✓ El 68 por ciento de los desocupados tiene poca esperanza de conseguir trabajo
- ✓ Más de la mitad de la gente tiene miedo a perder su empleo
- ✓ Iglesia: "Ya no es un cura zurdo o loco el que lo dice"
- ✓ El duhaldismo aprovecha para pasarle otra factura a Cavallo

Para el que quiera escuchar, *por José M. Pasquini Durán* **2**

Competencia desleal, *por James Neilson* **4**

EMBARAZO

En su encendido ataque a las políticas liberalizadoras del aborto en España, Margarita Fraga Iribarne, una lectora del diario madrileño *ABC*, encontró un extraño ejemplo para apoyar sus teorías: "Una de estas madres valientes, hace años, acudía en su dificilísimo embarazo no al médico abortista más próximo sino al amparo de la virgen, cobijada en una ermita de las montañas de Córdoba. Hoy su hijo Carlos Menem ha destacado en la Cumbre Iberoamericana por su talante positivo, por su defensa del hombre concreto que mediante la educación podrá ser la base de una sociedad más tolerante y justa. Lo sabe por experiencia propia."



Para el que quiera escuchar

Por José M. Pasquini Durán

El impacto del mensaje de Juan Pablo II a los obispos argentinos hay que medirlo en relación con el estado de ánimo de la población, la debilidad del Gobierno y la ausencia de otras voces con autoridad, más que por la novedad de los contenidos. La opción por los pobres, la incapacidad del mercado para repartir con equidad, la incredulidad sobre la victoria final del capitalismo y ciertos principios morales sobre el ejercicio del poder, de la sexualidad y de la genética, forman parte de la doctrina oficial del Vaticano. Las referencias específicas sobre la realidad argentina ya figuraban, con palabras parecidas, en las últimas declaraciones de la conferencia episcopal nacional, incluido el tema de la corrupción generalizada. Quizás ahora el Papa dio otra vuelta de tuerca sobre el asunto al mencionar que también se generalizó la impunidad, aunque tampoco esto es original para cualquier argentino que siga las noticias con cierto detalle.

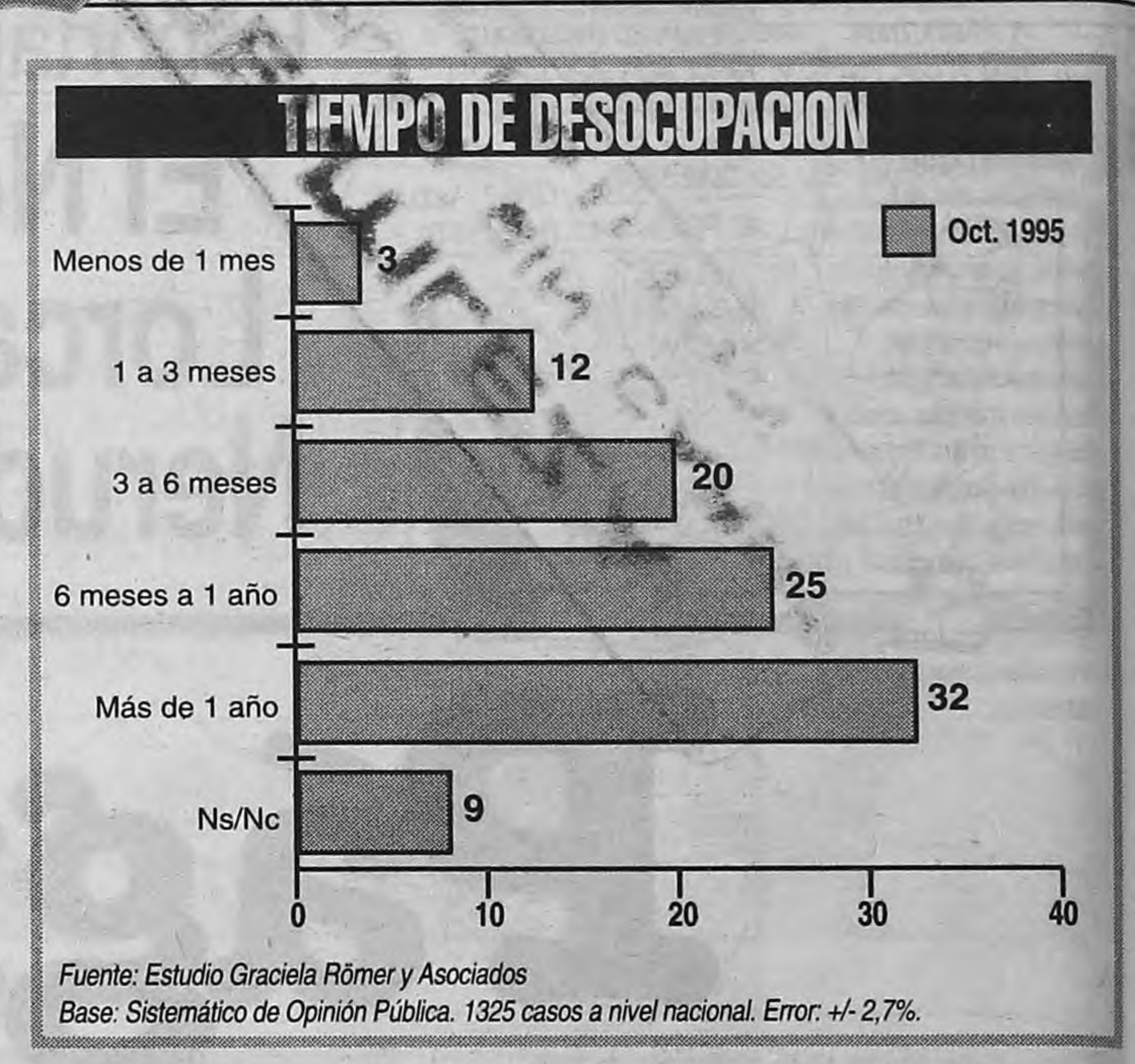
La mayor novedad, en términos políticos, es la actitud del gobierno. En circunstancias parecidas, incluso ante un anterior mensaje papal con preocupaciones sociales, el Presidente en persona salió a refutar las críticas y envió urgentes emisarios a Roma con la misión de informar mejor a la máxima autoridad de los católicos en el mundo. En esta ocasión, prefirió absorber todo el contenido con sumisión de penitente. Más aún: anunció la solidaridad con las inquietudes papales, como si las políticas públicas no fueran la causa de la recesión económica, la inequidad social, el desempleo creciente y la impunidad de la corrupción. Sólo faltó que el menemismo de Menem saliera a decir: "¿Ve?, por eso mismo lo queremos sacar al Mingo". Si nadie lo mencionó todavía es porque el Presidente hizo tanto hincapié en los últimos tiempos en acreditar su paternidad del ajuste estructural, que sería mucho más ridículo si, frente a las críticas, pretendiera pasar por un pariente lejano.

Las crónicas coincidieron en señalar el desconcierto del Gobierno por el mensaje de Juan Pablo II. ¿Qué esperaba? Debido a la amistad presidencial con la cima del episcopado nacional y a la solidaridad activa del oficialismo con las posiciones eclesiásticas en materias educativas y sexuales, tal vez llegó a pensar que el Papa podía mirar hacia otro lado, ignorando los problemas, en una pruebita de amor. Menem tiene la tendencia a reducir la política al terreno de las relaciones personales y confía en sus dotes de seductor para poner de su lado a los poderosos. Los que tienen un sentido utilitario del poder y viven al día, ignorando al pasado y al futuro, suelen olvidar que hay otra manera de hacer las cosas. Después de cuatro encuentros personales, no importa si Juan Pablo II siente por Menem lo mismo o no que el cardenal Antonio Quarracino, pero su primera obligación institucional es con el pueblo de Dios y, en particular, con los más pobres, ya que, al fin y al cabo, de ellos será el reino de los cielos y por ellos la iglesia sobrevive a los gobiernos temporales. Es elemental, pero hay tantos que olvidan dónde radica su primer compromiso que, cuando alguien lo recuerda, en lugar de una obviedad parece un dato extraordinario.

¿Quién le hace las encuestas al Vaticano para saber lo que piensa el pueblo? Los curas, las monjas, esa red nerviosa que cubre el mapa, como antes lo cubrían las vías del ferrocarril, y que le toma el pulso a la sociedad a cada rato. Cuando los obispos terminaron sus relatos, por más que algunos trataron de atenuar los costados sombríos, el Papa pudo tener un cuadro de situación más completo que el de algunos políticos que se empachan de estadísticas, y superior, por supuesto, al de los gobernantes que niegan la realidad. Hoy por hoy, la mayoría de la población está descontenta con lo que pasa y los desesperados aumentan. No es el único que lo sabe ni es el único que lo dice, pero la palabra papal no está desacreditada, guarda credibilidad y por eso, aunque diga lo mismo que otros, es como si lo dijera más alto o por primera vez. El mensaje de Juan Pablo II puso en evidencia las debilidades del Gobierno. Es posible que también desnude las falencias de los opositores, aunque muchos de ellos sonrían satisfechos al escuchar que el magisterio católico confirma sus argumentos. De aquí en más, habrá que escuchar hasta el hartazgo a los que comiencen o cierren sus frases diciendo: "Hasta el Papa lo señaló". El discurso demanda "reformas con una base humana y moral", aunque no aclara por supuesto el programa de acción para lograrlo. Para el Papa es suficiente con señalar la necesidad del cambio de rumbo. Los que coinciden en la crítica económico-social (aunque no compartan las opiniones en el campo de la vida privada) tendrán que elaborar la plataforma de alternativa. La gente anhela las mismas reformas, pero todavía nadie ha podido convencer a la mayoría de que sus propuestas, si las tiene, son las que hacen falta y, sobre todo, que las podrá realizar. Por eso es que nacieron el voto-cuota y el voto-resignado: son hijos de la impotencia del cambio. La ausencia de ese programa distinto, "con una base humana y moral", sigue siendo la principal fuerza de sustento del menemismo, la que le permite sobrellevar la recesión, el canibalismo interno, las protestas públicas, los escándalos de la corrupción impune, como si fuera invencible.

La palabra del Papa quizás aliente a los que ya están comprometidos en la tarea de encontrar una salida diferente a las dificultades actuales. Confortará, sin duda, a los hombres y mujeres de la Iglesia Católica, religiosos y laicos, que a veces se sienten agobiados por la contradicción que suponen, de un lado, la pobreza que se extiende y, del otro, la pasiva actitud de buena parte de su jerarquía, ganada también por un cierto sentido utilitario de las relaciones de poder. Puede ser que la adecuada interpretación del discurso papal consista en entender la "base humana y moral" no como el mero resultado de un plan, sino como el punto de partida para cualquier reflexión sobre la actualidad, el pasado y el futuro.

En sintonía con el duro diagnóstico hecho por Juan Pablo II, la mayor parte de los argentinos confiesa que su nivel de ingresos ha descendido en el último año y cree que la situación general del país se ha deteriorado. Seis de cada diez desocupados han perdido su empleo en los últimos doce meses, según un estudio de opinión realizado en las principales ciudades del país.



MAS DE LA MITAD DE LOS ARGENTINOS

EL PAPA

"LA ARGENTINA DEL FUTURO SERA UN PAIS DONDE:"

71% — 24% — 5%

71% "Los ricos serán cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres."

24% "La mayoría de la gente mejorará su nivel de vida."

5% Ns/Nc.

Fuente: Estudio Graciela Römer y Asociados
Base: Sistemático de Opinión Pública. 1325 casos a nivel nacional. Error: +/- 2,7%.

(*Por Raúl Kollmann*) El diagnóstico del papa Juan Pablo II se queda corto frente a la opinión mayoritaria de los argentinos. Más de la mitad de los ciudadanos dice que la situación del país es mala, piensan que el plan económico es equivocado y confiesan que su nivel de ingresos ha descendido, comparado con lo que ganaban un año atrás. Para colmo, hay pavor a perder el trabajo y, entre los propios desocupados, seis de cada diez perdieron su empleo en los últimos 12 meses. El pesimismo trepó en forma inusitada durante los últimos meses –fundamentalmente por el impacto de la desocupación– y el pronóstico que hace la gente no es alentador: siete de cada diez piensan que en el futuro la mayoría los habitantes de este país no mejorarán su nivel de vida, sino que los ricos serán más ricos y los pobres serán cada vez más pobres.

La percepción de los encuestados coincide con el diagnóstico del Papa. Los ciudadanos piensan que existe un fuerte crecimiento de la pobreza y que eso seguirá así. Son muy pocos, uno de cada cuatro, los que piensan que mejorará el nivel de vida de la mayoría y en cambio 7 de cada 10 sostienen que aumentarán las diferencias entre ricos y pobres.

Las conclusiones surgen de un amplio estudio de opinión realizado por la consultora independiente Graciela Romer y Asociados, que encuestó a 1325 personas en Capital Federal, Gran Buenos Aires, Bahía Blanca, Tandil, Rosario, Pergamino, Mendoza, Córdoba, Tucumán, Neuquén, Río Negro y Santa Fe. El estudio se hizo respetando las proporciones por sexo, edad y nivel económico-social.

"El análisis de los indicadores con

RESPUESTAS AL PAPA

El Gobierno, a dos voces

Las críticas formuladas por el papa Juan Pablo II a la política económica del gobierno nacional generó reacciones disímiles en la administración central, ya que mientras el vicepresidente Carlos Ruckauf –en sintonía con el gobernador Eduardo Duhalde– advirtió que "no hay que hacer oídos sordos" al mensaje, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, relativizó la crisis ocupacional de la Argentina. Carlos Menem y el ministro Domingo Cavallo prefirieron no hablar sobre el tema, pese a que ambos participaron de los anuncios de un plan de forestación que, aseguraron, "dará empleo a unas 30.000 personas" (ver página 7).

El Presidente optó por el silencio y no apareció, tal como lo hace habitualmente, hablando durante la mañana por las radios "amigas". Las "aclaraciones" a las palabras del Papa aparecieron en boca de Kohan y del embajador argentino en el Vaticano, Francisco Trusso (ver página 4). Pero desde el "duhaldismo" se consideraron oportunas las declaraciones papales, aprovechando para pasar la factura a la gestión de Cavallo. El propio gobernador bonaerense reclamó públicamente "un examen de conciencia" para que se "preste atención" al mensaje papal.

Ruckauf se sumó a las declaraciones de Duhalde y manifestó que "no hay que hacer oídos sordos" a las palabras de Juan Pablo II, ya que representan "no sólo el sentir de mi Iglesia sino lo que le han transmitido nuestros obispos que, a través de los sacerdotes, funcionan como sensores del descontento de los sectores carenciados". El vicepresidente reconoció que "tanto Menem como los que acompañamos su gestión tenemos claro que no está todo hecho en la Argentina, que queda mucho por hacer e injusticias por saldar".

No obstante, el vicepresidente se apresuró a señalar que "el sufrimiento de la gente era mayor cuando se vivía con hiperinflación y no ahora que hay estabilidad, convertibilidad y se reformó el Estado".

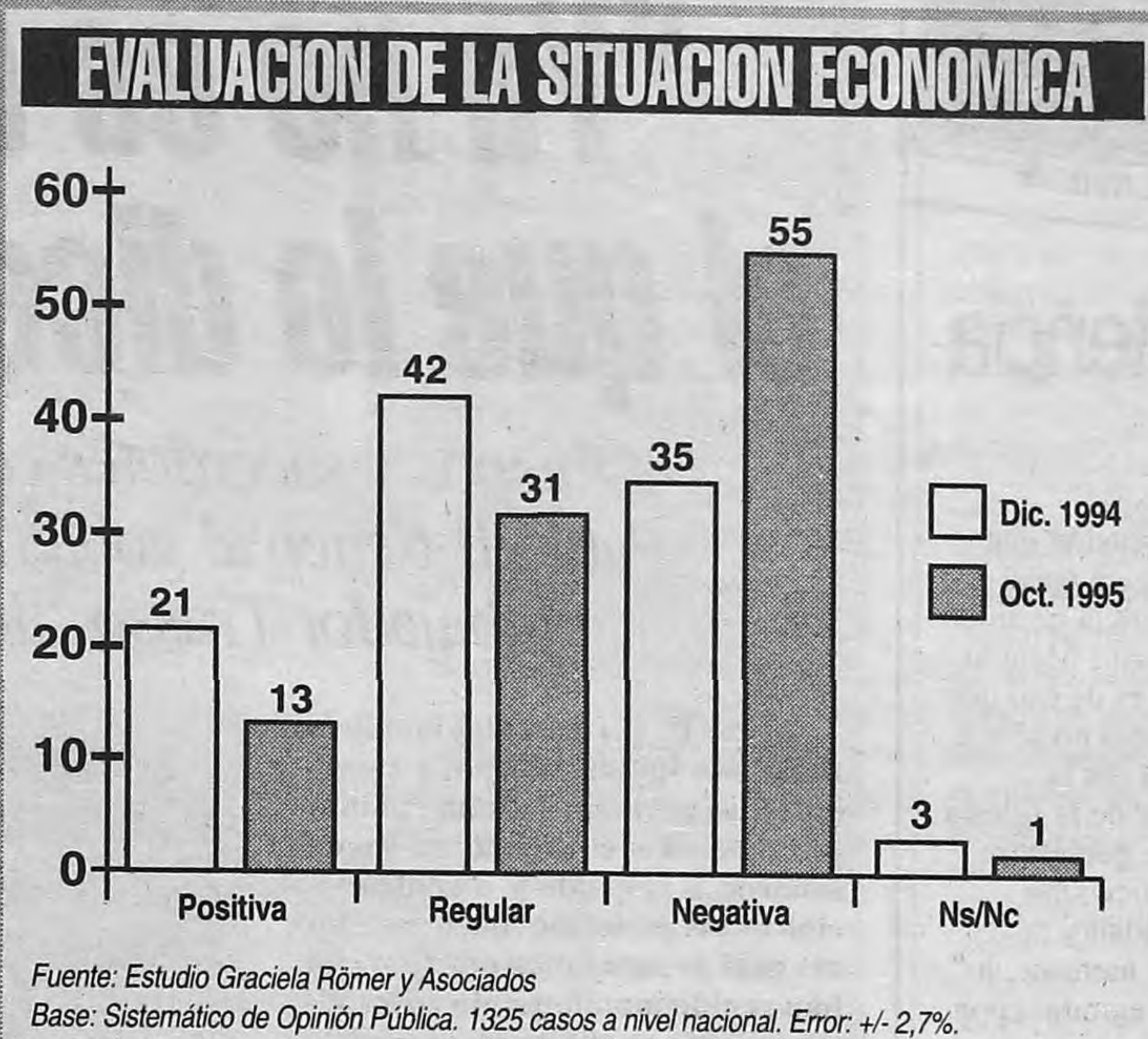
En la vereda de enfrente, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, puso en duda que la desocupación en la Argentina llegue a un 18 o 20 por ciento y estimó que esos índices no se condicen con la realidad porque "no hay tres millones de personas sin trabajo", ya que "hay una economía en negro importante".

"Puedo asegurar que esas cosas no pasan en la Argentina", dijo Kohan refiriéndose a las palabras del Papa. "Yo camino por el país, escucho a la gente, y hay mundos distintos", agregó.

Como ejemplo de esos mundos, Kohan señaló que recientemente pudo comprobar en la provincia de Entre Ríos que "no hay fertilizantes porque se compraron todos, se siembra a los costados de los caminos, los que tienen ganado están muy contentos porque les va bien y también los que venden arroz", aunque reconoció que en otras provincias los empleados públicos tienen problemas porque no cobran sus sueldos.



Seis de cada diez desocupados afirman que perdieron su trabajo en el último año, pero incluso la mayor parte de ellos sufrió el despido en el reciente semestre. El pesimismo entre los desocupados es muy fuerte: la amplia mayoría (68 por ciento) tiene pocas expectativas de conseguir trabajo.



Fuente: Estudio Graciela Römer y Asociados
Base: Sistemático de Opinión Pública. 1325 casos a nivel nacional. Error: +/- 2,7%.

Tal vez el dato más llamativo sea la poca cantidad de encuestados que ven bien al país: 13 por ciento. Más de la mitad, califican la situación como mala, un dato que se hace aún más preocupante si se piensa, por ejemplo, que en octubre del '94 sólo el 34 por ciento veía mal al país. Esto significa que en un año la evaluación negativa subió 21 puntos.

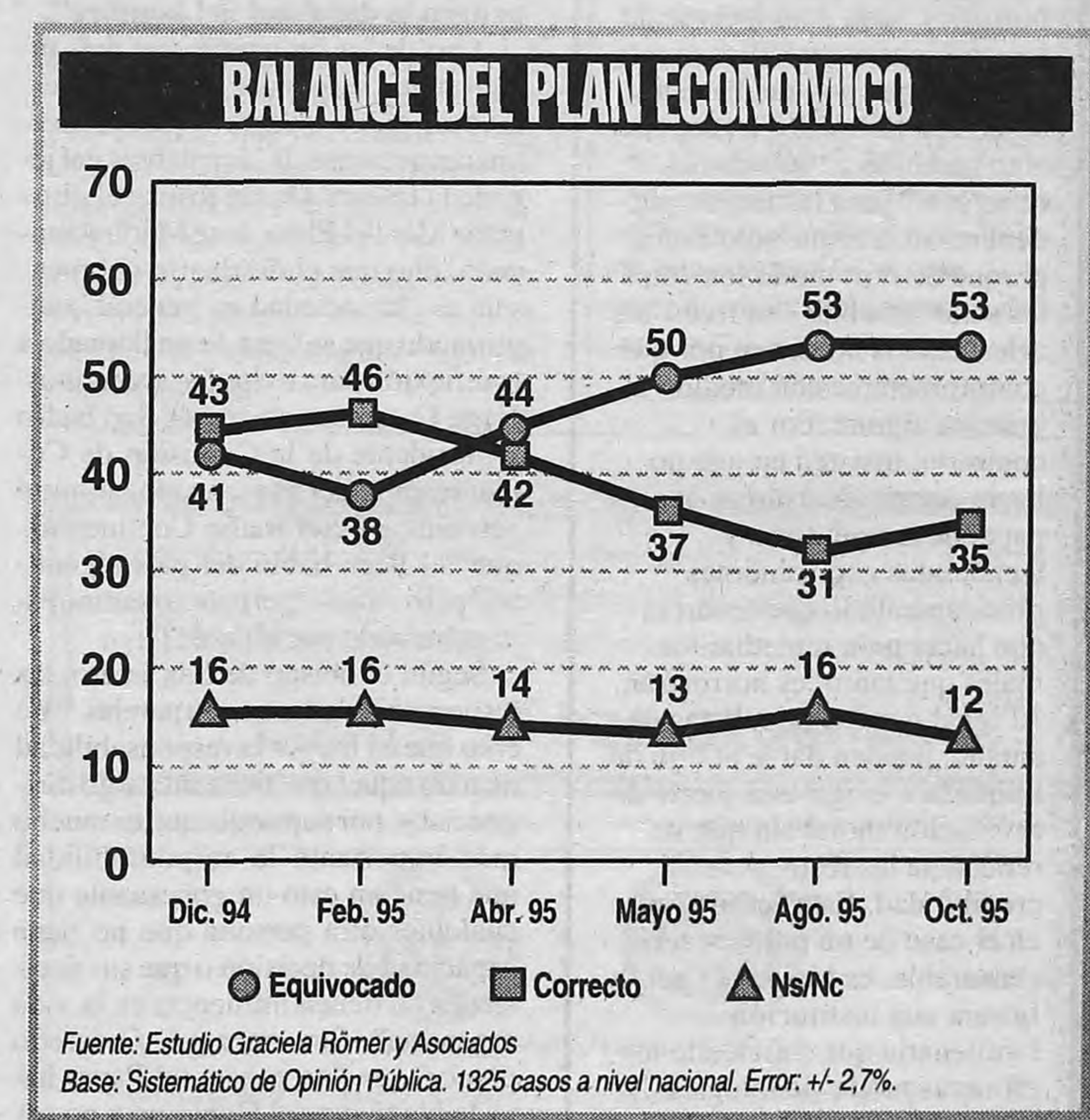
PIENSA QUE LA SITUACION DEL PAIS ES MALA

SE QUEDO CORTO



Fuente: Estudio Graciela Römer y Asociados
Base: Sistemático de Opinión Pública. 1325 casos a nivel nacional. Error: +/- 2,7%.

El temor a perder el empleo creció bruscamente a partir de diciembre pasado. Desde mayo, el miedo llegó a más de la mitad de la población superando en 10 puntos a los que se sienten seguros en su trabajo. El temor es mayor en los sectores más castigados: los de bajo nivel económico y los jóvenes, pero también abarca a profesionales e incluso a propietarios de pymes.



Fuente: Estudio Graciela Römer y Asociados
Base: Sistemático de Opinión Pública. 1325 casos a nivel nacional. Error: +/- 2,7%.

los que se evalúa el clima económico del país muestra que persiste el estado de ánimo negativo, hay fuerte rechazo hacia la actual situación económica, el rumbo del plan, y la gente percibe un deterioro en el propio nivel de vida", sintetizó Romer.

Los consultores oficialistas, incluyendo los que trabajan para el Ministerio de Economía, reconocen como cierto este diagnóstico e incluso aceptan que el malestar abarca a buena parte de los ciudadanos que el 14 de mayo votaron a Carlos Menem. Por esta razón, en la mañana de ayer aconsejaron a la Casa Rosada: "No se puede contestar frontalmente al Papa, no sólo por una cuestión de relaciones con el Vaticano, sino porque sintoniza con lo que piensa la gente".

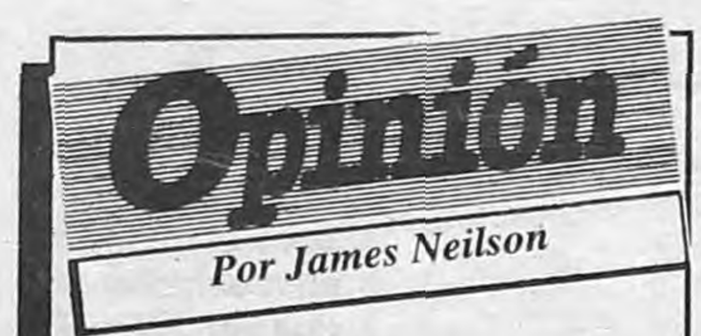
Para Romer, "los sectores más críticos son la clase media y la clase media baja. El 59 por ciento de ellos dice que el plan está equivocado y el 61 por ciento ve deteriorado su nivel de vida. Los menos críticos son los sectores altos, pero aun entre ellos no se verifica un gran apasionamiento por la política económica: la apoya el 41 por ciento y la rechaza el 34".

Indudablemente, el punto de inflexión en el ánimo de la gente empezó en diciembre, con el efecto tequila, pero es a partir de abril que el malestar trepó a niveles no registrados desde 1991. La clave está en el crecimiento, a niveles inéditos, de la desocupación. Nueve de cada diez personas piensa que es el principal problema del país, lo que ya está indicando que ha dejado de ser una simple estadística para convertirse en una preocupación para prácticamente todos los hogares.

El nivel de temor a perder el empleo se profundiza y llega al 65 por ciento entre los sectores más afectados por los despidos: los de poca instrucción, los jóvenes y quienes tienen trabajos temporarios, tipo changas. "Sin embargo –acota Romer–, casi la mitad de los profesionales y un tercio de los propietarios de pymes también tienen miedo de perder su fuente de trabajo." El clima de inestabilidad laboral no es el mismo en todos los distritos del país: en Capital Federal, Santa Fe y el Gran Buenos Aires más de la mitad de la gente siente el peligro de perder su puesto de trabajo, mientras que en Neuquén y Mendoza los porcentajes son sustancialmente menores.

Por último, a este panorama hay que agregar un dato aún más dramático: entre los desocupados, sólo el 21 por ciento confía "en conseguir trabajo pronto" y la inmensa mayoría, 7 de cada diez, piensa que "será difícil volver a conseguir empleo".

Hace dos años, seis de cada diez argentinos decían que el plan económico era correcto. Ahora, la opinión es prácticamente la contraria. El gráfico muestra que ya en diciembre pasado había paridad de criterios, pero desde abril los adversarios del plan fueron creciendo.



Por James Neilson

Competencia desleal

La fuerte repercusión que obtuvo la filípica papal más reciente contra la gestión del presidente Carlos Menem –al fin y al cabo, es de eso que se trataba–, se debió no sólo a la ironía supuesta por la hostilidad del jefe de la Iglesia Católica hacia un gobierno risiblemente levítico sino también a la claridad y la contundencia del mensaje, lo cual plantea la pregunta: ¿por qué son incapaces los frepasistas y radicales de decir lo que piensan de forma igualmente lapidaria? No es que no les gustaría hacerlo. Hasta el operador más obsesionado por la interna entenderá que algo anda mal en un país en que la mayoría concuerda en que los obispos hacen muchísimo más que los políticos por "luchar contra la desocupación" y por ayudar a los pobres.

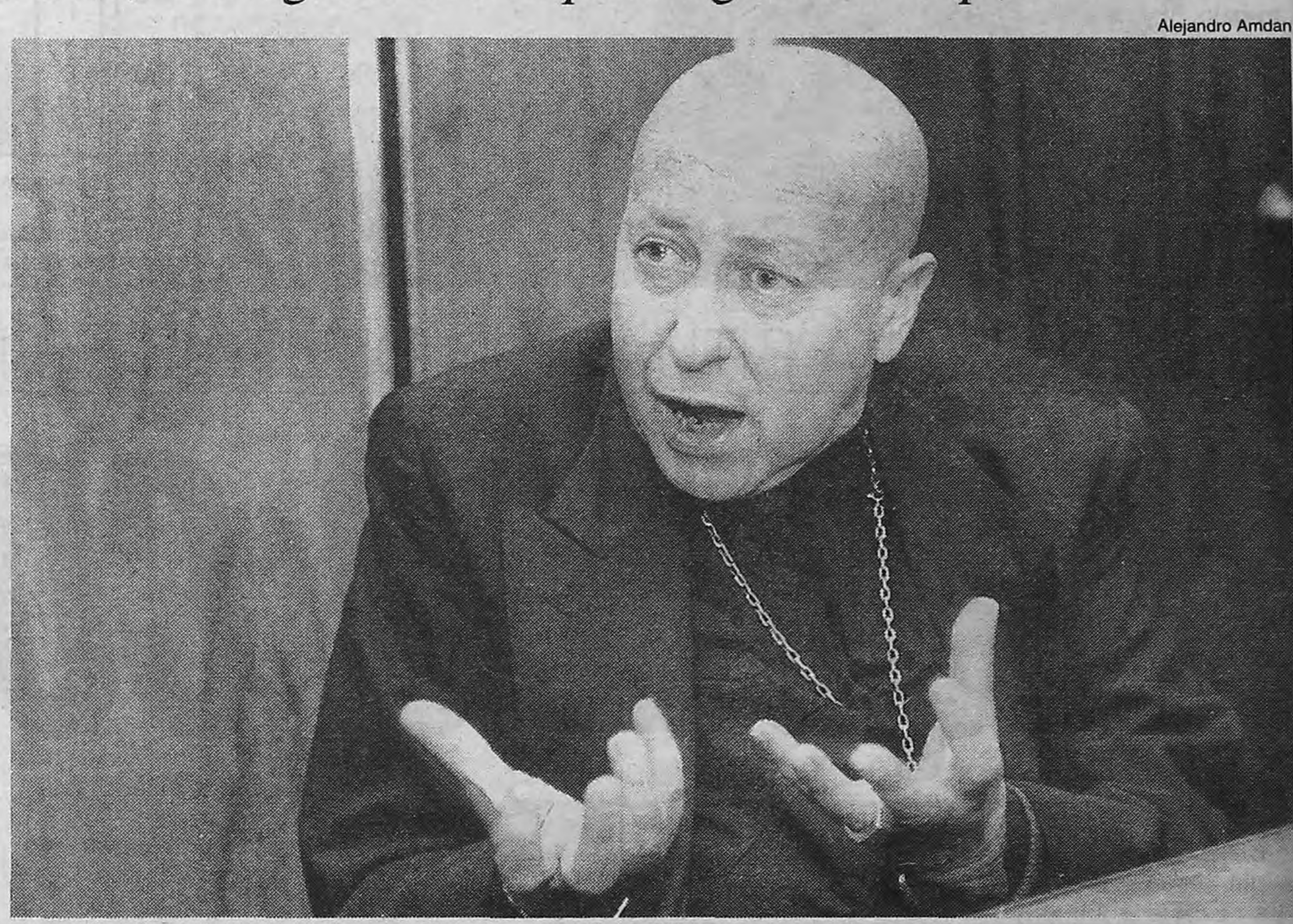
La razón del contraste entre la elocuente dureza de la Iglesia y la ambigüedad borrosa y nada convincente de los políticos es sencilla. Mientras que hoy en día éstos se sienten obligados a proponer algo parecido a "soluciones concretas" para las lacras que denuncian, aunque sólo fuera porque de otro modo los votos les serán aún más esquivos, los eclesiásticos no tienen por qué comprometerse con medida práctica alguna. Por el contrario, insisten en que no les es permitido usurpar el papel de los políticos y tecnócratas explicándoles precisamente lo que tendrían que hacer para remediar los males que tanto les horrorizan. Al igual que los populistas de antaño, pueden darse el lujo de limitarse a exigir una suerte de revolución moral sin que su reticencia les reste credibilidad. Esta actitud, que en el caso de un político sería censurable, es lógica por ser la Iglesia una institución bimilenaria que trasciende las efímeras modas ideológicas, pero así y todo le brinda una ventaja insuperable en la competencia por erigirse en vocero de los "excluidos". En consecuencia, la ha llevado –es de esperar que sin habérselo propuesto–, a contribuir al vaciamiento de la política que tanto preocupa a dirigentes como Raúl Alfonsín.

Es más: el evidente protagonismo de la Iglesia en el debate sobre los méritos y defectos del "plan" sólo sirve para hacerlo más "salvaje". Como quiera que quienes protestan con más vigor contra la injusticia social son los únicos que no pretenden estar en condiciones de concebir medidas de contención compatibles con la estabilidad, para no hablar de una "alternativa" factible, es natural que la gente, incluyendo a aquellos que comparten plenamente los sentimientos de los clérigos, haya llegado a la conclusión de que si bien las cosas pueden ser distintas en el reino de Dios, en el de César no hay otra opción que la de confiar en Cavallo.

"Ya no es un cura zurdo o loco el que lo dice, sino que es el Papa"

Obispos y sacerdotes coincidieron en señalar que las palabras de Juan Pablo II tienen al gobierno nacional como principal destinatario. Para el embajador Trusso, "los argentinos siempre exageramos un poco".

Alejandro Amdan



Para el obispo Justo Laguna, el Gobierno es el destinatario principal del mensaje.
"Lo que el Papa dijo es contundente y claro", aseguró el obispo de Morón.

(Por W. U.) **Entre los hombres de la Iglesia, obispos y sacerdotes, las palabras de Juan Pablo II pronunciadas el sábado en Roma sonaron a respaldo y a confirmación de las posiciones que los sectores más preocupados por lo social han venido manifestando en los últimos tiempos criticando el modelo económico y sus consecuencias. Para el obispo Justo Laguna, lo que el Papa dijo es "contundente y claro" e inequívocamente el Gobierno es, por lo menos, uno de los destinatarios principales. Según el sacerdote Luis Farinello, las palabras de Juan Pablo II "confirman lo que venimos diciendo desde hace tiempo..., y ya no es un cura zurdo o loco el que lo dice, sino que es el Papa". Laguna agregó que el Papa "no podía dejar de decir algo", porque Juan Pablo II "es un gran humanista" que se pronuncia porque "la pobreza y el desempleo ponen en peligro la dignidad del hombre".**

Una de las preguntas que más tuvieron que responder los obispos estuvo dirigida a indagar acerca del destinatario preciso de las palabras del jefe de la Iglesia. Desde Roma, el obispo de Mar del Plata, José María Arancedo, dijo que el destinario del mensaje es "la sociedad en general", advirtiendo que se trata de un llamado a la reflexión para todos los argentinos. Jorge Casaretto, obispo de San Isidro y presidente de la Comisión de Comunicación del Episcopado, admitió –en diálogo con Radio Continental– que "el Papa habló del país argentino" pero –dijo– "¿el país argentino está gobernado por alguien?".

Según el obispo de San Isidro, las responsabilidades no son parejas. "Yo creo que es mayor la responsabilidad de todo aquel que tiene un cargo dirigencial y, por supuesto, que es mucho más importante la responsabilidad que tiene en esto un gobernante que cualquier otra persona que no tiene capacidad de decisión o que sus decisiones no tienen influencia en la vida argentina". Sin embargo, Casaretto precisó que "no es que (el Papa) haya hablado para el Gobierno y no para los obispos. Habló también para los obispos y yo voy a tener que hacer mi propio examen de conciencia..., pero creo que el Gobierno también lo tiene que hacer..., si es que valora, como tantas veces lo ha dicho, la autoridad moral que tiene el Papa ¿no?".

Farinello sostuvo que "no es cierto que todos somos responsables, sino que, por el contrario, algunos somos víctimas. Aquí la gente está como está no porque tenga culpa, sino porque hay decisiones políticas que marginan a la propia gente". El cura aseguró también que "la Iglesia debe dar el ejemplo porque a veces hablamos contra el Gobierno o contra los ricos, decimos que son insensibles, mientras tenemos un estilo de vida alejado de la gente. La Iglesia debe dar ejemplo, debe ser modelo. Los curas tenemos que tener una vida austera y estar cercanos al dolor del pueblo, porque de lo contrario la gente no cree en nosotros".

Mientras en Buenos Aires los voceros del Gobierno oscilaban entre la declaración de fe católica y la sumisa adhesión a las advertencias pontificias, el embajador en el Vaticano, Francisco Trusso, admitió que "no me imaginaba un documento tan fuerte y tan severo de Su Santidad". De inmediato, combinando habilidad diplomática con alineamiento propio de hombre del Opus Dei, Trusso sostuvo que "en realidad (el mensaje del Papa) no es ni tan fuerte ni tan severo" y atinó a interpretar que todo se limita a que "los argentinos siempre exageramos un poco". Para sustentar su tesis, el embajador recordó que "en la primera mitad del documento (el Papa) habla de un tema que no tiene para nada que ver con la situación social argentina", sino con "el problema de la vocación eclesiástica sacerdotal" en el país y menciona "la necesidad de formar bien a los futuros sacerdotes".

Después del reto

(Por Washington Uranga) El difícil pensar que el Papa, apenas con un discurso, pueda cambiar en la Argentina lo que los propios argentinos no pueden –o no quieren– modificar. Es cierto que al Gobierno le duele más un párrafo del Papa que los muchos discursos de los obispos argentinos a los que, en realidad, Juan Pablo II ha confirmado. Sin embargo, esto no va a modificar en casi nada la postura oficial que oscila entre la indiferencia y la devota aceptación de las culpas. La oposición –donde hasta los agnósticos se sienten ahora "confirmados" por el Papa– sigue por el momento más preocupada en aclarar que no ataca "la estabilidad" que en producir propuestas políticas en función de las necesidades y de las aspiraciones de las víctimas del modelo. En estas condiciones es difícil esperar un cambio, porque el cambio se produce desde adentro y los factores externos sólo pueden servir de estímulo, de advertencia o de confirmación.

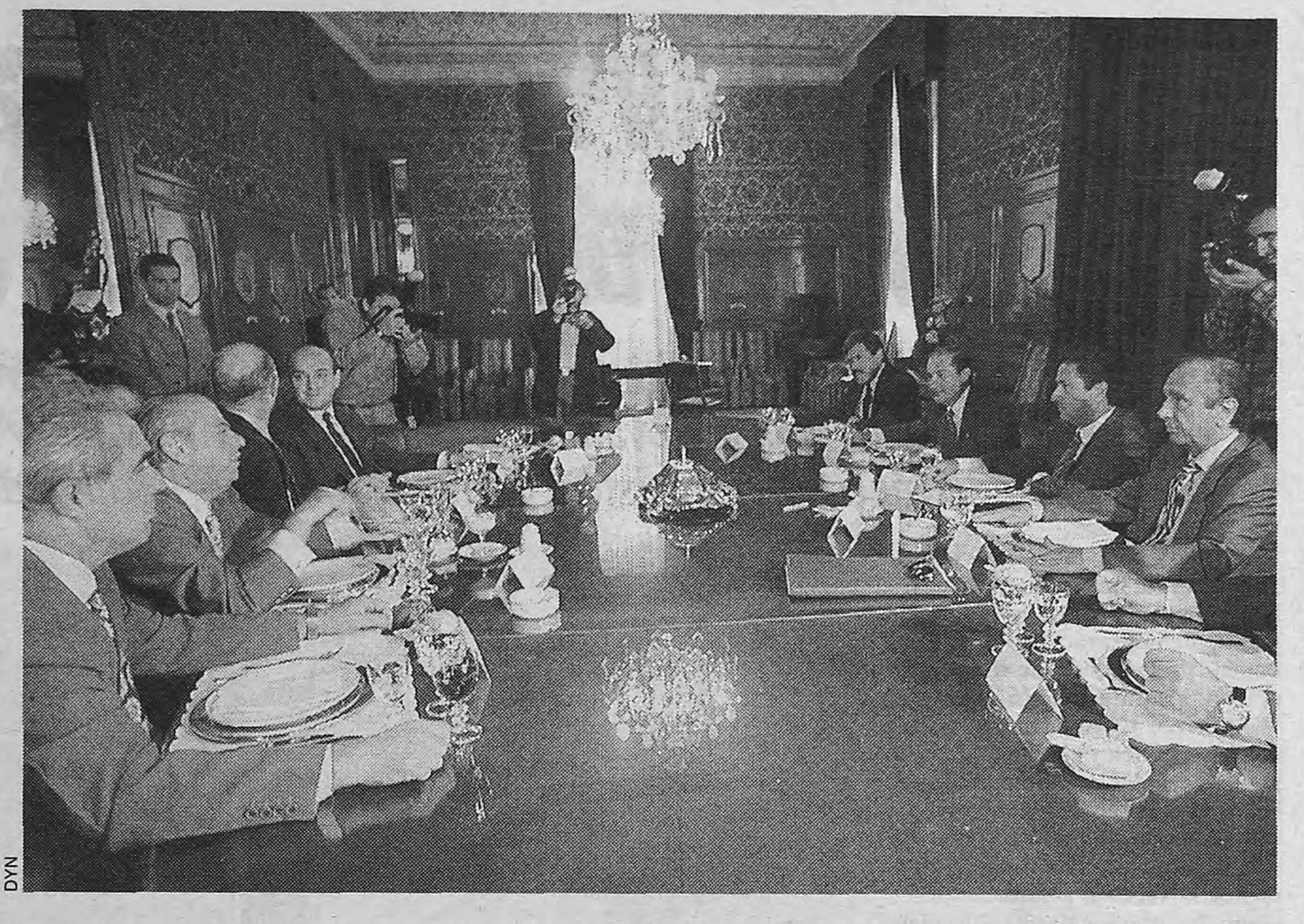
Los propios obispos corren el riesgo de quedar atrapados en su propio discurso de denuncia o –lo que podría ser más grave– en sus propias contradicciones. El menemismo quiso reservarle a la Iglesia el incómodo papel de "colchón" de las aristas más duras del ajuste mientras hacía concesiones a la jerarquía pretendiendo contar con su silencio. Para ello diseñó una estrategia que mientras arrimaba fondos a las organizaciones sociales y caritativas de la Iglesia, desplegaba todo el discurso oficial en defensa de la familia tradicional o la condena del aborto. El Gobierno creyó sumar méritos cuando cedió a las presiones de un sector del Episcopado para modificar los Contenidos Básicos Comunes de la educación.

Después de la admonición papal, el Gobierno sabe –aunque debería haberlo sabido antes– que la jerarquía de la Iglesia es hoy mucho más sensible a los sufrimientos de la gente que a las seducciones o a los favores del poder. Pero los obispos conocen también que el lugar de voceros de las desgracias de la gente no puede traspasar nunca el duro límite de la angustia y la desesperación de las víctimas. Para superar esta barrera se necesitan respuestas políticas y organizativas que la propia Iglesia –hasta por definición– no está en condiciones de dar. Llegado este punto hay más preguntas que respuestas: ¿basta con la denuncia?, ¿cómo se canalizan las demandas?, ¿qué puede ocurrir cuando la propia Iglesia se vea desbordada por la angustia de unos y la desesperanza de otros? En todo caso, el interrogante central debería apuntar a saber hacia dónde y cómo se construye en esta coyuntura. Nadie –tampoco la Iglesia– debería aspirar a tener respuestas excluyentes, pero nadie -tampoco la Iglesia en todos sus niveles– debería eximirse de hacer aportes concretos a la construcción necesariamente colectiva de propuestas político-sociales ante una coyuntura por demás difícil.

Corach, Cavallo y Bauzá, con Duhalde, Marín, Romero Feris y Maestro.

El jefe de Economía estuvo más aplacado, según los participantes.

La Nación propuso utilizar las acciones que posee en YPF y sus ingresos vía coparticipación como garantía para que las provincias puedan reprogramar a largo plazo las deudas que mantienen con bancos privados. "Es un avance significativo", contestaron los gobernadores.


DYN

PRINCIPIO DE ACUERDO NACION-PROVINCIAS

Cavallo les sale de garante

A falta de fondos, el gobierno nacional les ofreció a las provincias salirles de garante para que puedan refinanciar los 1200 millones de dólares de deudas a corto plazo que amenazan con hundirlas. El jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, los ministros Carlos Corach y Domingo Cavallo, y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, ofrecieron ayer como solución de emergencia a cuatro mandatarios provinciales –que actuaron en representación del conjunto– utilizar las acciones de YPF en poder del Estado (20%) y los ingresos nacionales futuros por impuestos coparticipados como aval para que las provincias puedan reprogramar a largo plazo sus deudas de vencimiento inmediato.

Los gobernadores Eduardo Duhalde (Buenos Aires), Rubén Marín (La Pampa), Carlos Maestro (Chubut) y Raúl Romero Feris (Corrientes) acordaron apoyar al Ejecutivo en el envío al Congreso de un proyecto de ley, en el que se propone caucionar las acciones de la ex petrolera estatal y utilizarlas para fortalecer el fondo fiduciario para el desarrollo provincial, con un compromiso de recompra a favor del Estado. El mismo activo pretendió ser utilizado como aval para constituir el fondo de reestructuración del sistema financiero en los primeros meses de este año, pero la disponibilidad de crédito externo hizo innecesario echar mano al recurso en esa oportunidad. Ahora, la situación es otra.

El consenso previo sobre la propuesta entre las principales espadas del Ejecutivo permitió mostrar ante los gobernadores a un Cavallo más distendido y menos belicoso con la representación provincial, que quedó conformada con dos justicialistas, un radical y un cuarto por los mandatarios pertenecientes a partidos provinciales.

Romero Feris señaló, al término del encuentro, que frente a la imposibilidad de obtener apoyo crediticio internacional, la Nación se mostró dispuesta a aportar su porcentaje de coparticipación como garantía para refinanciar las deudas de corto plazo. Mañana, los titulares de las carteras económicas provinciales desmenuzarán la propuesta, para luego darle forma en un encuentro a celebrar en el Consejo Federal de Inversiones. "Es un avance significativo", anunció el mandatario correntino, pese a que la fórmula surgida de la reunión de ayer aún no resuelve la virtual imposibilidad de abonar los sueldos de diciembre y aguinaldos a los empleados provinciales antes de fin de año.

Rubén Marín abogó porque la Nación adelantara fondos líquidos a cuenta de futuras privatizaciones. También reclamó que "aquellas provincias que no tienen obligaciones inmediatas ni déficit fiscal puedan acceder a créditos del Banco Interamericano de Desarrollo para el crecimiento", reflejando la particular situación de su gobierno. En cambio, se sumó al reclamo unánime de los mandatarios de coparticipar los ingresos adicionales por el aumento de tres puntos en el IVA a partir de abril pasado, pero una vez más la demanda quedó sin respuesta.

El gobernador pampeano manifestó además que la Nación confirmó la prórroga del pacto fiscal federal hasta el 31 de diciembre de 1996 –el actual vencía en marzo próximo–, plazo dentro del cual las provincias deberán acordar con el gobierno nacional una nueva ley de coparticipación.

Bussi propone ahorro o despidos

El gobierno de Tucumán podría impulsar un sistema de "ahorro obligatorio" o un programa de despidos y cesantías si no funciona aceptablemente el mecanismo de "ahorro voluntario", según anticipó ayer el ministro de Gobierno provincial, Alberto Germanó. "Nosotros confiamos en el aporte solidario voluntario y en las medidas de austeridad, pero si con eso no logramos reducir el déficit fiscal nos veremos obligados a recurrir a un ahorro forzoso o, inclusive, a las cesantías y despidos", manifestó el funcionario en conferencia de prensa. Germanó admitió que "se podría llegar a los despidos porque lo inexorable, lo que sí o sí debe producirse, es la reducción del déficit fiscal que padece Tucumán". En ausencia de Bussi, quien se encuentra en Buenos Aires gestionando créditos e inversiones, Germanó explicó que "el `ahorro voluntario' regirá desde noviembre y durará hasta que se autofinancie el desequilibrio fiscal de la provincia". Este aporte, que afectará entre el 5 y el 15 por ciento de los haberes de los empleados estatales de la provincia, será devuelto a quienes hayan contribuido voluntariamente, a partir del 1º de enero de 1997. Según el decreto firmado el sábado por Bussi, los agentes públicos podrán aportar el 5, 7, 9, 11, 13, 14 y 15 por ciento los que ganen hasta 400, 600, 800, 1000, 1500, 2000 y más de 2000 pesos, respectivamente. Como el gobierno –según el decreto– "presume la voluntad de la adhesión", los empleados que no quieran efectuar el aporte deberán expresarlo por escrito ante la gobernación, dentro de los diez días hábiles de vigencia de la norma".

REBAJA DE SALARIOS PUBLICOS

La Corte no avala el recorte

(*Por Raúl Dellatorre*) La Corte Suprema le estaría corriendo el cuerpo a un pronunciamiento sobre la rebaja salarial a los empleados públicos. La apelación del Ministerio de Economía contra la calificación de "inconstitucionalidad" que los camaristas del fuero contencioso administrativo (Sala IV) cargaron sobre el decreto 290/95 no tendría respuesta del Alto Tribunal, por lo menos, hasta mediados de diciembre. Los ministros de la Corte esperarían un pronunciamiento previo de los legisladores sobre la materia, que deberán expedirse en torno del "aval" a los descuentos, incorporado en el artículo 20 del anteproyecto de Presupuesto.

Fuentes cercanas al supremo tribunal señalaron a **Página/12** que "no hay demasiados fundamentos jurídicos para rechazar la calificación de inconstitucionalidad, y los ministros (de la Corte) no quieren quemarse votando un disparate". Según habría manifestado uno de sus miembros, "rechazar la inconstitucionalidad sería como diagnosticar una gripe en un caso de cáncer".

El Ejecutivo dispuso por decreto, en marzo de este año, una reducción general del 15 por ciento en los sueldos de la administración pública superiores a los 2 mil pesos, que dio lugar a numerosas presentaciones judiciales. Todas las que tuvieron resolución hasta el presente merecieron fallos en contra del Estado, pero en su gran mayoría están referidos a solicitudes de "no innovar" por parte de los afectados.

Alfredo Belasio, especialista en derecho laboral y empleo público, explicó a este diario que "la reducción de salarios dispuesta por el decreto 290 constituye un despido indirecto, que viola el derecho a la estabilidad en el empleo público consagrado por la Constitución, preservado en el nuevo texto de 1994. Pero la inmensa mayoría de los trabajadores estatales han optado por medidas de no innovar o por reclamar las diferencias salariales –en vez de pedir la inconstitucionalidad– por el menor riesgo de imposición de costas". A su criterio, "la invocación de razones de emergencia, como el efecto tequila, no es un fundamento jurídico serio ni suficiente para sostener la rebaja salarial".

El mismo criterio imperaría en la Corte, pese al reclamo desde Economía para un pronunciamiento a favor de la apelación preparada por Horacio Liendo, su secretario de Coordinación. Más que cuestiones jurídicas, lo que estaría pesando en estas horas es la evaluación política. El gobierno nacional necesita una señal clara que habilite a las provincias a aplicar los recortes de sueldos, pero la Justicia le sigue dando la espalda. Mientras tanto, la intención de "blanquear" el descuento por ley desató la polémica en Diputados.

Después del 10 de diciembre, el oficialismo estará en condiciones de imponer su criterio en base al quórum propio, pero antes deberá disciplinar a su tropa, en la que abundan las opiniones críticas al ajuste vía salarios. La Corte Suprema no quiere dar la cara para recibir el primer cachetazo y, por ahora, optó por "balconear" la polémica y dejar pasar las semanas.

Calvo no le teme al Tequila

La turbulencia financiera mexicana ha puesto en alerta a muchos banqueros que temen padecer un "Tequila II". Al respecto, el economista argentino Guillermo Calvo señaló que, en caso de precipitarse una nueva crisis, ésta "va a ser mucho menor si es que repercute de alguna manera en la Argentina". Y agregó: "Me parece que esta crisis tendrá más impacto interno en México que en los mercados internacionales de deuda, ya que los inversores de Wall Street tiene una menor exposición en activos mexicanos". Por otro lado, Calvo opinó que los bancos argentinos "están más fuertes para aguantar un cimbronazo debido a que están más líquidos". En relación con la acelerada concentración de depósitos que se registró en estos meses, el economista argentino radicado en Washington afirmó que "no me preocuparía demasiado por ese proceso de concentración mientras la Argentina siga con una economía abierta, ya que en ese proceso van a ingresar nuevos bancos que incrementarán la competencia y van a restar parte del mercado a los actuales bancos que se llevan el grueso de los depósitos".

La Bolsa empezó mal la semana

La Bolsa comenzó la semana con una caída del 1,8 por ciento, sobresaliendo el fuerte retroceso de Ciadea (ex Renault), que perdió 8,1 por ciento. Ciertos operadores señalaron que la caída de la cotización de la terminal tendría su origen en importantes ventas realizadas por la propia firma. Además, otros financistas remarcaron que el pobre balance que presentó la automotriz, con un magro resultado positivo de unos 80 mil pesos, impulsó a algunos inversores a desprenderse de sus papeles. Con un volumen de 8,5 millones de pesos, el balance de la rueda arrojó 4 alzas, 34 bajas y 10 empresas que terminaron sin cambios. La tendencia negativa se extendió a la plaza de títulos públicos, destacándose la caída del Bocon II.

Cuatro para la Zona Franca

Cuatro grupos empresarios compraron los pliegos de bases y condiciones para competir por la concesión de la zona franca de La Plata. El plazo de presentación de ofertas vence el 15 de diciembre, y ganará quien comprometa la mayor inversión en infraestructura y el menor costo de los servicios a los usuarios. Están en carrera Conevial (del grupo Bibiloni), Tevycom-Fapeco (telecomunicaciones), Exolgan (grupo Román) y BMI de Brasil.

EDICTO

El Juzgado Federal de Junín (B), Secretaría Civil, hace saber que don Souphlam S. Phabmixay, de 46 años, empleado; su esposa doña Vixay Sisonvong, de 43 años; e hijo Saysekong Phabmixay, soltero, de 19 años, estudiante –todos laosianos, vecinos de la ciudad de Salto (B) y con D.N.I. *Nros: 92.420.139/140/141 respectivamente– han* solicitado la ciudadanía argentina (Arts. 2, 3 y cc. ley 24.533). Secretaría, 31 de octubre de 1995. Juan A. Bazzani, secretario.

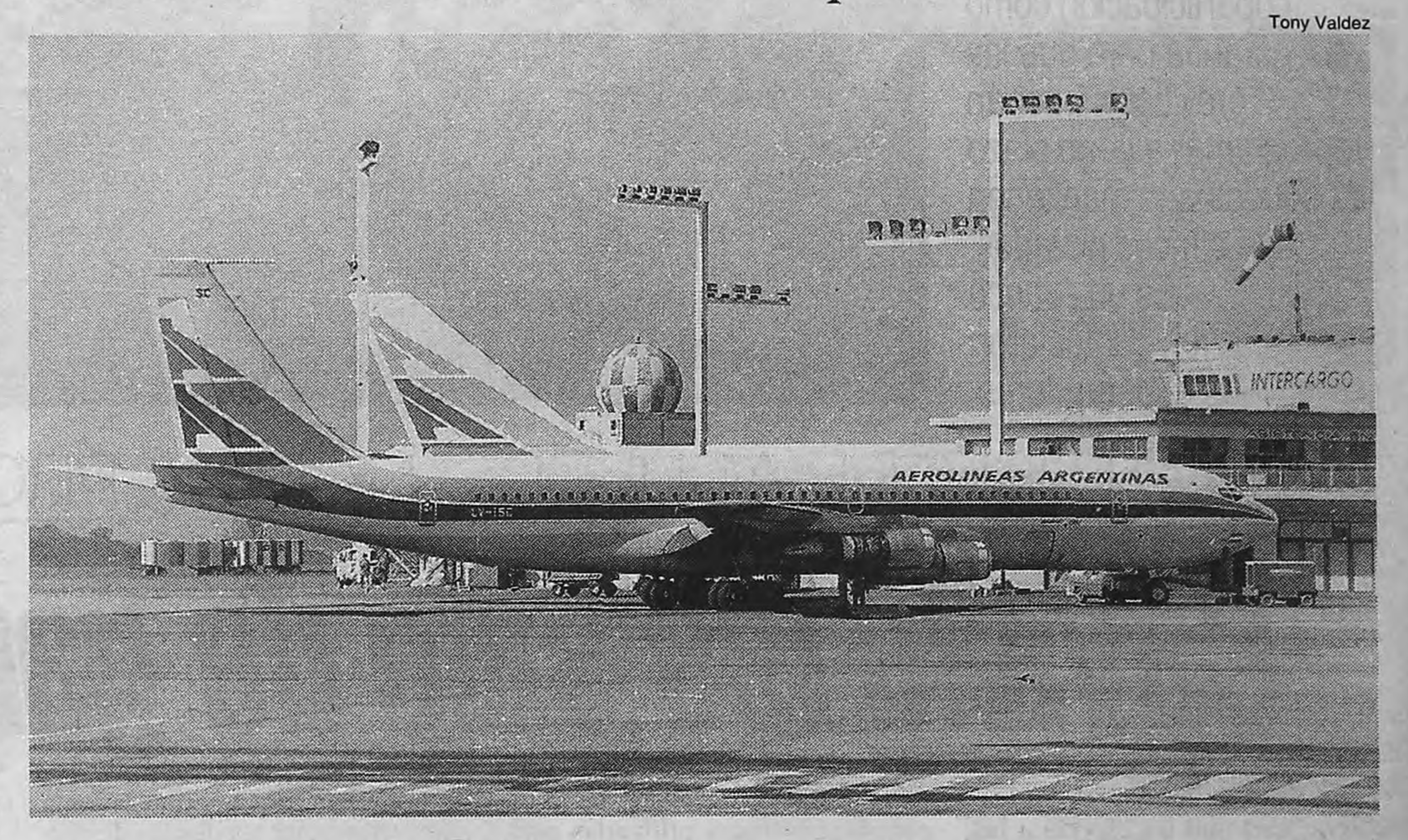
EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 44, Secretaría Unica, de Capital Federal, cita a MIRTHA GRACIELA VILLAFAÑE de RICCI para que dentro de 5 días comparezca a estar a derecho en los autos: "GARCIA, SUSANA M. Y OTRO C/RICCI, JUAN CARLOS Y OTRA S/EJECUCION HIPOTECARIA", bajo apercibimiento de designarle Defensor Oficial para que la represente. Buenos Aires, 20 de setiembre de 1995.Gustavo Pérez Novelli, secretario.

American Airlines aterrizaría en Aerolíneas, dicen en Wall Street

"The Wall Street Journal" aseguró ayer que la compañía norteamericana compraría parte del paquete que se llevarán los bancos Merril Lynch y Bankers Trust. American se resiste a entrar si Iberia es la operadora.

Tony Valdez



American Airlines sería la destinataria final de al menos parte del paquete de Aerolíneas Argentinas que comprarán a fin de mes dos bancos de inversión de ese mismo origen, según especuló ayer The Wall Street Journal. La compañía norteamericana ya había estado negociando entrar en Aerolíneas meses atrás, pero las tratativas no arrojaron resultado alguno. Un vocero de American no quiso confirmar ni desmentir la versión, aunque su argumento fue que la empresa "no suele hacer comentarios sobre negociaciones en curso". Mientras tanto, fuentes locales consultadas por este diario aseguraron que, si bien nunca está dicha la última palabra, el trato no tendría lógica mientras Iberia siga siendo el operador. El titular de ARSA, sin embargo, habría desmentido ante Domingo Cavallo la eventual venta.

"En este momento hay una operación concebida y cerrada, en la que los bancos están de acuerdo y que está siendo estudiada por la Comisión (de Transporte) de la Unión Europea", dijo ayer el ministro de Industria español, Juan Manuel Eguiagaray, al confirmar la operación en cierne. Por esta vía, Iberia vendería al menos el 63,5 por ciento de Aerolíneas (10 por ciento de acciones propias y 53,5 por ciento de la sociedad Interinvest, controlada por los españoles) a un grupo formado por los bancos norteamericanos Merril Lynch y Bankers Trust y el holding estatal español Teneo. El diario de finanzas neoyorquino estiró ese porcentaje hasta el 75 por ciento, posibilidad que también había esbozado el titular de Aerolíneas, Manuel Morán, durante una reunión en la Cámara de Diputados la semana pasada. Morán anticipó que en ese caso Iberia sólo se quedaría con un 10 por ciento, aunque siempre mantendría la gestión operativa de la empresa.

Para aprobar la propuesta, la Comisión Europea quiere asegurarse de que la participación de Teneo en el pool que compre Aerolíneas no esté encubriendo un subsidio del gobierno de Felipe González hacia Iberia. Para ello, Teneo no debería quedarse con más del 10 por ciento de la compañía argentina. El precio es otra cuestión a considerar en ese sentido. Los rumores en Bruselas hablan de que Iberia vendería entre el 65 y el 75 por ciento de Aerolíneas por unos 160 millones de dólares. Pero nadie está en condiciones de confirmar una cifra.

La línea de bandera española propuso un plan que incluye el despido de cinco mil pilotos y una inyección de capital casi 1100 millones de dólares que aportaría el Estado español. Pero sólo una tercera parte de ese subsidio sería autorizado. El resto deberá provenir de la venta de Aerolíneas y de la participación que Iberia tiene en la venezolana Viasa (40 por ciento).

Un informe del banco inglés Barclays publicado en España señala que el valor de Aerolíneas, incluida Austral, es de unos 390 millones de dólares, según las estimaciones de Iberia. "Sin embargo, creemos que el posible valor de venta en estos momentos sería menor", acota.

En el sector, nadie cree que los bancos estadounidenses vayan a estar mucho tiempo en el negocio aerocomercial. "Pero no es el estilo de American entrar a una empresa con una participación minoritaria y sin poder manejar la operación", confió un consultor.

A fin de mes, entre el 63 y el 73% de Aerolíneas cambiará de manos para sanear las cuentas de Iberia.

La Comisión Europea no quiere que la operación encubra un subsidio del Estado español.

EDICTO

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 San Martín, Secretaría Nº 1, Provincia de Buenos Aires, comunica que en los autos Nº *37.392*, Chih Wei LIOU, nacido el 13-6-1976 en China, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días. San Martín, 10 de noviembre de 1995. Serafín Juan Grosso, secretario.

EDICTO

El Juzgado Civil y Comercial Federal Nº 10, Sec. Nº 20 informa que el Señor YI FENG MAO, de nacionalidad CHINA, D.N.I. Nº 92.876.578, ha iniciado los trámites tendientes a obtener la ciudadanía argentina, por ello cualquier persona que tuviere conocimiento de algún acontecimiento que estimara podría obstar a dicha concesión, deberá hacerlo saber, por intermedio del Ministerio Público. Publíquese por dos veces en un lapso de quince días. Buenos Aires, 7 de noviembre de 1995. Guillermo N. Auterio, secretario.

DOS PROVINCIALES Y DOS PRIVADOS

Sigue la subasta de bancos

Varios son los bancos que están en oferta y, por ese motivo, los potenciales interesados se manejan con cautela forzando así una disminución en la cotización. Al respecto, ayer avanzaron cuatro procesos de venta de dos entidades privadas suspendidas y otro par de bancos provinciales. La subasta del clausurado Banco Comercial de Tandil –del presidente de la Unión Industrial Argentina Jorge Blanco Villegas– fue postergada por 48 horas a la espera de la presentación de más oferentes. En tanto, apenas dos candidatos manifestaron interés por el Banco Del Fuerte.

Por otro lado, la provincia de Río Negro anunció que hoy abrirá los sobres de los antecedentes e informes técnicos de las entidades que quieren adquirir el paquete mayoritario del banco oficial. Cuatro compraron pliegos: los bancos Mildesa, Almafuerte –en sociedad con la Cooperativa Eléctrica de Bariloche–, Mariva y Galicia. Se venderá el 57 por ciento del paquete, en tanto que un 34 por ciento quedará en manos del Estado provincial y el 9 restante será distribuido entre el personal. Un total de 258 agentes optaron a fines de octubre por un régimen de retiro y la planta quedó reducida a 550 empleados.

Al cargado menú de privatizaciones se sumó ayer el banco de San Juan. El gobernador Jorge Escobar aseguró que venderá el 75 por ciento del capital de la entidad, con una base de 11,25 millones. El Banco de San Juan estuvo cerrado durante varias semanas y recién pudo reabrir cuando recibió asistencia financiera del Fondo Fiduciario. La participación privada que había en la entidad fue absorbida por la provincia. Escobar privilegiará a inversores sanjuaninos con una bonificación del 10 por ciento en su oferta. Aseguró, además, que el 20 de diciembre entregará el banco a sus nuevos dueños.

Mientras tanto, el Banco Central anunció que la licitación del Banco del Fuerte se postergaba 48 horas, del mismo modo que la del Comercial de Tandil, pero imprevistamente unos horas después informó que hubo dos ofertas por esa entidad. Se presentó el Citibank con una carta solicitando que se lo tenga en cuenta para una eventual segunda vuelta. También hubo una oferta de un inversor de apellido Lardone, que manifestó ser mandatario de un tercero, al que no identificó. Un asesor del Central adelantó que se declarará desierta la licitación.

DENUNCIA DE COSSIO

Fraude fiscal en La Plata

El Ministerio de Economía bonaerense solicitará a la Justicia Penal de La Plata la investigación de presuntos fraudes cometidos con el pago de impuestos y que habían sido denunciados por el flamante subsecretario de Hacienda provincial, Ricardo Cossio. Las defraudaciones, que ocasionarían una pérdida anual de 400 millones de pesos, se habrían concretado a través de boletas apócrifas y sellos falsos para justificar el pago de tributos como el inmobiliario urbano y rural y el impuesto a los Sellos.

En la maniobra, según denunció Cossio, estarían involucrados empleados de la dirección provincial de Rentas y particulares interesados, y contarían con el apoyo de profesionales en temas tributarios. Según fuentes del organismo, la práctica consistía en cobrarles a los contribuyentes el 30 por ciento de la deuda que mantenían con Rentas a cambio de blanquear su situación en el organismo recaudador. Para eso se utilizaban sellos y boletas adulteradas, y esa información se cargaba en la base de datos de la dirección.

Según informaciones de Economía, este año pudieron detectarse casos de defraudación en San Miguel, Mar del Plata, Balcarce, La Plata y Chivilcoy que perjudicaron al fisco en 10 millones de pesos.

En el mismo sentido, el titular de Obras Sanitarias de la provincia, Luis Sanguinetti, señaló que se están investigando maniobras contra la empresa "con la utilización de sellos apócrifos". Habría 17 causas penales registradas en diversos tribunales y, según el funcionario, se está investigando si no participó la misma banda que investiga Rentas.

PARA COMBATIR EL DESEMPLEO

Un replay del Plan Forestal

Carlos Menem anunció por segunda vez el lanzamiento de un programa que, afirmó, creará más de 20 mil puestos de trabajo.

Como lo hizo con otros proyectos sociales, el presidente Carlos Menem anunció ayer por segunda vez el lanzamiento del Plan de Desarrollo Forestal Argentino. La iniciativa forma parte del Plan Quinquenal antidesempleo difundido a principios de este año y es el arma con que el Gobierno pretender crear entre 20 y 30 mil puestos de trabajo, aumentar la superficie forestada e incrementar las exportaciones del sector.

"Estamos poniendo en marcha uno de los programas más ambiciosos para reactivar la economía", dijo Menem durante la presentación de la iniciativa, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. El Presidente sostuvo que el Plan de Desarrollo Forestal constituye "una de las medidas concretas" para combatir los casi 20 puntos de desocupación, y aseguró que existen recursos financieros disponibles para apoyar la actividad.

"Estamos seguros de que el acierto de estas medidas se reflejará en el interés que despierte a los inversores, y en el mediano y largo plazo la consolidación de esta actividad permitirá cuadruplicar nuestras exportaciones", dijo optimista, en lo que dirigentes políticos opositores interpretaron como un intento por atenuar las críticas provenientes del Vaticano.

El Plan de Desarrollo Forestal está destinado, según se anunció, a potenciar el sector foresto-industrial argentino, para pasar de las actuales 800 mil hectáreas de bosque a las 15 millones de hectáreas potenciales. "Estamos en condiciones de hacerlo. Hace falta poner manos a la obra", aseguró el Presidente, tras anunciar la creación de un Fondo Fiduciario Forestal y el envío al Congreso de un proyecto de ley para este tipo de actividades, destinado a eliminar las barreras que existen para las inversiones de mediano y largo plazo.

Menem también puso énfasis en la protección del medio ambiente y en la necesidad de "incursionar activamente en el concepto de ecología" para responder a la "gran demanda de los derivados de la industria maderera".

Después, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, aludió a la serie de "obstáculos" que deben removerse para impulsar la actividad forestal. Cavallo hizo especial mención del proceso de desregulación del sector, por lo que se mostró esperanzado en obtener ahora "la respuesta positiva de los inversores".

El Plan de Desarrollo Forestal es parte del Plan Quinquenal '95-'99 con el que el Gobierno prometió crear 330 mil puestos de trabajo. Esta no es la primera vez que Menem lanza proyectos ya difundidos o incluso puestos en marcha. Del mismo modo, cuando en agosto de este año difundió los planes del Banco Hipotecario, mencionó la construcción de 50 mil viviendas, cuya ejecución ya estaba en marcha.

En aquella oportunidad también incorporó entre sus anuncios, con el rimbombante título de "Programa de impulso a la inversión privada para la construcción de importantes obras de la infraestructura en el interior", una serie de proyectos ya incluidos en el Plan Quinquenal, como los puentes Santo Tomé-Sao Borja, Rosario-Victoria y Buenos Aires-Colonia. Y lo mismo hizo con las anunciadas privatizaciones de las centrales de Yacyretá y Atucha II.


DYN

Carlos Menem junto al ministro Domingo Cavallo, de anuncios.
El programa presentado ahora forma parte del Plan Quinquenal.

Matzkin con Duhalde-Marín

"Estoy dispuesto a trabajar, con vistas a las elecciones de 1999, para la fórmula presidencial Eduardo Duhalde-Rubén Marín", afirmó ayer el presidente del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin. De esta forma, el legislador pampeano hizo pública su posición en la prematura interna del oficialismo por la sucesión de Carlos Menem. La relación de Marín y Duhalde ha sido muy fluida desde 1983, aunque sufrió un cortocircuito cuando el bonaerense decidió, en 1993, desplazarlo de la conducción nacional del PJ. Matzkin mantiene un buen vínculo con el gobernador de su provincia, pero hasta ahora no se había pronunciado sobre la disputa que ya se abrió en el peronismo. El legislador también pasó su aviso: dijo que aceptará presidir el bloque de diputados nacionales en 1996.

Otro portazo al Gobierno

"El partido que representa al Gobierno es el símbolo de la ausencia del respeto a la Constitución", afirmó el candidato a intendente por el Frepaso, Norberto La Porta. De esta forma, el socialista renovó sus críticas al justicialismo, porque demora la elección directa del intendente, establecida para este año en la Carta Magna reformada. El concejal también fustigó la ley de autonomía para la Capital Federal sancionada por el Congreso, al opinar que "la única manera de dejar de ser ciudadanos de segunda es una norma que asegure una autonomía mayor".

UCR

Los dos candidatos a suceder a Raúl Alfonsín en la presidencia del Comité Nacional del radicalismo, el diputado Rodolfo Terragno y el intendente Melchor Posse, preparan sus arsenales para la batalla decisiva del viernes, cuando vuelva a reunirse la Convención Nacional. Ayer por la mañana el legislador porteño se reunión con Fernando de la Rúa y, según sus allegados, consiguió su voto favorable. Con esta adquisición, en el bunker de Terragno, un optimista punteó 57 delegados a favor, sobre un total de 102, pero un operador de Posse recomendó que "lo más prudente es esperar 48 horas más para hacer un pronóstico serio, porque a último momento muchos pueden cambiar de barco". Además del candidato a intendente porteño, Terragno cuenta con el respaldo de Angel Rozas, Federico Storani, Juan Manuel Casella, Rodolfo Campero, Víctor Fayad, Ricardo Barrios Arrechea, Mario Losada, Carlos Maestro, Jesús Rodríguez y Horacio Usandizaga. Posse, en tanto, anunció su acercamiento con los representantes de los trabajadores y de la juventud radical. El eterno intendente de San Isidro tiene como fogoneros de su candidatura a Eduardo Angeloz, Sergio Montiel, César Jaroslavsky, Luis Cáceres, Enrique Nosiglia, Pablo Verani, Horacio Massaccesi y José Zavalía. Alfonsín, quien se mantiene neutral, se reunió en las últimas horas por separado con ambos candidatos para evaluar los alcances del anteproyecto de reforma del reglamento interno del Comite Nacional, en el que funda sus aspiraciones de retener una cuota del poder que deberá entregar el viernes. La iniciativa planea la creación de dos estructuras de ampliación de la conducción partidaria: la Comisión de Acción Política y el gabinete paralelo para monitorear la gestión del Gobierno.

Durán quiere las internas

El precandidato a intendente del justicialismo porteño Luis Durán salió ayer a criticar la postergación de las internas del distrito porque "hay dirigentes que utilizan la palabra `consenso' como sinónimo de `manipuleo' de la opinión de los afiliados". Y agregó que "el peronismo en los barrios de la ciudad requiere democracia interna para hacer saber a quiénes quiere elegir. Entre un peronismo de dirigentes claudicantes y un proyecto de poder de centro-derecha existe la ancha franja del peronismo que está de pie. No seamos cobardes, pongamos fecha a nuestras internas".

APOYO A LA MOVILIZACION DEL MTA Y EL CTA

Alfonsín va a Plaza de Mayo

En el final de su mandato como jefe de de la UCR, expresó su respaldo a la protesta del sindicalismo opositor. "Hemos coincidido en la extrema gravedad de la situación", aseguró después de reunirse con el sindicalismo opositor.

A sólo cuatro días del final de su mandato como presidente del Comité Nacional, Raúl Alfonsín anunció ayer que el radicalismo respalda la movilización a Plaza de Mayo convocada para el próximo lunes por el sindicalismo opositor. Así lo hizo saber el propio ex presidente, luego de un encuentro con dirigentes del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) y del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA).

"Hemos coincidido en la gravedad de la situación que atraviesan los trabajadores argentinos, en el marco de una estrategia económica que se fortalece a través de la injusticia social y ajustes que están llevando a índices de desocupación y situaciones límites desconocidos en la Argentina", señaló Alfonsín al explicar la decisión partidaria.

El ex presidente también acusó al Gobierno de "extremista y fundamentalista" y señaló que frente a la "extrema gravedad" de la situación socioeconómica, el ministro Domingo Cavallo implementa una estrategia que conduce al país hacia "un desastre". Además, consideró que la marcha a Plaza de Mayo "tiene una importancia particular en los sectores más desposeídos que están siendo llevados a la desesperación".

Alfonsín anunció el apoyo radical pese a que en sólo cuatro días será sucedido en el cargo por Rodolfo Terragno o Melchor Posse. "Hubo consenso de todas las corrientes internas", aclaró ayer a **Página/12** un portavoz del encuentro, del que participaron los radicales Simón Lázara, Luis "Changui" Cáceres y Luis Etchezar, y Juan Manuel Palacios y Hugo Moyano (MTA), y *Víctor De Gennaro* (CTA).

Estos últimos se mostraron "satisfechos" con la decisión de la UCR e informaron que el raid por los distintos partidos en busca de apoyo continuará durante la semana. En la recorrida se exceptuará al Frepaso; la alianza de centroizquierda ya se reunió con la Mesa de Enlace sindical la semana pasada y aceptó unificar en una sola protesta el reclamo contra la desocupación y por la autonomía porteña.

"No esperábamos otra cosa del radicalismo y del Frepaso, ya que hasta el Sumo Pontífice mismo ha manifestado, como lo venimos haciendo nosotros, su preocupación por la pobreza y la injusticia del país", señaló Moyano, sumándose así a la polémica que generó el documento del papa Juan Pablo II (ver página 3). La que seguro no se unirá a la protesta es la CGT, que insiste en que el acto está politizado. "Eso es una mala excusa. Si en el paro que la CGT organizó el 6 de septiembre también participaron algunos partidos políticos", argumentó Moyano, y agregó: "El paro es contra el modelo. Si la CGT se suma, estará en contra del modelo. Si no, estará con el modelo. No es tiempo para grises".

De Gennaro tampoco dejó escapar la oportunidad para criticar "a dirigentes sindicales que viven como empresarios", en clara alusión a la cúpula cegetista. A modo de ejemplo expresó que "hace poco (el titular de la CGT), Gerardo Martínez firmó la aprobación de la aceptación de una transferencia del ingreso de los trabajadores a los grandes grupos económicos, con la mal llamada disminución de los aportes patronales". El decreto dispuso una reducción de un punto –de 6 a 5– del dinero que se le deduce al empresariado para las obras sociales.



Raúl Alfonsín junto al dirigente del CTA Víctor De Gennaro.
Acusó al Gobierno de "fundamentalista" por el plan económico.

Reclamo de la OIT

La Organización Internacional de Trabajo solicitó al gobierno argentino que se abstenga de declarar ilegales las huelgas contra su política socioeconómica y exigió la inmediata inscripción gremial del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA). La resolución de la OIT responde a una queja del CTA y la Unión Tranviarios Automotor, respaldada por la Federación Internacional de Trabajadores del Transporte (FITT), a raíz de la decisión del Gobierno de declarar ilegal el paro del 2 de agosto de 1994, bajo apercibimiento de aplicación de sanciones.

La OIT también se pronunció sobre el pedido de inscripción gremial del CTA, realizado por los asesores legales de la central, Marcelo Bustos Fierro y Horacio Meguira. El Ministerio de Trabajo rechazó en más de una oportunidad esta posibilidad, alegando que la modalidad de afiliación individual del CTA –que incluye a jubilados, desocupados y aquellos trabajadores que ejercen algún tipo de actividad autónoma– se aparta de la ley de asociaciones sindicales.

ATENTADO EN TUCUMAN

Una bomba en los pagos de Bussi

A pesar de la férrea disciplina impuesta en sus dos semanas de gestión por el gobernador de Tucumán, general (RE) Antonio Domingo Bussi, una bomba explotó ayer a las 13,45 en un edificio de departamentos ubicado a sólo cuatro cuadras de la Casa de Gobierno provincial. El artefacto, de escaso poder, provocó daños materiales en vidrios y mampostería, pero no hubo víctimas. Hasta anoche nadie había reivindicado el atentado, pero la Policía tucumana –que ha tenido un rol social preponderante desde la asunción de Bussi– rastrillaba con vehemencia varios barrios de la ciudad.

El edificio donde explotó el artefacto está ubicado en la calle Piedras 346. Allí viven el hijo y la ex mujer del frustrado candidato a legislador provincial por Fuerza Republicana y abogado defensor de Mario "Malevo" Ferreyra, Juan Carlos Nacul, Estela Geffoniello. También habita el inmueble el ex legislador provincial Leonardo Iramain (UCR), quien es un acérrimo defensor de los derechos humanos y el año pasado había recibido varias amenazas de muerte, pero no se encontraba ayer en la provincia.

Desde que Bussi se instaló en la gobernación, el último 29 de octubre, la policía provincial ha tenido una destacada actuación. Al punto que el jefe de la repartición, Luis Rodríguez Quiroga –quien ya ocupó ese cargo durante la dictadura–, anunció luego de que sus hombres acabaran con la vida de un delincuente que era "el primero de una larga lista de abatidos". En este marco, el atentado anónimo alteró los nervios de los hombres de la institución: "La cana anda como loca por la calle buscando a cualquiera que pueda tener alguna relación con la bomba, y no sería de extrañar que dentro de las próximas horas enganchen a alguno", relató un observador provincial.

Según fuentes policiales, el artefacto explosivo fue armado con sólo 50 gramos de trotyl, insuficiente para producir daños de proporciones, y fue detonado con una mecha de no más de 50 centímetros, "lo suficiente para encenderla y alcanzar a dar la vuelta a la esquina". Con estos datos, deducen que "o no fue un profesional o, lo más posible, el artefacto fue colocado con fines intimidatorios".

Opinión

Por Pepe Eliaschev

Chau, Peladen

Es fácil hablar en alemán, lo único que tenés que hacer es agregarle 'en' a todo, así de simple." Dicho lo cual, el Pelado encaraba al recepcionista del hotel de Nuremberg y le preguntaba, en prolijo castellano, dónde se podían conseguir "cigaretten". Nosotros no podíamos menos que reírnos a carcajadas de su frescura y de su falta de almidonamiento. Sus chistes nos acompañaron a lo largo de todo un reciente viaje por Alemania, cuatro periodistas invitados por la gente de Siemens. Saber que ahora Edgardo Silberkasten ha muerto duele de manera inexpresable, y sin embargo no sorprende, porque hace apenas un mes y medio vi cómo se maltrataba con el tabaco, al punto de que en Berlín y en Hamburgo, en Munich y en Potsdam, varias veces, tras brutos espasmos de tos, le pedí que por favor se dejara de joder, que aflojara con los "cigaretten".

Silberkasten es otro más de los periodistas jóvenes que mueren absurdamente, liquidados por circunstancias que uno no se anima a generalizar. Ya sucedió con Silvia Rudni en los setenta, y luego con Lía Levit, con Andrés Zavala y con Miguel Briante, entre otros. Periodistas que viven unas vidas fuertes y pletóricas y mueren unas muertes tempranas y desconcertantes, amargo sabor a mierda en la boca, tras unas existencias tan cortas y seguramente tan angustiadas.

El Pelado era intenso y notorio en aquellos setenta, cuando desde el Bloque de Prensa estábamos todos en la pelea y ya las nubes negras y letales de la Triple A primero y de la dictadura militar después tapaban nuestro horizonte. Como Silvia, Lía y Andrés, el Pelado tomó distancia de verdugos y golpistas, se fue entonces del país y sobresalió profesionalmente en Venezuela. Lo reencontré, tantos años después, ya un periodista hecho y completo. Era por los comienzos de la democracia, cuando el gobierno de Raúl Alfonsín le ofreció un programa periodístico en Canal 13 junto a Jorge Sethson.

Este año, recorriendo Alemania de norte a sur, sin dejar de vivir con humor un solo día, abriendo su corazón en las largas noches, cuando sólo él y yo nos quedábamos en los melancólicos bares del hotel apurando los mejores coñacs y pitando el mejor tabaco, el Pelado se me apareció como debemos ser *todos nosotros*, los periodistas de raza: desguarnecido, melancólico, escéptico, ansioso, frágil, enternecedor. El Pelado entonces fue germanizado por la banda de argentinos, y se convirtió en "el Peladen", un tipo que despedía de adentro una vitalidad poderosa y, sin embargo, una tristeza igualmente visible en los ojos de su alma.

No hay nada más triste que la muerte de un periodista.

Se cumplió el último trámite de la extradición de Priebke

En los próximos días, el ex oficial nazi será llevado a Roma para ser juzgado por la masacre de las Fosas Ardeatinas.

El ex oficial nazi Erich Priebke sería llevado a Roma en las próximas 48 horas para ser juzgado ante un tribunal militar por la matanza de 335 personas en las Fosas Ardeatinas, según estimaron ayer fuentes de Interpol y de la embajada italiana, luego de que el juez federal de Bariloche, Leónidas Moldes, comunicara a la Cancillería que "está firme" la sentencia por la cual se concedió la extradición.

La Cancillería cursó luego a la embajada italiana la comunicación que constituye el último trámite previo al viaje del ex oficial nazi, quien deberá responder ante el tribunal militar que eludió con su fuga en 1946 por "participación en violencia con homicidio continuado y agravado".

Priebke deberá ser trasladado desde Bariloche a la Capital Federal por agentes de Interpol Argentina, y desde el Aeropuerto Internacional de Ezeiza hasta Roma, por agentes de Interpol Italia.

Tal como lo establece la Convención de extradición con Italia, el gobierno italiano tiene un plazo de 30 días para concretar el trámite, pero fuentes de Interpol y de la embajada de ese país expresaron ayer a **Página/12** su intención de realizar el traslado lo antes posible.

En una visita que efectuó a Roma la pasada semana, el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, estimó que probablemente Priebke estará en Italia no más tarde del próximo lunes 20.

El escrito del juez Moldes remitido al Palacio San Martín, que fue luego comunicado a la embajada italiana, sostiene que "se encuentra firme la sentencia por la cual se ha concedido la extradición de Erich Priebke, de nacionalidad alemana, nacido el 29 de junio de 1913, hijo de Ernesto y de Hedviga Glaenzer, domiciliado y detenido en Bariloche".

El hecho que se le imputa a Priebke es recordado por la historia como la masacre de las Fosas Ardeatinas, episodio en el que hombres, mujeres y niños fueron asesinados con un tiro en la nuca –por orden Adolf Hitler– en represalia a un ataque de partisanos a una columna de ocupación alemana, en la que murieron 30 soldados.

El jefe de la fiscalía castrense de Roma, Antonino Intelisano, rechazó la calificación de "represalia", ya que a su juicio se trató de "una inhumana matanza" en la que fueron incluidos jóvenes y 75 miembros de la comunidad judía por el solo hecho de pertenecer a ese grupo étnico y confesional.

Priebke, de 83 años, está refugiado en la Argentina después de huir de Roma, donde iba a ser juzgado –como su superior inmediato, Herbert Kappler– por la matanza. Actualmente está con arresto domiciliario en su casa de Bariloche, donde fue detenido hace dieciseite meses, luego de una denuncia de una cadena de televisión norteamericana.

El fallo de primera instancia que había concedido la extradición a Priebke fue apelado por la defensa del ex oficial de las SS y ratificado luego por la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

Con el fin de ganar tiempo, el abogado defensor de Priebke, Pedro Bianchi, solicitó ayer al juez Moldes que ordene un examen médico de su defendido y que no avance con la causa hasta que la Corte Suprema de Justicia se expida sobre su pedido de nulidad de la extradición. El abogado defensor dijo que encontró a Priebke "muy decaído" y que pidió el chequeo para que se conozca en Italia su estado de salud "para saber si va a ir a un hospital militar o no".

Pero luego de la decisión de Moldes de comunicar que la sentencia de extradición está firme se supo en Buenos Aires que un juez militar examinará el 6 de diciembre próximo en Roma el pedido de procesamiento del ex oficial nazi.

Por su parte, el delegado de la DAIA en Bariloche, Daniel Rinnseld, calificó de "hipócrita" la actitud del empresario alemán Heinrich Wirtz, quien financiará la defensa de Priebke. "Es más posible que lo haga por afinidad ideológica que por altruismo", dijo Rinnseld.



El ex oficial nazi Erich Priebke prepara sus valijas en Bariloche.
Volverá al lugar de donde huyó hace casi 30 años, para ser juzgado.

CASO AMIA

Se busca un juez eficaz

La ofensiva de la comunidad judía sobre la Corte Suprema, a raíz de su escasa predisposición a investigar el atentado a la embajada de Israel, tuvo ayer una nueva instancia cuando el titular de la AMIA, Alberto Crupnicoff, señaló que ya "ha pasado un tiempo demasiado largo para no tener información" que permita encontrar a los responsables del ataque terrorista.

La opinión de Crupnicoff se suma a las declaraciones de Rubén Beraja, presidente de la DAIA, y del embajador israelí Itzhak Aviran, quienes públicamente exigieron que se profundicen las pesquisas.

Sin embargo, la presión de la comunidad judía aún no alcanzó para que la Corte Suprema designara al reemplazante de Ricardo Levene, hasta la semana pasada encargado de las investigaciones. El nonagenario miembro del alto tribunal renunció a esta responsabilidad tras reconocer su incapacidad para encontrar a los culpables, pero las internas palaciegas añadieron otro elemento que conspira contra las pesquisas.

En principio, Guillermo López surgió como el candidato a reemplazar a Levene, ya que su nominación estaba avalada por la comunidad judía. Pero anoche empezó una fuerte operación de lobby en favor de Julio Nazareno, ex socio del estudio que Carlos y Eduardo Menem manejaban en La Rioja.

López tiene en contra que conoce poco de la instrucción penal, ya que su especialidad es el derecho laboral, mientras que Nazareno no aparece como un magistrado acostumbrado a las pesquisas largas y meticulosas.

"La falta de aclaración de este hecho, como el de la AMIA, pone a prueba el sistema de seguridad, el jurídico y la vigencia de las instituciones. El caso de la embajada no puede agregarse de ninguna manera al inventario de impunidades, y ser un caso más de los que no se resuelven", señaló Crupnicoff a una radio porteña.

–*¿Qué pasos habría que dar para encontrar a los responsables?* –preguntó un periodista.

–Ha pasado mucho tiempo, no está claro que pasos habría que dar. Lo que sí es evidente, que no es posible que no tengamos información sobre un hecho que sucedió en 1992.

La Corte se reunirá en los próximos días para designar al sucesor de Levene, quien presentó su renuncia indeclinable a la investigación del ataque de la embajada. Anoche, por sus contactos con la Casa Rosada, Nazareno aparecía mejor posicionada que López.

DESPUES DE LA INTERNACION

Zulemita volvió a casa

La hija del Presidente estuvo internada tres días y medio a raíz de un cuadro de hipotensión y depresión. Evitó hablar de las notas referidas a su familia.

Zulema María Eva Menem fue dada de alta ayer al mediodía de la clínica Suizo Argentina, donde estuvo internada desde el último jueves a raíz de un cuadro depresivo y de hipotensión. "Gracias a Dios estoy bien. La depresión a la que ustedes hacen referencia es producto de extrañar a alguien cuyo recuerdo es muy difícil de superar", dijo la hija del Presidente en alusión a su hermano, muerto el 15 de marzo de este año en un accidente.

Cuando se la consultó sobre su relación con los medios de prensa y las notas referidas a su familia, Zulemita optó por la diplomacia: "Yo estoy mal por los temas tratados por un mal periodismo que me afecta como a todo el mundo, pero quiero aclarar que el periodismo bien hecho es bárbaro". La pregunta vino a cuento de una nota recientemente publicada por un semanario, que fue cuestionada en duros términos por su madre, Zulema Yoma.

La ex primera dama también estuvo internada hace un par de semanas en la clínica Suizo Argentina a raíz de un estado depresivo provocado por la pérdida de su hijo. Al abandonar el sanatorio y luego de leer la referida nota, en la que se afirmaba que intentó suicidarse y que fue internada tres veces en los últimos siete meses, Zulema Yoma negó la información y adjudicó las versiones a una operación de prensa montada por integrantes del entorno de Carlos Menem.

La ex esposa del Presidente dijo entonces que hay "delincuentes" en el Gobierno que realizan maniobras en su contra, y hasta puso en duda que la caída del helicóptero en la que se mataron su hijo y el piloto de automóviles Silvio Oltra haya sido un accidente.

"Tengo derecho a estar depresiva. Si me quiero suicidar tengo derecho a suicidarme porque estoy pasando por el dolor máximo que se le puede dar a un ser humano, el dolor de la muerte de un hijo, que fue un excelente hijo", dijo el lunes pasado Zulema Yoma, quien mencionó como miembros del entorno del presidente Menem al secretario privado, Ramón Hernández; al empresario Mario Falak y al titular de la Casa de la Moneda, Armando Gostanián.

Zulema Yoma también había reaccionado contra una nota periodística en la que se hacía referencia a la vida privada de Amalia Pinetta, la mujer con quien Carlos Menem Jr. tuvo una hija, Antonella, que fue reconocida por la familia del Presidente hace pocas semanas.

Desde el momento de la internación, tres días después de esas explosivas declaraciones de su madre, Zulemita estuvo acompañada permanentemente por ella y por sus tías Delia y Amira Yoma. El Presidente la visitó acompañado por su médico personal, Alejandro Tfeli, quien siguió personalmente la evolución del estado de salud de la joven.

Sonriente, Zulemita, quien desde la separación de sus padres oficia de primera dama en los viajes presidenciales, afirmó ayer al dejar la clínica: "Voy a seguir recuperándome y acompañando a mi mamá y a mi papá como siempre. Voy a casa de mamá y después papi va a ir a verme". A su lado estaba su médico personal, Enrique Lemos, quien aseguró que "Zulemita se recuperó totalmente y ahora la podemos llevar a su casa. El diagnóstico es el mismo que el jueves a la noche; lo que se presentó fue un cuadro de deshidratación con hipotensión".



Télam

Zulema María Eva Menem en la reciente inauguración de un centro asistencial. *Su principal actividad pública está relacionada con la Fundación Carlos Menem hijo.*

La jueza Morris Dooglatz no encontró ningún DNI trucho

La causa abierta por la entrega en tiempo record de DNI en La Matanza fue cerrada por la magistrada actuante al no hallar "el cuerpo del delito". Los gestores de documentos con domicilios en la Capital fueron sobreseídos.

La jueza federal de Morón, Raquel Morris Dooglatz, cerró ayer la causa de los "DNI truchos de La Matanza", al no tener acreditado "el cuerpo del delito", o sea, ningún documento. En el trámite la magistrada sobreseyó a los ocho involucrados y dejó abierta una duda al expresar que "en mi ánimo anida la sensación que ante la pronta investigación iniciada por la Justicia se pudo haber abortado o dejado de cometer la conducta ilícita denunciada".

La entrega en tiempo record de DNI en el partido bonaerense de La Matanza, a sólo tres pesos (la tramitación legal cuesta 20), y con domicilio cambiado para votar en las pasadas elecciones a senador porteño y en las próximas a intendente de Capital Federal tomó estado público en el mes de setiembre, después de que Radio Mitre emitiera al aire una cinta donde una de las "gestoras" de los documentos reconocía que los DNI se entregaban con domicilio de Capital Federal.

"Te digo que vienen con dirección de Capital, tenés que ir a votar allá, pero no importa, qué te importa, la cosa es que te lo entreguen", decía en la grabación Beatriz Fariña.

En los allanamientos dispuestos por Morris Dooglatz se secuestró una importante cantidad de papeles que acreditaba que los vecinos de Rafael Castillo se acercaban a la casa de Fariña y de otra "gestora", Alicia "La Gitana" Rodríguez, para "tramitar un DNI" porque en esos lugares se los iban a entregar "en menos de diez díaz", mientras que en los registros civiles de la zona demoraban "más de un año y había que hacer cola desde las cuatro de la mañana".

Entre el papelerío también se secuestró folletería de una ignota agrupación política, el Frente Federal Justicialista Siglo XXI, que tenía su oficina central en la calle Defensa, a pocas cuadras de la Casa Rosada. Como presidente y secretario de la agrupación figuraban Leopoldo Paredes y Florentín Morel. El primero es empleado adscripto de Eduardo Amadeo en la Secretaría de Acción Social y el segundo es un conocido puntero político en La Matanza del diputado Alberto Pierri.

En la investigación, la magistrada también descubrió que los vecinos eran asentados en planillas de avales al PJ en vez de los formularios del Registro Nacional de las Personas. De acuerdo con el testimonio brindado a **Página/12** por varios punteros del PJ local, los nombres que figuraban en las planillas partidarias eran volcados a las fichas de afiliación del peronismo de La Matanza para engordar los padrones partidarios del distrito.

La jueza también encontró varios rollos de negativos de las fotos que iban a ser pegadas en los documentos de identidad. O sea, un gran número de elementos que apuntaban a acreditar que en esos domicilios se tramitaba documentación, aparentemente al margen del Registro Nacional de las Personas, pero, según Morris Dooglatz "ningún DNI".

"*¿Qué quiere que le diga?*, pudo haber una campaña privada para entregar documentos, pero, lamentablemente, no tengo acreditada la falsificación documental, que era lo que yo estaba investigando. Si había o no vinculaciones políticas entre el PJ local o nacional es una cuestión que a *mí no me incumbe*", argumentó ayer la magistrada a este diario apenas firmó el sobreseimiento de los involucrados y el cierre de la causa.

La jueza Morris Dooglatz, quien cerró la causa.
"La investigación habría abortado el ilícito."

Jueces en fila para Gorriarán

Enrique Gorriarán Merlo quedará a disposición de tres nuevos jueces, dos federales y uno correccional apenas la Cámara de San Martín se expida en las próximas 48 horas sobre la apelación a la prisión preventiva impuesta sobre el ex jefe guerrillero por la jueza de Morón, Raquel Morris Dooglatz.

Los jueces Juan José Comparatto, de la localidad bonaerense de Azul; Bustos Fierro, de la provincia de Córdoba y Bulasio De La Rúa, de Capital Federal, tienen pendientes causas abiertas contra el ex jefe del Movimiento Todos por la Patria. En diálogo con este diario Dooglatz aseguró que "no bien la Cámara resuelva sobre la apelación interpuesta por las abogadas de Gorriarán, lo anotaré a disposición de los jueces que me lo están reclamando".

La magistrada también afirmó que Gorriarán Merlo "seguirá detenido en la Región 1 de Gendarmería Nacional, ubicada en Campo de Mayo, ya que según mi opinión es el lugar más seguro para el detenido".

Consultada sobre la declaración testimonial que el viernes pasado les tomó a los dos comandantes de Gendarmería encargados de la custodia del ex guerrillero, por el súbito traslado nocturno del prisionero a otra dependencia de la Unidad Campo de Mayo, la jueza prefirió no dar detalles "por cuestiones de seguridad". "Todos los días se reciben llamadas que anuncian un atentado contra la vida de Gorriarán. Mi único interés es la integridad física del detenido. Por eso, cuando quede a disposición de Comparatto, Bustos Fierro o De La Rúa seremos los jueces quienes convengamos en el mejor lugar para alojarlo. Yo sigo creyendo que es Campo de Mayo pero, llegado el momento, lo resolveremos en conjunto", opinó.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Eréscano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

EVALUACION EDUCATIVA '95

Para saber qué les queda

Unos 180 mil chicos son evaluados desde ayer y por tercer año consecutivo para ver los resultados de la educación que reciben en Matemática, Lengua, Sociales y Naturales. Los resultados, recién el año que viene.

En febrero del '94, la difusión de los resultados del Primer Operativo Nacional de Evaluación de la Calidad Educativa pareció alarmar a la sociedad. Las pruebas habían revelado que siete de cada diez alumnos no entendían lo que leían. El año pasado, los promedios nacionales mejoraron un poco, pero la repercusión fue mínima. El Tercer Operativo empezó ayer en 7000 escuelas públicas y privadas de todo el país. La muestra este año se duplica, incluye no sólo a estudiantes de séptimo grado y quinto año sino que incorpora a chicos de tercer grado y segundo año: 180 mil alumnos responderán durante toda la semana cuestionarios sobre sus conocimientos en Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Naturales. El objetivo a mediano plazo es transformar la aprobación de la evaluación al término del secundario en un requisito para ingresar a la universidad.

Después de la transferencia de escuelas que lo dejó sin el manejo directo del sistema, en el Ministerio de Educación se empezaron a idear las políticas de evaluación acordes con los lineamientos de los organismos internacionales. A partir de la experiencia de los dos primeros operativos, el equipo de la viceministra Susana Decibe empezó a modificar los cuestionarios. Según la información oficial, este año las pruebas "fueron elaboradas con el aporte de unos 300 docentes de todo el país en reuniones provinciales de capacitación".

En el nivel primario empezaron ayer a evaluarse 48 mil alumnos de tercer grado en Matemática y Lengua, y 45 mil de séptimo grado en esas asignaturas y, además, Ciencias Sociales y Naturales. En el nivel medio, las pruebas se limitan a Lengua y Matemática: 47 mil estudiantes de segundo año y 40 mil de quinto completarán los formularios. La incorporación de tercer grado y segundo año obedece a la decisión de medir los conocimientos de los chicos al término del primer ciclo y del último ciclo de la Educación General Básica (EGB) obligatoria.

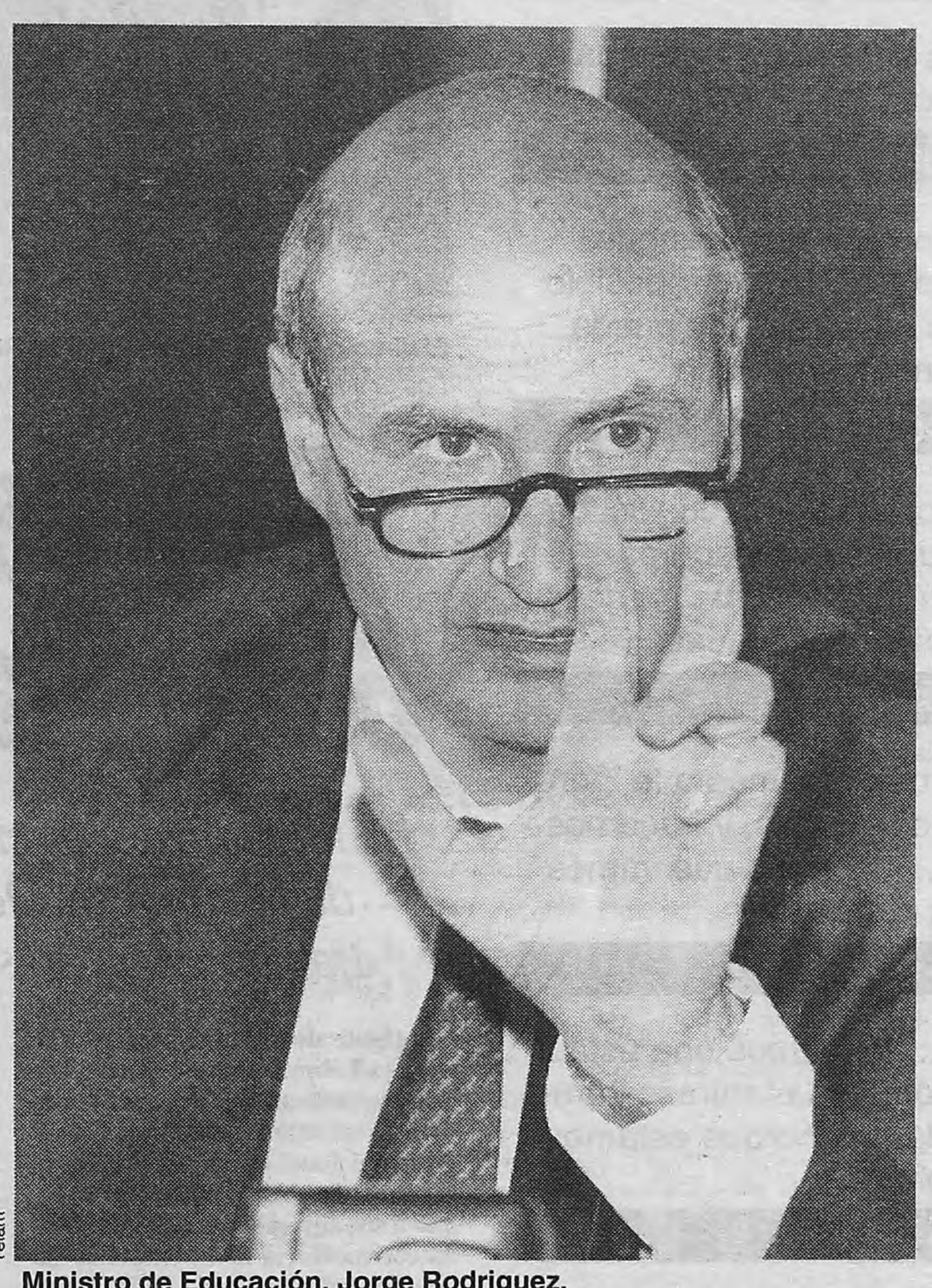
La nueva estructura acordada por los ministros de Educación de todo el país en función de la Ley Federal, sancionada en abril del '93, prevé un año de preescolar (niños de 5 años) y 9 de EGB, desde el primer grado a segundo año, dividido en tres ciclos de tres años. Los tres últimos del secundario serán reemplazados por el ciclo Polimodal pero no forman parte de la enseñanza obligatoria.

Mil quinientos maestros de tercer grado, tres mil de séptimo y tres mil directores de las escuelas primarias seleccionadas para la evaluación también responderán cuestionarios sobre el proceso de enseñanzaaprendizaje en sus establecimientos. En las dos primeras experiencias de evaluaciones nacionales, los encargados de tomar las pruebas también llegaron a las escuelas con planillas complementarias que fueron llenadas por los padres.

Mediante esa información se releva la incidencia de variables socioeconómicas en el resultado del rendimiento de los alumnos. Los problemas con el manejo de fracciones y la comprensión lectora son las dificultades reiteradas en los dos operativos. Educación envió a los docentes cuadernillos especiales para tratar esos temas.

Otra prueba

Con la decisión de tomar la posta en materia de autoevaluación, la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires organizó una jornada muy particular: 15 mil estudiantes de tres materias de las carreras de Economía, Contador Público y Administración de Empresas respondieron ayer cuestionarios sobre la calidad de la educación en esa unidad académica. La encargada de organizar la evaluación, Marta Menna, explicó que especialistas de la Facultad de Ciencias Sociales colaboraron en la realización de encuestas y en el relevamiento de los consultados. Menna comentó que la prueba forma parte de la batería de medidas que se están tomando en el marco de la reformulación de los planes de estudio. La modificación del Ciclo Básico Común en función de materias específicas de Economía integra esa reforma. Sin embargo, estudiantes avanzados de Economía cuestionaron la forma en que se están tratando de introducir esos cambios "sin respetar la tarea de las comisiones curriculares que están trabajando desde principios de año".



Ministro de Educación, Jorge Rodriguez.
Los chicos llenan planillas. También los padres harán deberes.

SE VOTA EN CUATRO FACUS

Ultima semana de elecciones

La última semana de elecciones estudiantiles porteñas empezó ayer en Ciencias Exactas, Ingeniería y Veterinaria. En Ciencias Sociales, el duelo impuesto por la muerte del periodista Edgardo Silberkasten postergó para hoy el inicio de los comicios. En esta última sede académica, la Lista Unidad –integrada por el Frente Grande, la Unidad Socialista y FICSO– aspira a darle un dolor de cabeza a Franja Morada. En Ingeniería, los frentistas también se regodean, aunque por otros motivos: desavenencias internas llevaron a los radicales a presentar dos listas con el nombre de FM y FM Renovación. En Exactas, el socialismo popular espera retener el centro que ganó en el '90. En Veterinaria, los franjistas dan por descontado el triunfo. Los boinas blancas renovaron ya sus laureles en ocho de las nueve facultades.

En Ciencias Sociales, 12 mil estudiantes de Trabajo Social, Comunicación, Relaciones del Trabajo, Sociología y Ciencia Política elegirán a sus cuatro representantes ante el consejo directivo y también participarán de la renovación de las autoridades del centro. En la última elección para consejeros (el mandato es de dos años), la Franja obtuvo tres lugares por la mayoría y el MOVES (actual Frente Grande) uno por la minoría. La disputa por el centro es mucho más pareja. Este año, la alianza de frentistas, socialistas y el FICSO (la referencia en Sociales de los Compañeros de Base de Filosofía) pretende terminar con la atomización de ese sector y sacarles el lugar a los radicales.

En Ingeniería se votará sólo para centro de estudiantes, ya que hace dos semanas en un solo día de elección se renovó la representación en el consejo directivo, donde Franja mantuvo tres de los cuatro consejeros, el de la minoría quedó en manos de los liberales de UPAU. La ruptura interna de la Franja, que incluye una denuncia penal por malversación de fondos, se trasladó a los comicios y se reflejó ayer en la aparición de dos boletas con la misma sigla. En Exactas, los socialistas de la 25 de Mayo esperan retener el centro. La Lista Unidad confía en pelear cabeza a cabeza. En Veterinaria, la disputa será nula para centro, donde los radicales se presentan como única opción, mientras que en consejo se enfrentan con el Frente Grande.

La UBA impugna pero negocia

Con la llamativa presencia del rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Schuberoff, que hasta ahora impugnaba la formación del organismo, quedó conformado ayer el Consejo de Universidades. Se trata del cuerpo máximo de coordinación y consulta del sistema universitario fijado por la Ley de Educación Superior 24.521, que la UBA impugnó ante la Justicia. Está compuesto, además del ministro de Educación, por 23 integrantes; el comite ejecutivo del Consejo Interuniversitario Nacional; el Consejo de Rectores de Universidades privadas; un representante de cada consejo regional de planificación de la educación superior y un representante del Consejo federal de Cultura y Educación.

SECUESTRO

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) denunció que dos docentes de Santiago del Estero fueron secuestrados el viernes pasado durante seis horas por integrantes de la Dirección de Informaciones de la policía local, vestidos de civil. Los docentes Ana Mohina y Marco Viera fueron levantados en un Fiat Spazio blanco luego de participar en una manifestación. Luego de pasearlos durante media hora fueron llevados a la Dirección, donde se los interrogó sobre otros docentes. Finalmente fueron legalizados en la jefatura policial. Según CTERA, el juez Ramón Gómez ordenó la libertad de ambos luego de incurrir en la contradicción de declarar que en ningún momento habían estado detenidos.

La crisis de la ciencia local

El viernes y el sábado próximo se realizará en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (Pabellón II de la Ciudad Universitaria) el Segundo Encuentro Nacional de Ciencia y Tecnología. Organizado por la mesa de enlace que nuclea a la Asociación Física Argentina, Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación, Graduados de la CNEA, ATE (ramas Conicet, Inta, CNEA e Inti), FATUN y FUA, el encuentro debatirá en siete paneles sobre la crisis y perspectivas del sector. Participarán, entre otros, Oscar Galante (SECyT), el subsecretario Juan Del Bello, Patricio Garrahan y Eduardo Santos (CNEA).

Quilmes cambió sus estatutos

La Universidad Nacional de Quilmes se convirtió el pasado fin de semana en la primera casa de altos estudios que modifica sus estatutos para ponerse a tono con la nueva Ley de Educación Superior. Lo hizo en una asamblea que contó con la participación del 95 por ciento de sus integrantes –profesores, auxiliares docentes y estudiantes–, en la que aprobó, además, modificaciones a la carrera académica. En el acto académico, el rector Julio Villar aseguró que los cambios consolidan "el proceso de reformas que postula la puesta al día de la institución universitaria, centro de producción de conocimientos socialmente significativos, respecto de las demandas de capacitación".



Mario Manusia

El director de la Fábrica Militar de Río Tercero, coronel Jorge Cornejo Torino, no tuvo poder de convocatoria.
Los empleados quieren tener la certeza de que la planta de explosivos no volverá a explotar delante de sus narices.

Regreso al trabajo con 600 faltas en Río Tercero

La mayoría de los empleados prefirió no acatar la convocatoria de la empresa. De los 800 operarios, apenas 200 fueron a trabajar. Aún no se sabe si quedan explosivos en la planta.

Unos doscientos empleados de la Fábrica Militar de Río Tercero se presentaron ayer por la mañana a trabajar en la planta. La delegación local de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) llamó a sus agremiados a desobedecer la convocatoria de la empresa alegando dudas en torno de la seguridad del lugar. Y la mayoría siguió su consejo: seiscientos operarios no fueron a la fábrica que explotó el viernes 3 de noviembre.

"Estamos esperando el dictamen del Ministerio de Trabajo de la Nación para decidir si volvemos a trabajar. Queremos que un organismo oficial competente nos garantice que existe la máxima seguridad y que no hay munición de artillería que pueda explotar", explicó a **Página/12** Eduardo Zerbini, secretario general de ATE-Río Tercero. Zerbini consideró que quienes retornaron a trabajar "son una minoría, en su mayor parte personal jerárquico", y adelantó que el informe oficial se conocerá hoy.

Ayer, el secretario de Gestión del Ministerio del Interior, Luis Santos Casale, llegó a Río Tercero para comenzar a instrumentar la entrega de subsidios e indemnizaciones que entregará el Estado a las personas afectadas por la explosión del polvorín ocurrida el 5 de noviembre (ver aparte).

Los obreros fueron citados por la empresa para reiniciar a las 6 sus tareas en la fábrica, luego de que los directivos de FM consideraran que "se restablecieron las condiciones de seguridad que hacen posible el ingreso de personas". De los 800 que integran la planta de personal, ayer sólo alrededor de dos centenares respondieron a la convocatoria empresaria. Según ATE, no superaron los 180 y pertenecían a los cargos jerárquicos de la planta. "Una vez que se conozca el informe del Ministerio de Trabajo convocaremos a una nueva asamblea para analizar si están dadas las garantías para regresar a trabajar", explicó Zerbini. En una asamblea del gremio realizada el 8 de noviembre, los trabajadores resolvieron no ingresar a la planta hasta que se expida la cartera laboral. "En primer lugar, queremos para seguridad de los compañeros y para la totalidad de la población, que se retire el último gramo de explosivo y la munición de artillería que puede quedar en la fábrica militar", señaló el sindicalista. La dirección de FM confirmó que el sector de carga y descarga –donde se produjo la explosión– será trasladado a otra dependencia militar, probablemente el viejo grupo de artillería José de la Quintana, ubicado a unos 60 kilómetros de Río Tercero.

"También solicitamos que organismos oficiales nos garanticen la máxima seguridad sobre la estructura edilicia y las instalaciones, es decir, en relación con la distribución de gas natural y energía eléctrica", añadió Zerbini. Como consecuencia de la explosión que provocó una lluvia de proyectiles sobre la ciudad cordobesa fallecieron siete personas, de las cuales sólo una se desempeñaba en la fábrica.

El ejército contra Mestre

El jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Mario Cándido Díaz, criticó ayer la actitud del gobernador de Córdoba, Ramón Mestre, durante la emergencia desatada tras la explosión del polvorín en la ciudad de Río Tercero. "Fue un desorden total, debemos dar gracias a Dios que la catástrofe no fuera mayor", aseguró Díaz. Según él, "el principal problema que tuvimos fue la no interpretación del gobernador de Córdoba de lo que significa unidad de comando". Un día después de la tragedia, Mestre expulsó a los militares de Río Tercero y encomendó a la policía provincial la tarea de control. "Al día siguiente de producido el hecho de Río Tercero se peleaban, por un lado el Ejército, que quería mantener su hegemonía, y la policía de la provincia que decía: `nosotros somos los dueños de casa y aquí se produjo un hecho, tenemos que mandar todo", concluyó el militar.

Prometen pago sin demoras

El subsecretario de Gestión del Ministerio del Interior, Luis Santos Casale, anunció ayer que el ministro Carlos Corach "no quiere demoras" y pretende que "la semana próxima puedan empezar a cobrarse (en Río Tercero) las indemnizaciones por fallecimientos y lesiones graves". El funcionario hizo el anuncio en el Aeroparque Jorge Newbery, poco antes de partir, acompañado por seis colaboradores, hacia la ciudad de Córdoba, desde donde se dirigió luego a Río Tercero, para instrumentar la entrega de la ayuda estatal a los afectados por la explosión, dispuesta por un decreto presidencial.

Casale explicó que las compensaciones económicas que recibirán los pobladores de Río Tercero serán "similares a las dispuestas en oportunidad del atentado a la AMIA. En la Argentina no hay mucha experiencia de catástrofes de esta magnitud por eso este decreto es idéntico al que salió para la AMIA, aunque entonces hubo una serie de inconvenientes que ahora se van a eliminar para que la gente cobre lo más rápido posible su indemnización", sostuvo el subsecretario. Además, informó que las indemnizaciones se cobrarían "en sucursales del Banco de la Nación de Río Tercero", pero aclaró que será un aspecto que confirmará durante su estadía en la ciudad cordobesa. Los montos de las compensaciones serán fijados de acuerdo con los peritajes realizados por Banco Hipotecario y los centros de Ingenieros, Arquitectos y de Agrónomos de Río Tercero.

DESPROCESARON A LOS OCUPANTES DE LA SARITA

No hay delito según el juez

*Ayer hubo festejo en el asentamiento de Quilmes. El juez desprocesó a los 257 habitantes por considerar que no está acreditada la usurpación. También ordenó quemar los prontuarios policiales. "Viven en estado de miseria", explicó a **Página/12**.*

(*Por Eduardo Videla*) Dos meses después de que 150 familias ocuparan un predio en el barrio La Sarita, de Quilmes Oeste, el juez Oscar Hergott anuló el procesamiento que pesaba sobre 257 habitantes de ese asentamiento, al considerar que "no está acreditado" que hubieran cometido los delitos de "usurpación y desobediencia" por los que estaban acusados. El juez ordenó además incinerar los prontuarios policiales que se les había iniciado a los procesados por orden del juez Ariel González Eliçabe, al entender que habían sido realizados en forma "irregular". Hergott adelantó que resolverá la situación de los ocupantes antes de fin de mes: o dispone el desalojo del predio o declara que los pobladores actuaron en estado de necesidad, con lo que el hecho no sería considerado como un delito, según adelantó a *Página/12* una alta fuente judicial.


Mario Manusia

Hace un mes, el juez González Eliçabe encarceló a tres sacerdotes y un abogado por el asentamiento.
Ahora, el juez Oscar Hergott anuló todos los procesamientos y estudia aplicar el "estado de necesidad".

El juez, que se hizo cargo de la causa hace una semana, convocó para este jueves a los sacerdotes Luis Farinello y Enio Gargnello –uno de los tres curas que estuvieron detenidos en octubre; por orden de González Eliçabe–, para ponerse al tanto de las negociaciones entre el Obispado de Quilmes y la gobernación bonaerense, tendientes a resolver la situación de las familias de La Sarita. Hergott adelantó que también citará al flamante subsecretario de Tierras de la provincia, Délfor Giménez.

El magistrado estuvo el viernes en el asentamiento y dialogó con los vecinos. "Les dio un plazo de quince días para que expliquen si están allí transitoriamente o si se van a quedar a vivir ahí", explicó Luis Valenga, uno de los abogados de los ocupantes.

El juez intentará determinar si los vecinos, al momento de ocupar las tierras, lo hicieron por "estado de necesidad". "En principio, es gente que vive en estado de miseria", relató el juez a **Página/12**. De optar por esa hipótesis, el magistrado podría aplicar el artículo 34 del Código Penal y disponer que no existió delito. "El desalojo, en ese caso, debería tramitarse ante un Juzgado en lo Civil", añadió Hergott.

La resolución adoptada ayer por Hergott hace caer la polémica determinación del juez González Eliçabe, quien había procesado a todas las personas mayores de edad que estaban ocupando el terreno. "Fue un procedimiento irregular: les dieron un tratamiento denigrante, como en un campo de concentración; los hicieron formar una fila, les tomaron las huellas digitales y les notificaron el procesamiento, incluso a personas que estaban ayudando", comentó una fuente del tribunal.

Las familias viven en forma precaria en ese predio de 12 hectáreas desde el 10 de setiembre último. El 8 de octubre, el juez González Eliçabe ordenó la detención de tres sacerdotes que acompañaban a los ocupantes, y del abogado León Zimmerman, defensor de la gente del asentamiento. El gobernador Eduardo Duhalde, que al principio había fustigado a los curas, terminó con una actitud contemporizadora, ordenando que se busque una solución para los ocupantes. Finalmente, los religiosos y el abogado fueron liberados por la Cámara Penal de Quilmes, dos días después de la detención, y González Eliçabe tuvo que apartarse de la causa.

A partir de entonces se iniciaron las negociaciones entre la gobernación y el Obispado. Hasta ahora no hubo acuerdo. Mientras tanto, los abogados intentan recurrir a una tercera opción: están trabajando en un proyecto de ley de expropiación, para que sea debatido en la Legislatura provincial antes del 10 de diciembre.

Cremarán los restos

Los cuerpos de treinta y siete víctimas de la tragedia del avión Fokker que se estrelló en las Altas Cumbres deberán ser cremados y a sus familiares se les entregará una urna con cenizas, ante la imposibilidad de reconstruir los cadáveres e identificarlos, informó ayer el juez federal Alejandro Sánchez Freytes, a cargo de la investigación.

"Sólo se pudieron identificar dieciséis cadáveres y para el resto hay una sugerencia de los médicos que han intervenido en las pericias forenses para que se realice una cremación", aseguró ayer el juez Sánchez Freytes. El magistrado federal aseguró que esta "sugerencia" se inscribe "en las pautas de orden internacional" que se aplican ante tragedias que impiden recuperar los cuerpos de las víctimas. Los dieciséis cadáveres identificados "ya están en féretros para ser enviados a la Fuerza Aérea, que se encargará de entregárselos a los familiares".

El avión Fokker de la Fuerza Aérea se estrelló de punta contra el cerro San Agustín en la noche del miércoles pasado y además de la fuerza del impacto un incendio completó la tarea de destrucción. El tribunal federal entregará a los familiares un certificado, en el que constará que en el accidente "no hubo sobrevivientes" y que servirá para tramitar la constancia de defunción en el Registro de las Personas.

Novak vuelve con respaldo

"Las palabras de Juan Pablo II avalan la actitud del obispo (Jorge) Novak, de los sacerdotes que estuvieron detenidos y de todos nosotros", afirmó ayer a este diario el padre Luis Farinello, uno de los curas que acompañan a la gente del asentamiento de La Sarita. Lo dijo en relación con el mensaje del Papa a los obispos argentinos, difundido este fin de semana, que constituye un duro mensaje dirigido al gobierno nacional sobre el desempleo, la falta de políticas sociales y la corrupción.

Por lo pronto, el obispo Novak regresará esta semana desde el Vaticano -donde participó del encuentro que los prelados argentinos mantuvieron con el jefe de la Iglesia Católica– con la declaración de Juan Pablo II como un aval a su posición en defensa de los pobres y los marginados. El respaldo se hace extensivo a los tres sacerdotes –Enio Cargnello, Alfredo González y Carlos Guerrera–, quienes fueron a parar entre rejas porque un juez acusó de integrar una asociación ilícita, por el hecho de asistir a 150 familias sin techo.

En su mensaje (ver nota de tapa), el Papa respaldó los "gestos de fraternidad cristiana y de solidaridad afectiva para con todos los que sufren". El gobierno acusó el golpe con pocas y variadas expresiones. Pero la más significativa fue la del gobernador Eduardo Duhalde, quien reclamó "un examen de conciencia". Habrá que ver ahora cómo se traduce esta expresión en la resolución de los conflictos sociales más apremiantes.

BUSCAN EL CUERPO DE BRU

Arqueólogos trabajando

Con las primeras luces del día, un equipo de antropólogos forenses proseguirá hoy con las excavaciones tendientes a encontrar el cadáver del estudiante de periodismo Miguel Bru, desaparecido en La Plata en agosto de 1993. Los trabajos, que podrían demorar varios días, comenzaron ayer en un descampado ubicado en la calle Montevideo esquina 46, a unas cuarenta cuadras del centro de la localidad de Berisso. El dato sobre la presencia en el lugar del cuerpo sepultado del joven, fue proporcionado al juez Ricardo Szelagowsky, quien investiga el caso, por un policía que se encuentra detenido en otra causa y cuya identidad se mantiene en reserva.

La doctora Elba Témpera, abogada de la familia Bru, dijo a **Página/12** que "son muy firmes" las pistas con que se cuenta para hallar el cuerpo. Un informe similar fue el que posibilitó el hallazgo del cuerpo del albañil Andrés Núñez. El viernes pasado, por orden judicial, efectivos de la policía participaron de la quita de malezas del terreno donde estaría sepultado Bru. Durante el fin de semana, el predio quedó bajo custodia de la policía bonaerense. En la causa, caratulada como tormentos seguidos de muerte, está con prisión preventiva el oficial Justo José López.

Rosa Schonfeld, madre de Bru, estuvo presente durante las tareas que se realizaron ayer. Comentó que "se ha trabajado sin cesar y se hizo bastante, pero es un lugar muy húmedo y la tierra muy pesada para remover". Luis Van de Brider, miembro del Equipo Argentino de Antropología Forense, declaró que se está trabajando sobre un terreno de diez por quince metros que cubre "la totalidad del área señalada por el testigo".

Van de Brider recalcó que la tarea se hace lenta porque se utilizan "palas de mano e instrumentos pequeños, que son los habituales en arqueología. No se utilizan en ningún caso palas mecánicas o elementos de esas características". Explicó que la posibilidad de encontrar materia orgánica "depende de la forma en que se hizo la inhumación". De todos modos, el hallazgo del cuerpo puede aportar importantes datos.

Otro juicio a Fructuoso

Fructuoso Alvarez González, condenado a prisión perpetua por la denominada "masacre de Flores", será trasladado a la ciudad bonaerense de Dolores, donde se investiga un hecho similar al que dio lugar a la condena: el incendio de una inmobiliaria de Pinamar, el 31 de diciembre de 1993. Alvarez González fue encontrado culpable de provocar el incendio que le costó la vida a José Bagnato, su esposa, dos hijos de 14 y 9 años, y un amigo de éstos de 11 años. Durante el juicio oral y público que se le siguió, se supo que el imputado había amenazado a los propietarios de la inmobiliaria, que se incendió dos días después.

Un robo bendecido

Un grupo comando asaltó ayer un camión blindado en la puerta de una filial del Banco de Galicia, que funciona en una iglesia del barrio porteño de Núñez, y se llevó 10.000 pesos destinados al pago de los jubilados. El robo se registró a las 9 en el salón de actos que la entidad bancaria le alquila a la Iglesia Santiago Apóstol, para facilitar el pago a los pasivos. A esa hora, cuando el camión transportador de caudales llegó con el dinero, cuatro o cinco delincuentes desvalijaron el blindado en pocos minutos.

Conferencia sobre estrés

La Fundación OSDE organizó para mañana, a las 18.30, una disertación sobre el tema "Estrés, cómo controlarlo", a cargo de Ana Di Tomaso y Elsa Cobos. El encuentro se llevará a cabo en Alvear 351, de Martínez, con entrada libre y gratuita.

La bomba tucumana

Una bomba de escaso poder estalló ayer en un edificio ubicado en pleno centro de la capital tucumana, provocando daños materiales pero no víctimas. Según revelaron fuentes judiciales, la principal hipótesis es que el atentado fue cometido contra una funcionaria judicial que vive en el edificio, quien tendría un litigio con su ex marido, abogado defensor del ex policía Mario "Malevo" Ferreyra

Estafa a la Provincia

Una serie de maniobras delictivas realizadas por un grupo integrado por gestores falsos que tramitaban el pago de impuestos habría derivado en una estafa a la Dirección de Rentas bonaerense, según denunció el secretario de Hacienda de la provincia, Ricardo Cossio. Fuentes del Ministerio de Economía bonaerense informaron que "se han descubierto 12 casos de contribuyentes que presentan sus boletas con sellos falsos y que los pagos no figuran en la base de datos de la Dirección de Rentas". La denuncia penal será presentada ante la Justicia el jueves próximo.

Choque en Córdoba

Dos personas murieron y otras doce resultaron heridas al chocar ayer un micro y un camión que transitaban por la ruta 9, cerca de la localidad cordobesa de Leones. El accidente ocurrió pasadas las 10.30, cuando un ómnibus de la empresa Sierras de Córdoba que se dirigía hacia la Capital Federal chocó de frente contra un camión que iba en sentido contrario. Murieron los choferes de ambos vehículos. Los doce pasajeros heridos fueron trasladados a hospitales cordobeses de esa zona.

Los consumidores y sus últimos dos mil reclamos

En los primeros ocho meses del año, la Subsecretaría de Comercio Interior recibió 1827 denuncias a las que dio curso. Trabajos de albañilería mal hechos, agencias que no entregan automóviles en término, cortinas que encogieron en el lavadero. Las quejas abarcan un amplio espectro, y una variada gama de soluciones.



(*Por Carlos Rodríguez*) En los primeros ocho meses del año, la Subsecretaría de Comercio Interior abrió 2911 sumarios por infracción a las normas vigentes sobre facturación, lealtad comercial y en materia de defensa del consumidor, aplicando a los comerciantes en falta sanciones por un monto global de 1.311.800 pesos. La Subsecretaría, que actúa como juez en las denuncias formuladas por los consumidores por aplicación de la ley 24.240 que los defiende, recibió en el período 12.749 consultas, de las cuales 1827 quedaron convertidas en reclamos. De esas demandas, más de mil están "solucionadas o en vías de solución", de acuerdo con un informe oficial al que tuvo acceso *Página/12*. Los problemas resueltos van desde la restitución al cliente de 20 pesos por la compra de un libro infantil que no fue entregado, hasta la devolución de 3200 pesos por el anticipo de pago de un inmueble que no dejó satisfecho al comprador. No falta el caso del dueño del lavadero automático obligado a pagar 91 pesos al cliente porque las cortinas del living "encogieron" 20 centímetros.

Tanto en las denuncias que se formularon por aplicación de la ley 24.240 como en las consultas recibidas, la inquietud principal tuvo que ver con el rubro "servicios", destacándose los reclamos por el mal funcionamiento de los talleres dedicados a la reparación de electrodomésticos y automóviles, las cerrajerías y las tintorerías, que reunieron el 22,93 por ciento del total. En segundo lugar se ubicaron los reclamos por contratos de planes de ahorro y tiempo compartido (18,01 por ciento) y les siguieron las demoras en la entrega de automotores y muebles (16,04 por ciento). En el renglón siguiente se ubicaron las demandas por deficiente calidad en alimentos, muebles o automóviles (10,56 por ciento). Otros rubros fueron incumplimiento de la garantía (8,32 por ciento), publicidad engañosa (4,65), falta de facturación (4,38), falta de exhibición de precios (2,41) y aumento en las cuotas de la medicina prepaga (1,86 por ciento).

La Subsecretaría, a cargo del contador Ricardo Roberto Sosa, hizo una tarea de intermediación entre las partes y llegó a un número importante de acuerdos. La mención del problema y de las soluciones alcanzadas pueden brindar al lector ejemplos válidos que les sirvan para pedir la intervención de las autoridades, llamando a los teléfonos 349-4089 al 4093, tanto para realizar consultas como denuncias.

Consultas y denuncias

1-01-95 hasta el 31-08-95

Consultas consumidores	12.749
Denuncias formuladas	1.827
Denuncias giradas a otras dependencias	376
Denuncias Ley Nº 24.240	1.451
No conciliadas	318
Desestimadas	122
Casos solucionados y en vías de solución	1.011
Citados a audiencias de conciliación	1.692

- En un contrato para la colocación de un cielorraso, el cliente se consideró estafado porque el yeso se manchó con óxido. El responsable del trabajo se comprometió a instalar un nuevo cielorraso.
- Ante la falta de entrega de un automóvil, el denunciado tuvo que reintegrar la seña de 500 pesos.
- Por defectos de confección en una prenda de vestir, el comerciante tuvo que reintegrar la suma de 110 pesos.
- Una mujer fue denunciada por vender una gaseosa que en su interior tenía un corcho. Tuvo que entregar a la reclamante 24 botellas de dos litros de la misma gaseosa.
- Por el mal funcionamiento de un videograbador nuevo, el denunciado tuvo que entregar otro artefacto en condiciones.
- Ante el arreglo no satisfactorio de un televisor, el técnico tuvo que pagarle 120 pesos al cliente.
- Ante la incorrecta reparación de una filmadora, el demandado debió sustituir el producto por uno nuevo.
- Una empresa de turismo que no cumplió lo estipulado tuvo que devolver al afectado la suma de 150 pesos.
- Un inmueble no es entregado en fecha. El responsable tuvo que devolver 3200 pesos y fue obligado a la rescisión del contrato.
- Hay decenas de casos en los cuales los comerciantes deben restituir el dinero o entregar nuevos productos que van desde zapatillas o calzas hasta lavarropas, televisores, relojes o heladeras.

Entre enero y agosto, la Subsecretaría realizó controles de la emisión de facturación en comercios y proveedores de servicios. Sobre 18.363 inspecciones realizadas en Capital Federal, Gran Buenos Aires, Córdoba,Mendoza, Tucumán, Salta, Esquel, Trelew, Rawson, Jujuy, San Juan y Villa María, procedió a la clausura de 5028 comercios y labró 2466 actas de infracción. Los talleres de reparaciones y los servicios encabezan la nómina de infractores, seguidos por los locales de venta de ropa y accesorios, las verdulerías, bares, pizzerías y heladerías. La Subsecretaría de Comercio Interior consideró necesario el lanzamiento de una campaña para incentivar a los consumidores a cumplir un rol más activo en cuanto a consultas y denuncias.





En los últimos años, el Chagas sólo creció en San Juan y La Rioja.

NUEVO METODO DESARROLLADO EN LA ARGENTINA

Diagnóstico genético para el Chagas

Hasta ahora, en muchos casos, para diagnosticar el mal era necesario hacer picar a los pacientes por vinchucas sanas. Hay 360.000 chicos afectados por el Chagas.

Desde hoy, hay un nuevo método para diagnosticar el mal de Chagas. Fue desarrollado en la Argentina y utiliza recursos de la genética. Servirá especialmente para los 360.000 chiquitos afectados de Chagas en la Argentina, cuyo diagnóstico, hasta ahora, requería hacerlos picar por vinchucas. El nuevo método-diagnóstico también servirá para certificar que estén libres del Chagas los órganos utilizables para trasplantes. La infección, vinculada con las malas condiciones de higiene ambiental, afecta a más de 2 millones de personas en todo el país, y en los últimos años ha crecido en San Juan y La Rioja.

"Para diagnosticar el mal de Chagas en adultos se busca en la sangre anticuerpos que el organismo produce contra el *Tripanosoma Cruci*, que causa la enfermedad; pero este método puede dar lugar a errores, ya que el mismo anticuerpo puede ser producido por otros parásitos y además los anticuerpos siguen estando aunque el paciente se haya curado ya", explicó a **Página/12** Andrés Ruiz, subdirector del Instituto Nacional de Chagas.

"En los recién nacidos de madres chagásicas, donde puede haberse trasmitido el parásito a través de la placenta, es esencial saber con certeza y rapidez si están infectados, para tratarlos en seguida ya que en ellos, como sus defensas son bajas, la enfermedad sigue un curso inmediato y grave", agregó Ruiz. Hasta ahora, el único método era "cruento, tremendo para los pacientes: hacer que vinchucas sanas picaran a la persona que podía estar infectada y, después de un mes, analizar las deposiciones de las vinchucas para ver si había tripanosomas. Este método sólo resultaba sensible en el 50 por ciento de los casos". Se calcula que hay 360.000 chiquitos infectados.

Lo que se consiguió en la Argentina, por primera vez en el mundo, es un método que detecta directamente la presencia de material genético del plasmodio en la sangre de la persona. El método se basa en la PCR (reacción en cadena de la polimerasa), que permite amplificar muchísimo la cantidad de fragmentos muy pequeños de ADN hasta permitir visualizarlos por instrumentos de alta sensibilidad (es el mismo método que hizo posible, tratándose del ADN humano, los actuales análisis de filiación; en ambos casos se trata de detectar pequeñísimas cantidades de material genético). "El diagnóstico genético de la enfermedad de Chagas no demora más de 3 o 4 horas y su seguridad supera el 99 por ciento", dijo Ruiz.

El nuevo método también será útil para trasplantes de órganos, "donde es muy importante el buen estado del órgano a trasplantar porque al receptor se le dan drogas inmunosupresoras", y por la rapidez del nuevo diagnóstico.

La forma de trasmisión habitual del mal de Chagas es por picadura de la vinchuca: "En adultos, las manifestaciones de la enfermedad pueden aparecer 20 o 40 años después o, con suerte, no producirse nunca. En la Argentina, el mal de Chagas afecta preferentemente el corazón, produciéndole un agrandamiento que se traduce en incapacidad para bombear la sangre y puede llevar a la muerte por insuficiencia cardíaca. En Uruguay, en cambio, las manifestaciones son más bien en el aparato digestivo; no está clara la razón de esta diferencia, tal vez por diferencias en el parásito o en las poblaciones de parásitos".

En toda América hay 17 millones de afectados por la enfermedad de Chagas. En la Argentina hay 2.200.000 infectados, de los cuales el 20 por ciento puede desarrollar la enfermedad. El porcentaje de infectados en jóvenes de 18 años bajó de 5,8 a 1,9 entre 1981 y 1993, "por los programas de desinsectización contra la vinchuca". Sin embargo, "en algunas provincias subió, cuando se hicieron mal los programas", observó Ruiz. Las provincias donde la cantidad de infectados subió en los últimos años fueron San Juan (de 2,4 a 5,9 por ciento) y La Rioja (de 6,2 a 7,9).



PROYECTO GENOMA HUMANO

Resultados antes de tiempo

Una de los más importantes reuniones mundiales sobre genética empezó ayer en Buenos Aires, y ya se hicieron anuncios importantes: el Proyecto Genoma Humano estará completado en el 2001, 4 años antes de lo previsto, y para 1997 se conocerá ya la secuencia más completa de los genes del ser humano. Estos descubrimientos abren el horizonte más amplio para la medicina, desde la vacuna contra la gripe hasta la prevención de cánceres y enfermedades cardíacas.

La secuencia completa del genoma humano se habrá establecido para el 2001, según anunció ayer en el simposio el especialista francés Denise Le Paslier. El genetista George Cohen dijo que se ha logrado determinar genéticamente por qué determinadas cepas del virus de la gripe (haemophillus influenzae) son más virulentas que otras. "Esto permitirá avanzar en la búsqueda de vacunas y también obtener conocimientos importantes también para las infecciones bacterianas: identificado el gen, se puede saber qué proteína causa la virulencia y entonces buscar medicamentos que permitan bloquearla", explicó a **Página/12** Mariano Levin, genetista de la UBA.

"Una primera conclusión de este simposio es el impresionante avance en la velocidad con que vamos estableciendo la secuencia del genoma humano. En 1997, un año antes de lo previsto, se conocerá la secuencia de todos los genes, 70.000, que se expresan en las células humanas –dijo Levin–. Este año se informaron ya 30.000, casi la mitad. Y para el 2001 se conocerá toda la secuencia del genoma humano."

El investigador explicó que "sólo un pequeño porcentaje del genoma está constituido por los genes. La mayor parte, no se sabe por qué está ni qué función cumple. En el simposio estamos coincidiendo en que, probablemente, esa enorme porción sirva para mantener constante la estructura de los cromosomas" (bastoncillos que, en el núcleo de la célula, contienen los genes).

La aceleración del Proyecto se debe "al desarrollo de métodos de automatización; muchos de estos estudios los hacen robots, que permiten hacer masivamente las reacciones, con el auxilio de la informática", agregó Levin.

Estos investigadores intervinieron también en el desarrollo del nuevo método diagnóstico para el mal de Chagas (ver nota aparte): "El proyecto Genoma de Tripanosoma Cruci, asociado al Proyecto Genoma Humano en la UBA, permitió discernir en los últimos meses unos 100 genes del parásito. El propósito del Proyecto, asociado con laboratorios de América latina, Francia, Estados Unidos y España, es establecer la secuencia total del genoma del parásito, que incluye 10.000 genes", dijo Levin.

El Proyecto Genoma Humano "hará posible una nueva medicina –dijo Levin-, con más acento en lo preventivo. Por ejemplo, hay afecciones del corazón relacionadas con un defecto genético: el que quiera hacerse el análisis para establecer si porta el gen de este defecto, sabrá si tiene que cuidarse más o que si es deportista correrá ciertos riesgos. También hay genes de susceptibilidad al cáncer de mama: la persona que tenga antecedentes familiares de esta enfermedad podrá hacerse el test y saber si tiene que tomar medidas de precaución, siendo que ya hay terapias preventivas de esa forma de cáncer. Estas perspectivas no son inmediatas, pero serán factibles por el desarrollo de esta rama de estudios".

Media hora bajo la tierra

Veinticinco minutos después de que Alfredo Curone, de 5 años, quedara atrapado bajo un montón de tierra en una zanja cuyas paredes se desplomaron sobre su pequeño cuerpo, los gritos superpuestos de una docena de bomberos y vecinos eran atronadores. Todos pugnaban por levantar la tierra que había caído sobre Alfredo, mientras su madre lloraba desconsolada a medida que pasaba el tiempo. Finalmente, la desesperación se convirtió en alegría y la gente de Puerto Madryn estalló en aplausos: Alfredo fue rescatado con vida, asustado pero sin lesiones.

El niño y sus amigos solían jugar en la zanja de tres metros de profundidad, excavada para la instalación de una red cloacal. Pero ayer, mientras Alfredo estaba abajo, las paredes de la zanja cedieron y una lluvia de tierra, greda y pedregullo cayó sobre él, sepultándolo.

"Vinieron los amigos y me dijeron que el Alfredo estaba ahí abajo", contaba por la tarde el padre del niño, entre sollozos. El operativo de rescate, desordenado pero inmediato, se puso en marcha entonces. Vecinos y familiares de "Fredi" comenzaron a cavar con las manos primero, y con palas que les acercaban otros vecinos más tarde. La llegada de los bomberos convirtió la zanja en un ir y venir de hombres y mujeres que desesperadamente trataban de sacar de encima la tierra para liberar a Alfredo de lo que podía ser una trampa mortal.

Cuando el niño llevaba ya más de veinticinco minutos sepultado, un grito sonó más fuerte que los demás: anunciaba que Alfredo estaba vivo.

"Milagro", dijeron algunos. "Me lo devolvió Dios", decía el padre, un poco más tarde, con Alfredo a upa. El niño fue trasladado al hospital de la ciudad para una serie de estudios preventivos, pero no daba señales de ninguna alteración.

Los bomberos improvisaron una hipótesis para explicar que el niño haya estado casi media hora bajo tierra y que hubiese reaparecido en buenas condiciones. Dijeron que alrededor de la boca del niño, en medio del derrumbe, debe haberse formado una burbuja de aire que le permitió respirar.

Operativo Tango 2

César Amílcar Fernández, argentino de 53 años, fue detenido en Florencia, en un operativo cuyo origen fueron los procedimientos que comenzaron en Buenos Aires en el mes de mayo, en el curso de los cuales se desbarató una organización de narcotráfico conocida como "Miel Blanca". El operativo italiano fue bautizado "Tango 2". Los tres detenidos en la ciudad de Varese junto con Fernández recibían y distribuían cocaína que salía desde la Argentina aparentemente camuflada en mercadería que tenía como destino la ayuda humanitaria en la ex Yugoslavia.

Dinosaurios chubutenses

Los restos de tres dinosaurios que vivieron hace 90 millones de años en el territorio de Chubut fueron encontrados por paleontólogos de la Universidad local, en cercanías de la ciudad de Sarmiento. Los fósiles pertenecen a dos anixosaurios –o "dinosaurios gacelas"– y a un titanosaurio. La zona en la que fueron hallados es conocida como "parque cretáceo", ya que la mayoría de los animales cuyos restos se localizaron vivieron en ese período. Eduardo Martínez, paleontólogo a cargo del grupo que realizó el descubrimiento, dijo que se trata de un hallazgo "de un relevante valor científico, el segundo en importancia para Sudamérica".

Difícil rescate de montañistas y caminantes en el Himalaya

La zona continuaba siendo evacuada después de los aludes que sepultaron los campamentos en la base del Everest.



Cada año llegan unos 65.000 turistas al valle del Himalaya.
Sólo unos pocos son escaladores. La mayoría son caminantes.

El valle del Himalaya continuaba ayer siendo un escenario devastado por los aludes y corrimientos de tierra y nieve que cayeron sorpresivamente durante el fin de semana sobre los campamentos de montañistas y caminantes. El peor desastre del que se tenga memoria en esa zona, anualmente frecuentada por miles de turistas de todo el mundo, arrojó un saldo de casi 50 muertos. Las víctimas eran montañistas y caminantes que acampaban junto a los guías locales y cargadores, en tránsito hacia los campamentos más elevados o hacia el valle Gokyo. Los equipos de rescate recuperaron ayer otros tres cadáveres de deportistas que quedaron atrapados bajo el alud.

Los equipos trabajaban febrilmente, alentados por el hallazgo, el domingo, de algunos sobrevivientes que habían logrado asirse de rocas o que aguantaron trepados a algunas ramas la llegada del auxilio, con todos sus cuerpos cubiertos de nieve. Uno de esos casos fue el un adolescente que fue divisado desde uno de los ocho helicópteros que apoyaron el rescate.

Las tareas de salvamento, no obstante, sólo dieron ayer con tres cuerpos sin vida. El mal tiempo y la escasa visibilidad reinante en esa zona de Nepal dificultaron extraordinariamente la búsqueda de víctimas, que se estiman en más de medio centenar.

La mayoría que quienes quedaron atrapados por los aludes eran de nacionalidad japonesa. Se trataba de excursionistas que intentaban alcanzar a pie el valle Gokyo, cercano al Everest, acompañados por guías locales que también perecieron bajo la nieve. El valle es una opción que en los últimos años se ha vuelto muy popular y que convoca a todos aquellos amantes del turismo aventura que no están preparados para el ascenso al Everest, reservado para eximios deportistas. Entre caminantes y escaladores, cada año llegan a Nepal unos 65.000 turistas.

El domingo, después del desastre, más de 230 personas –casi todos caminantes– fueron evacuadas del valle del Himalaya. Los turistas y sus guías abandonaron en helicópteros los campamentos ubicados en los puntos más bajos.

Noviembre es un mes de gran afluencia de extranjeros que caminan por la región. En diálogo con radio Continental, Tomás Heinrich, el único argentino que logró, en mayo último, llegar a la cima más alta del mundo, indicó que el monte Everest se escala normalmente en dos temporadas: la primera es en mayo, "que es el premonzón, la época previa a las tormentas invernales, y después en esta temporada, ahora, el posmonzón. Uno comienza a escalar más o menos a fines de setiembre, y espera estar cerca del campamento 3 o del campamento 2 a mediados de octubre". El campamento 4 es el más alto, ubicado a 8000 metros de altura, mientras que el número 2 está a 6800 metros.

ATENTADO EN RIAD

Coche bomba contra cuartel saudita

Dos fuertes explosiones en un cuartel de la Guardia Nacional saudita mataron a cinco militares norteamericano.

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Jerusalén) **Seis muertos, cinco de ellos militares estadounidenses, y más de 30 heridos, algunos de gravedad, es el balance inicial de dos explosiones ocurridas ayer en Riad, capital de Arabia Saudita. Todo apunta a un atentado con dos coches bomba. El embajador saudita en Londres destacó que se trata de "un hecho aislado" que no afecta a la estabilidad del país. Las explosiones sucedieron en el estacionamiento del centro de la Guardia Nacional, entrenada por militares estadounidenses. Desde Washington, el presidente Bill Clinton ha prometido "un enorme esfuerzo" para determinar responsabilidades.**

Debido al hermetismo tradicional de la monarquía absolutista saudita, anoche era imposible esclarecer con exactitud las circunstancias, la magnitud exacta o la filiación de los autores del más grave atentado contra extranjeros en Arabia Saudita en los últimos años. La oposición en el exilio sostiene que el ataque marca un sorprendente avance de los grupos islámicos que se oponen a la presencia de tropas norteamericanas en el país.

Los escuetos informes de Riad que se filtraban por canales diplomáticos hasta Dubai y Bahrein daban cuenta de dos explosiones, probablemente causadas por dos coches bomba, en el estacionamiento de un centro de entrenamiento militar a cargo de oficiales norteamericanos en un cuartel del opulento y generalmente bien resguardado suburbio de Al-Olaia. El Ministerio de Información saudita se limitó a admitir que las explosiones ocurrieron y que éstas causaron seis muertos, pero sin admitir expresamente que eran producto de un atentado.

Fuentes diplomáticas en Riad trazaron un panorama más gráfico: "Escuchamos dos grandes explosiones. La primera fue la más grande y, según los partes preliminares, los daños son considerables", dijo una portavoz norteamericana. "La explosión se escuchó en todo Riad. Rompió ventanales en varios kilómetros de distancia. Todavía podemos ver dos grandes columnas de humo negro", dijo otra fuente diplomática. Las explosiones demolieron fachadas de edificios vecinos e incendiaron una treintena de vehículos.

Ninguna de las organizaciones integristas musulmanas que luchan contra el régimen del rey Fahad se atribuyó la responsabilidad de la audaz operación que tomó a los servicios de seguridad sauditas por sorpresa. Fuentes árabes dijeron ayer que las explosiones constituyen el debut de una organización autodenominada Movimiento para el Cambio hacia el Islam, Jihad de Arabia. En Nicosia se recibió una llamada de otra organización que se dice llamar Tigres del Golfo y que reclama la autoría del hecho.

El sentimiento antinorteamericano en el reino alcanzó su cenit cuando Arabia Saudita recibió a millares de infieles durante la guerra contra Irak en 1991. Varios millares de soldados norteamericanos permanecen aún en el país como asesores y personal de mantenimiento de equipo militar adquirido.

La Guardia Nacional, que aglutina a unos 80.000 soldados bien armados y al mando del príncipe Abdula bin Abdel-Aziz, es el aparato protector de instalaciones petroleras y, por extensión, de los enormes intereses norteamericanos en el reino.

El atentado de ayer fue el primer ataque directo contra objetivos estadounidenses. El mes pasado, dos bombas arrojadas dentro de la mezquita de bah, 400 kilómetros al sur de Riad, dejaron un saldo de ocho muertos, pero el Gobierno sostiene que ese ataque no tuvo móviles políticos, sino que fue producto de una disputa personal.

Líderes de la oposición saudita en el exilio no parecían ayer sorprendidos por el atentado. "Desde hace tiempo que nos esperábamos acciones violentas", dijo Saadeh Fakih, director en Londres del Centro de Defensa de las Libertades en Arabia Saudita, el principal organismo opositor.



AFP

Todo apunta a un atentado con dos coches bomba contra el cuartel.
Clinton ha prometido hacer un enorme esfuerzo para determinar responsabilidades.

"Todos los ingredientes para la violencia están allí. El régimen ha arrojado a las cárceles a todos los elementos que buscaban el diálogo político, dejando las calles en las manos de la ira popular, particularmente expresiva y peligrosa en manos de los sectores jóvenes", agregó. Según Fakih y otros exponentes de la oposición, en los últimos meses el régimen saudita ha intensificado su campaña de detenciones hasta apresar a por lo menos 400 críticos de los abusos de la familia real, que van desde los desmanes económicos hasta el nepotismo. "Lo que ha ocurrido ayer no es sino una respuesta a la política de represión", dijo Fakih.

Analistas de la escena saudita como el prominente escritor palestino Said Abu Rish, residente en Londres, admiten que existe una intrínseca relación entre las políticas represivas y las reacciones violentas. "Las señales de que hay impaciencia están desde hace tiempo pintadas en las paredes", dijo. Fatih pronosticó una intensificación de la violencia porque, según dijo, el gobierno no ha demostrado intención de escuchar el clamor popular en favor de reformas.

Crónica sangrienta

Una síntesis de los actos terroristas en Arabia Saudita:

20 de noviembre de 1979: Algunos cientos de integristas musulmanes, que reivindicaban el título de Mahdi (mesías islámico) para su líder Mohammed Ibn Abdallah, ocuparon la mezquita de La Meca. Otros fanáticos armados intentaron sin éxito ocupar la tumba del profeta Mahoma. Las tropas sauditas retomaron el control total de la mezquita sagrada y de los subterráneos el 5 de diciembre. Durante el asalto murieron 26 personas y otras 110 resultaron heridas. Los rebeldes asesinados en los enfrentamientos con el ejército, durante la toma de la mezquita, fueron 75. Otros 170 fueron capturados y 63 de ellos decapitados el 9 de enero de 1980.

26 de setiembre de 1984: En Medina, la policía desactivó una bomba frente al palacio del arzobispo de Malta, Joseph Mercieca.

18 de mayo de 1985: En Ryad explotaron algunas cargas de dinamita dentro de dos contenedores de residuos. Una persona murió y otras tres resultaron heridas. El atentado no fue reivindicado.

10 de julio de 1989: Dos bombas explotaron en las cercanías de la mezquita sagrada en La Meca, provocando dos muertos y 16 heridos. A la misma hora, otra bomba explotó en Gedda. El 11 de julio, la organización Generación de la ira árabe reivindicó los dos atentados.

20 de octubre de 1995: Un hombre lanzó una bomba contra una mezquita en Qouba, en momentos en que 500 personas realizaban un ayuno de plegaria. Murieron siete personas y otras cien resultaron heridas.

ISRAEL DESPUES DE RABIN

La geografía del magnicidio

The Guardian De Londres

(Por Martin Woollacott, desde Jerusalén) **Es difícil entender lo que sucedió en Israel sin ver los cambios que se han registrado en los grupos con orientación religiosa inspirados por los asentamientos fundados en los últimos 10 años. A los colonos se les dijo que eran los nuevos pioneros cuya dedicación y valentía reemplazaban a las de los primeros socialistas. Eso parecía garantizar un status más alto para los religiosos ortodoxos, justo cuando estaban logrando prominencia en instituciones como el ejército y cuando otros partidos, especialmente el Partido Nacional Religioso, eran los fieles de la balanza en la política parlamentaria. La síntesis parecía ser: la tierra, los asentamientos, la movilidad social, el éxito político y la creencia religiosa.**

Pero la sensación de estar al borde de una posición de liderazgo en la corriente de la sociedad israelí fue seguida por una cruel desilusión. Cuando los laboristas llegaron al poder, en 1992, los colones pasaron de ser héroes a ser una molestia de la noche a la mañana, y como resultado, la gran comunidad se sintió disminuida y amenazada. En las negociaciones con los palestinos y los Estados árabes, los colonos siempre habían sido conflictivos, pero hasta que cayó el Likud, la suerte no estaba echada. Para los laboristas, que planeaban preservar varios asentamientos grandes, los colonos eran un obstáculo. Para el Likud, eran bienes, cuerpos en la calle en la contienda contra los laboristas. Algunos colonos, utilizando fondos que les llegaban directamente de los Estados Unidos y no a través de instituciones establecidas, pueden haberse visto al margen del Estado y de la ley. Lo que ellos sentían también lo sentía, en cierta medida, la gente de antecedentes ortodoxos modernos en Israel. El profesor Charles Liebman, un cientista político de la Universidad de Bal-Ilan, de donde el asesino de Rabin era estudiante, dice que los colonos sentían "una grave pérdida de autoestima...; la sensación de que eran los verdaderos israelíes se vio cuestionada".

> "La lucha política en Israel dejó de ser solamente sobre los asentamientos con los palestinos y los sirios y en cambio está siendo dirigida por la desesperación de grupos que sienten que van a ser perdedores en una nueva distribución que ni quieren ni pueden controlar."

Hirsh Goodman, editor del *Jerusalén Report*, en un comentario de hace tres semanas, culpaba a Rabin y al líder del Likud, Benjamín Netanyahu, por el carácter histérico de los colonos y sus seguidores: Rabin se negó a sentir empatía o a dar una explicaciones, mientras Netanyahu no podía ofrecer una alternativa práctica a la política laborista, pero aun así quería utilizar la ira de los colonos. La aparición de pequeños grupos dispuestos a usar la violencia no es sorprendente. Los datos sobre el grupo Eyal del que Yigal Amir era miembro aún son escasos. Alimentado en parte por la ideología racista que el rabino Meir Kahane trajo de los Estados Unidos, representan la forma extrema de un nuevo activismo religioso. La transformación de una tradición cuyo recurso en tiempos de adversidad solía ser orar y ayunar, a uno en el que la acción se ve justificada, enfatiza cuánto se ha cambiado en la religión y en Israel. La lucha política en Israel dejó de ser solamente sobre los asentamientos con los palestinos y los sirios y en cambio está siendo dirigida por la desesperación de grupos que sienten que van a ser perdedores en una nueva distribución que ni quieren ni pueden controlar.

El Likud, como el principal partido opositor, teme esto. Sin el tema territorial parecen no saber adónde ir. La era en que la vida política de Israel se definía por la discusión sobre qué espacio físico debía o podía ocupar, terminó la semana pasada. A pesar de todas las futuras dificultades en las negociaciones, la política israelí se aleja de la geografía.


AFP

Clinton reiteró que no va a firmar una medida provisoria.
Los republicanos dieron a entender que no piensan ceder ni un céntimo.

Una superpotencia cierra por falta de presupuesto

Si no se aprueba una medida que autorice al gobierno a realizar nuevos gastos, cerrarán varios servicios públicos estadounidenses: sin parques, ni museos, ni pasaportes.

El gobierno de Estados Unidos se dispone a enviar a casa hoy martes a más de un tercio de sus empleados y cerrar museos, parques nacionales y todas aquellas dependencias consideradas como no esenciales. El cierre temporario es la consecuencia inmediata de las graves discrepancias entre la Casa Blanca y las dos cámaras del Congreso de mayoría republicana, que no se ponen de acuerdo sobre el alcance de la reducción del presupuesto fiscal para 1995-96. Este ejercicio entró en vigor el pasado 1º de octubre, pero el Congreso sólo ha aprobado hasta el momento dos de las trece leyes de asignaciones presupuestarias. En consecuencia, a medianoche de este lunes, el gobierno federal se quedará sin liquidez y sin posibilidad de abonar sus deudas.

Las dos cámaras del Congreso estuvieron reunidas durante todo el día para enviar al despacho del presidente Bill Clinton sendas leyes para arbitrar unas partidas provisionales que eviten el cierre de la administración. Los republicanos quieren incluir en estas leyes una reducción inmediata de las bonificaciones del seguro médico a las personas de la tercera edad, a lo que se opone Clinton.

Esta medida es un ejemplo de los recortes generales que los republicanos quieren aprobar para disminuir las prestaciones sociales y rebajar el elevado déficit presupuestario, de acuerdo con el programa político con el que obtuvieron la mayoría absoluta en los comicios legislativos parciales de 1994. Los republicanos quieren también que Clinton acepte su propuesta de reducir a cero el déficit presupuestario en siete años, a lo que el presidente se niega.

Durante el fin de semana las espadas han seguido en alto entre ambas partes a la espera de una cesión o resquicio para entablar negociaciones. El único signo positivo de las últimas horas ha sido la disminución de la tensión y de la retórica, después de que el jefe de gabinete de la Casa Blanca, León Panetta, dijese el jueves que las acciones de los republicanos eran "una forma de terrorismo". Panetta se disculpó posteriormente del tono de sus palabras y arguyó que la vehemencia utilizada se debía "a su herencia italiana".

Además del cierre temporario de las dependencias no esenciales de la administración federal, el Departamento del Tesoro corre el riesgo de declararse insolvente. El miércoles vence el plazo para el pago de 25.000 millones de dólares de la deuda pública, con lo que el Tesoro no tendrá más remedio que acudir al Fondo de Pensiones y Ahorro de los funcionarios públicos para obtener la liquidez necesaria, en una controvertida medida criticada por los republicanos.

El presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, destacó que los republicanos no cederán y advirtió de que Clinton deberá quedarse en casa y anular el viaje que comenzará este jueves a Japón. Aunque será más corto de lo previsto, Clinton tiene previsto mantener el viaje a Osaka para participar en la cumbre de la Asociación de Países de Asia y el Pacífico.

Dada la conocida tendencia de Clinton hacia el compromiso y a ceder terreno cuando está acorralado, los republicanos quieren llevar la crisis a una situación límite a la espera de que tarde o temprano el presidente se vea obligado a aceptar sus propuestas. Pero los funcionarios de la Casa Blanca insisten en que Clinton está más firme que nunca y dispuesto a mantener invariable su posición.

Por ello, Clinton ha dado instrucciones a su gobierno para que el martes se vuelvan a casa alrededor de 800.000 de los 2,1 millones de empleados federales. El personal militar, los controladores aéreos o los empleados de correos y servicios públicos de sanidad seguirán en sus puestos, pero cerrarán museos, parques nacionales y todas aquellas oficinas consideradas como no esenciales.

De las nueve ocasiones anteriores de los últimos 14 años en que se llegó a una crisis, sólo en una el cierre duró más de un día. Fue en octubre de 1990 y coincidió con el fin de semana.

ELECCIONES EN GUATEMALA

Una pulseada hacia la derecha

Aunque aún no hay cómputos definitivos, el primer lugar en las elecciones guatemaltecas fue para el conservador Alvaro Arzú (PAN), que probablemente deba ir a una segunda vuelta con el también derechista Alfonso Portillo (FRG).

Alvaro Arzú, candidato del conservador Partido de Avanzada Nacional (PAN), se colocó al borde de la presidencia de Guatemala al obtener un olgado primer puesto en las elecciones. Pero de mantenerse por debajo del 50 por ciento –según los últimos escrutinios conocidos obtuvo el 47 por ciento de los votos–, sería necesaria una segunda vuelta donde competiría con Alfonso Portillo, del también derechista Frente Republicano Guatemalteco (FRG), quien alcanzaba anoche el 20.3 por ciento. La izquierda, que concurría por primera vez a las elecciones en 40 años representada por el Frente Democrático Nueva Guatemala (FDNG), se ubicó en tercer lugar, con aproximadamente un 7 por ciento.

El Tribunal Superior Electoral acababa de leer, al filo de la medianoche del domingo, los resultados preliminares de la Ciudad de Guatemala. El triunfo del PAN en la capital era aplastante y Arzú se disponía a ofrecer una rueda de prensa. De pronto, viviendas, hoteles, emisoras de radio y centro de cómputo quedaron en la oscuridad. Lo mismo sucedía en el resto de Guatemala, a excepción del departamento del Peten, en el norte, que tiene un sistema independiente de abastecimiento eléctrico. El apagón duró tres horas.

"La tregua ha terminado. Volvemos a la lucha", anunció una llamada anónima en la radio. El mensaje aludía a la suspensión de hostilidades decretada por la guerrilla de la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG) hace 13 días, que en efecto terminaba ayer. Sin embargo, el mensaje despertó cierta incredulidad: nunca antes la URNG, aficionada por lo demás a derribar torres eléctricas, había provocado un apagón de tales dimensiones.

Por otro lado, al calor del diálogo de paz, la guerrilla se había comprometido en enero a suspender todos los actos de sabotaje, lo que, hasta ahora, había cumplido, y además había apoyado de plano la celebración de estas elecciones, en las que por primera vez participaba la izquierda y que son consideradas como una prueba de fuego para el proceso de democratización.

El primer bosquejo ofrecido por las autoridades electorales dibujaba un panorama con algunas sorpresas: el tremendo peso del PAN en la capital (donde, además, no encontró rival para la alcaldía) y la gran distancia que lo separa de su más inmediato contrincante, Alfonso Portillo, del Frente Republicano Guatemalteco (FRG, fundado por el general golpista Efraín Ríos Montt), que no rebasaba el 17 por ciento.

Ríos Montt, ex presidente del último Congreso, inhabilitado para la presidencia por la Constitución por su condición golpista y procesado en estos momentos por espionaje telefónico, denunciaba anoche "la manipulación" de la votación.

Es de esperar, sin embargo, que la brecha entre ambas formaciones se vaya reduciendo, dado que el FRG tiene cierto peso en el interior del país. "El pueblo ya se ha manifestado, pero hay que cumplir con el requisito de acudir a una segunda vuelta, para la que ya estamos preparados", afirmó en la madrugada Arzú, abogado conservador considerado como la vía más segura para dar continuidad a la democratización y a las negociaciones de paz con la guerrilla.

La mayor sorpresa vino, sin embargo, de la mano de la izquierda, que se presentó a los comicios por primera vez en cuarenta años. Contra todo pronóstico, el Frente Democrático Nueva Guatemala (FDNG), duplicó las cifras que le daban las encuestas y con un inicial 7 por ciento de los votos se disputaba la tercera posición.

Si bien las cifras de abstención tampoco se conocían, quizá lo más destacado de la jornada fue la afluencia a las urnas por parte de los indígenas (un 60 por ciento de la población del país), que tradicionalmente han ignorado las convocatorias electorales.


AFP

Alvaro Arzú (centro) junto a los candidatos a vicepresidente y alcalde.
Arzú obtuvo una victoria arrasadora en capital, pero en el total del país no llegaba al 50 por ciento.

Deportista y político

Gimnasta, torero, boxeador, basquetbolista y en su juventud campeón centroamericano de squash, Alvaro Arzú se inició en la política cuando se vinculó al derechista Movimiento de Liberación Nacional (MLN), de donde fue expulsado por no compartir los criterios de su líder, Mario Sandoval Alarcón.

Con el ahora canciller Alejandro Maldonado, y el ex presidente Jorge Serrano, asilado en Panamá desde 1993 tras protagonizar un fallido golpe de Estado, Arzú creó el Partido Nacional Renovador (PNR), con el que ganó, en 1982, apoyado por la Democracia Cristiana (DC), la alcaldía capitalina. Sin embargo, no llegó a tomar posesión del cargo por el golpe de Estado que derrocó al general Romero Lucas García y que llevó al poder al también general José Efraín Ríos Montt.

En 1985 fundó su propio comité cívico Plan de Avanzada Nacional, convertido desde 1990 en partido político y con el que llegó a gobernar el Ayuntamiento para el período 1986-1991.

Arzú renunció a la alcaldía en 1990 para postularse por primera vez como candidato presidencial, pero quedó en tercer lugar, con un 17,29 por ciento de los sufragios, aunque su partido siguió gobernando en la capital.

GANO UN INDEPENDIENTE EN LIMA

Cae la estrella de Fujimori

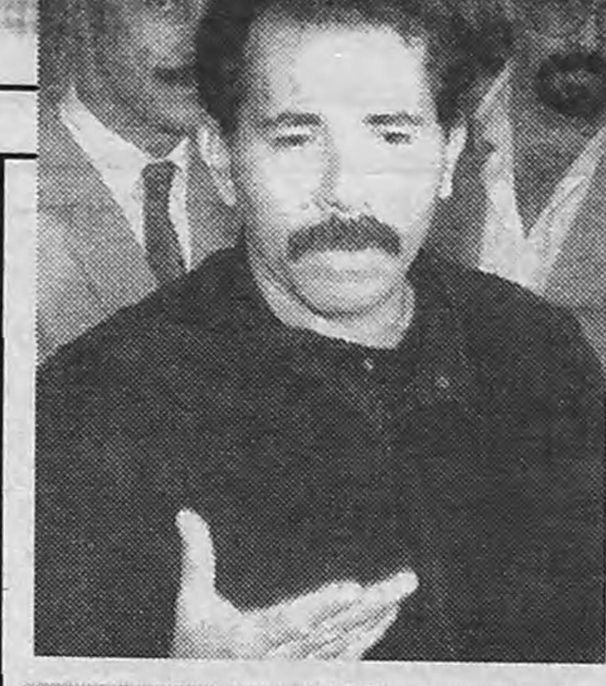
Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima)

El presidente Alberto Fujimori sufrió, el último domingo, su primera derrota electoral desde que llegó al Palacio de Gobierno en 1990. En las elecciones municipales realizadas en todo el país, los dos únicos candidatos provinciales presentados por el partido de gobierno, Cambio 90-Nueva Mayoría, fueron derrotados por sus opositores. En Lima, donde las elecciones municipales son consideradas un termómetro político, el candidato oficialista, Jaime Yoshiyama, reconocido como el número dos en la jerarquía política del fujimorismo, fracasó en su intento de acceder a la alcaldía, al ser derrotado por Alberto Andrade, un independiente que recibió el apoyo de la oposición en su conjunto y quien, según proyecciones extraoficiales, alcanzó un 53 por ciento de los votos, contra un 47 por ciento del oficialista Yoshiyama. El otro candidato fujimorista, que postulaba a la alcaldía de la ciudad portuaria de El Callao, colindante con Lima, obtuvo apenas un 33 por ciento de los votos, siendo ampliamente derrotado por su único adversario, un independiente de extracción social-cristiana. En estas elecciones se ha ratificado la aguda crisis de los partidos políticos que, excepto el partido de gobierno, optaron por no participar, y el dominio de los llamados independientes en la política peruana.

El nuevo alcalde de Lima, Alberto Andrade, es un ex dirigente del derechista Partido Popular Cristiano que se apartó de esa agrupación política hace cuatro años y un exitoso alcalde por seis años de Miraflores, un tradicional distrito limeño de clase media. En su agrupación independiente, Somos Lima, reunió a personalidades y técnicos de diversa procedencia política. Andrade evitó una confrontación directa con el fujimorismo, pero dejó en claro su independencia respecto del gobierno central. Aunque Andrade ha asegurado no tener ambiciones presidenciales, las elecciones del domingo han instalado en el escenario político peruano, monopolizado en los últimos años por el fujimorismo, una nueva figura que podría ser uno de los presidenciables del año 2000. El futuro político dependerá de su gestión al frente de la difícil alcaldía limeña. Simultáneamente con la aparición de esta nueva figura política, el domingo se ha oscurecido, y para algunos analistas apagado definitivamente, la estrella de Yoshiyama como el elegido por Fujimori para sucederlo en el poder del año 2000. Analistas políticos consideran que luego de la derrota de Yoshiyama, el fujimorismo, ante la ausencia de un candidato que pueda asegurar su permanencia en el poder, podría optar por el camino de modificar la Constitución para permitir una nueva postulación de Fujimori.

El autoritarismo del que hace gala el presidente Fujimori y la soberbia que exhibe sin pudor son factores que, coinciden los analistas, han sido decisivos en los resultados electorales del domingo. La popularidad de Fujimori sigue siendo alta, pero ha quedado claro que ese apoyo no es sólido, sino por el contrario frágil y volátil, y que está supeditado a una serie de condiciones, la principal de las cuales parece ser, según el ánimo expresado por la población en estas elecciones, que Fujimori ponga freno a su creciente autoritarismo y a su afán de concentrar todo el poder en sus manos, algo que muchos peruanos estuvieron dispuestos a aceptar en los momentos de grave crisis y de auge del terrorismo, pero que no parecen dispuestos a permitir por tiempo indefinido.



EL PERSONAJE

Cinco años después de haber sido derrotado en las urnas por Violeta Chamorro, el ex presidente nicaragüense y líder del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), Daniel Ortega, se prepara para volver a intentar los favores del electorado. El pasado fin de semana Ortega lanzó su campaña para la presidencia, en la que competirá entre otros con su ex vicepresidente Sergio Ramírez, quien encabezó una fractura del FSLN, denominada Renovación Sandinista. "El único peligro que veo es que me peguen un balazo", dijo el ex presidente, quien asegura que su derrota en 1990 lo "enorgullece": "Soy el único dirigente político en la historia del país que puede decir tuve poder y luego lo entregué respetando el voto popular", dijo.

LA FRASE

"Primero que nada pido perdón a Dios, quien ordenó 'No matarás', luego a los judíos, por el juicio que obstaculicé, y a la familia Bousquet a la que privé de un padre",

...dijo ayer Christian Didier, el asesino del ex jefe de la policía francesa del gobierno de Vichy, René Bousquet, al ser condenado a diez años de prisión. Bousquet estaba a punto de ser juzgado por la deportación de judíos de Francia durante la Segunda Guerra Mundial cuando Didier lo mató.

EL NUMERO

15

fotos de la primera dama griega desnuda ya han sido publicadas y amenazan al gobierno de Papandreu. Ayer el diario *Avriani* publicó la última, en la que Dimitra Papandreu aparece recostada en una cama mientras acaricia un feroz mastín. La campaña del diario pretende lograr que la primera dama renuncie a su cargo de directora de la oficina política de su marido. Afirma que, de no hacerlo, publicará una "foto bomba" capaz de llevar a la cárcel al premier y su esposa.

EL CASO

Que los cambios del mundo en los últimos años han convertido a Cuba en una rara excepción es algo sabido, pero su fama parece haber llegado más lejos de lo esperado. Entre el 15 y el 26 del mes pasado, en la isla se informó de cinco casos de observación de objetos voladores no identificados, algo extremadamente inusual en el país hasta ahora. O bien los extraterrestres están muy interesados en la experiencia cubana, o la fiebre de los ovnis también llegó a la isla.

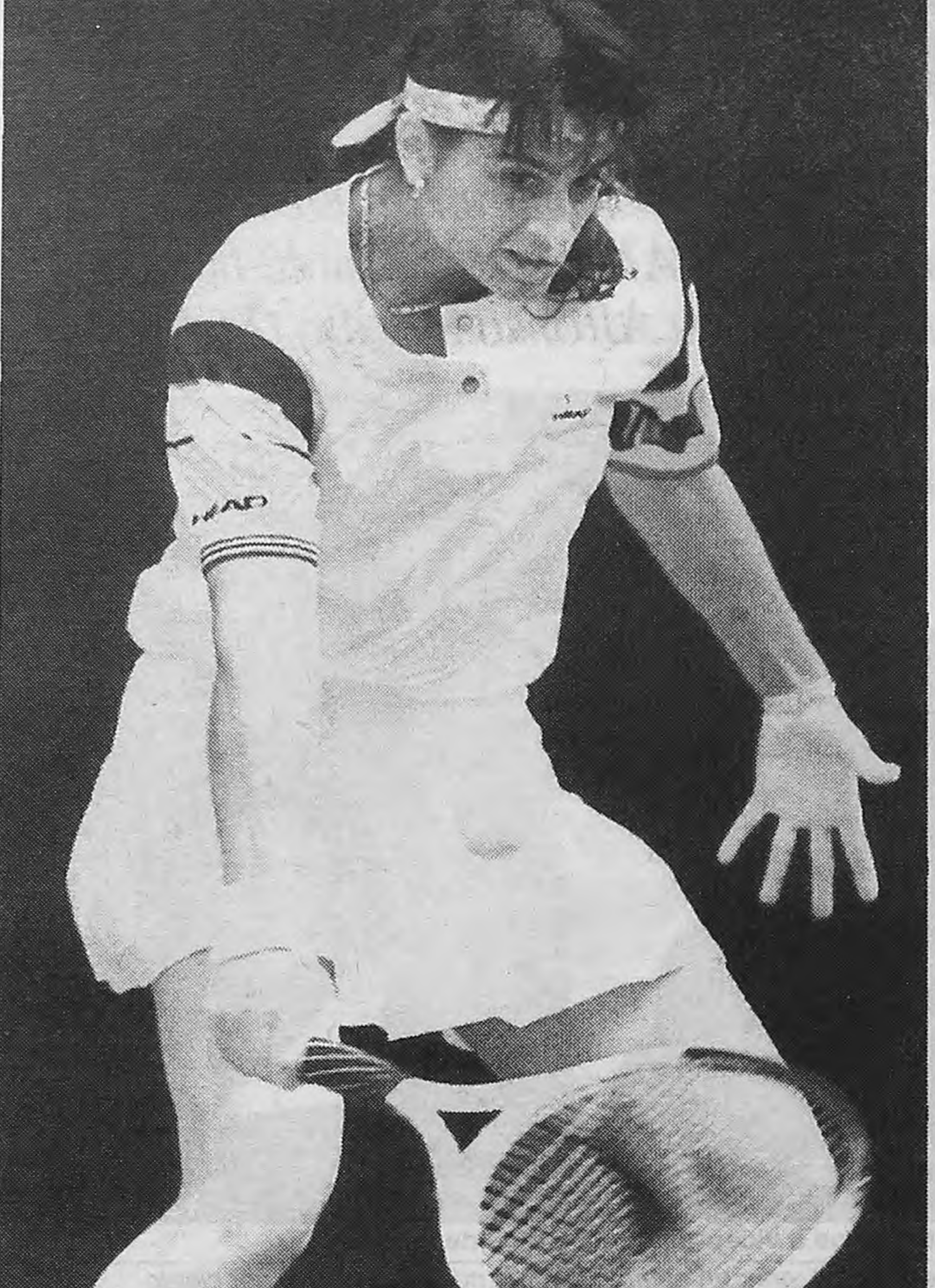
Ferrari las quiere todas

El director deportivo de la escudería Ferrari, Jean Todt, consideró que "no nos queda otro camino, tenemos que ganar todo a partir de 1996". La frase la dijo apenas finalizó el domingo pasado el Gran Premio de F.1 de Adelaida, Australia y en referencia a que en la próxima temporada Ferrari contará con el piloto campeón mundial, el alemán Michael Schumacher. Todt afirmó que "la fuerza del trío Benetton-Renault-Schumacher fue la perfecta armonía en este temporada. Nosotros, en 1996, necesitamos de esa armonía para ganar todo". Ferrari no gana un título mundial desde 1979.

Fómula Indy en Brasil

El presidente de la Cart, entidad que administra la Fórmula Indy, Andrew Craig, aprobó el último fin de semana, las obras de reforma que se efectuaron en el autódromo de Jacarepagua, en Río de Janeiro, donde el 17 de marzo próximo se realizará el Gran Premio de Brasil de esta fórmula. "El Gran Premio de Río, Brasil, será un verdadero suceso, no tengo dudas", sentenció el titular de la entidad. En marzo se realizará la primera competencia de la F. Indy en tierra brasileña. Fue el ex piloto de F.1, Emerson Fittipaldi, el impulsor de contar con esta categoría en Brasil.

Gabriela Sabatini quiere seguir siendo maestra



La argentina desea cerrar el año con un título.
Ayer ganó con Brenda Schultz en dobles.

Debutará en el Master Femenino ante Lindsay Davenport. La argentina ganó este certamen el año pasado.

"Este campeonato es muy especial para mí, estoy lista para defender el título", confesó la tenista argentina Gabriela Sabatini, quien se prepara para retener el título que ganó el año pasado, del Master Femenino de tenis que se juega a partir de hoy en el Madison Square Garden de Nueva York. El debut de Sabatini se realizará ante la norteamericana Lindsay Davenport, a quien venció en la final de este certamen en su edición de 1994. Sabatini logró dos veces quedarse con el Master, en 1988 y en 1994. La gran ausente del torneo es Monica Seles, lesionada, y la favorita a llevarse la corona, la alemana Steffi Graf. Por su parte, también hoy comenzará a jugarse en Master masculino, aunque en Hamburgo. Sabatini ayer ganó en dobles.

La argentina consideró que "los últimos meses estuve jugando a un gran nivel y espero poder demostrarlo en este torneo". Sabatini, quinta clasificada en el Master, cree que "si tengo que comparar cómo llegó a este certamen con respecto a cómo llegue el año pasado, creo que este año estoy por encima del nivel que mostré en 1994". El año pasado, Sabatini debutó frente a la veterana Martina Navratilova, quien jugó su último encuentro profesional ante la argentina. Ganó sabatini y Navratilova se despidió con una derrota. Gabriela acaba de ser eliminada en cuartos de final del torneo de tenis de Advanta, Filadelfia, al caer en esa instancia ante la alemana Anke Huber. Sabatini ganó ayer en su presentación en dobles junto a la holandesa Brenda Schultz-McCarthy al vencer en *primera* ronda a Julie Halard-Nathalie Tauziat por 6-4 y 6-4.

Sabatini y Davenport se enfrentaron en dos oportunidades en lo que va del año. La primera vez fue en Sydney y la argentina le ganó con algunos problemas por 6-3 y 6-4, mientras que la segunda vez fue en los cuartos de final del torneo de Japón, donde Sabatini volvió a demostrar su poderío, ya que ganó por 6-2 y 6-2. Pero uno de los mejores partidos que jugó Sabatini en los últimos tiempos fue en la final del Master del año pasado. En esa instancia debió medirse contra Davenport y le ganó por 6-3, 6-2 y 6-4.

La mejor tenista argentina es una de las candidatas a quedarse con el título, pero no será fácil, ya que otra favorita es la alemana Steffi Graf, quien pese a todos sus problemas físicos y personales se mantiene como la *número* uno del tenis mundial. Graf afirmó que "este es mi mejor año, mejor que en 1988, cuando gané cuatro torneos del Gran Slam". La alemana llega a esta competencia tras adjudicarse el domingo último el torneo de Filadelfia. Graf dijo que "siento que estoy jugando un tenis de gran nivel. Esperaba tener algunos partidos para ponerme en forma y eso fue lo que pasó por eso estoy bien". Graf debutará en el master ante la sudafricana Amanda Coetzer.

Por el lado masculino, el tenista número uno del mundo, el estadounidense Pete Sampras debutará hoy en el Master frente al ruso Yevgeny Kafelnikov, mientras que el alemán Boris Becker hará lo propio ante el sudafricano Wayne Ferreira, quien ocupa el lugar de André Agassi, quien no participa debido a una lesión. Estos dos torneos cerrarán la competencia de este año.

UN GRUPO REDITUABLE

Senna da resultado

El Grupo Senna, empresa fundada por el fallecido piloto de Fórmula Uno, el brasileño Ayrton Senna, quien fuera tres veces campeón mundial de la categoría, ya facturó 270 millones de dólares en lo que va del año. Un poco más del doble de lo que cosechó la entidad durante 1994.

El grupo empresarial que creó el automovilista a fines de 1992, no *piensa expandirse*, sino que afianzar sus productos en el mercado internacional y especialmente en Brasil. Senna, quien murió trágicamente el 1 de mayo del año pasado en Imola, había pedido que los productos, primero tenían que venderse en su tierra y luego en el mundo. En 1994, año de la muerte del brasileño, el Grupo facturó unos 130 millones de dólares y hoy, sus hermanos, Leonardo y Viviane, con algunos socios más, intentar continuar con una obra iniciada por Ayrton. La hermana del automovilista, además, es la titular de la Fundación Senna, institución que ayuda a los chicos pobres de Brasil.

Ayer se cerró el balance de este año del Grupo Senna con un saldo de 270 millones de dólares de facturación y se tomó en cuenta todo lo que la empresa vendió en lo que va de este año. El Grupo tiene a cargo la venta de productos electrodomésticos italianos De-Longhi, de vehículos Audi, a través de Senna Import, Sent Telecom, para las telecomunicaciones, los productos Senna y el personaje de historietas infantiles Seninha, una de las revistas que más se venden en Brasil.

La felicidad de un piloto

El piloto Juan María Traverso se adjudicó el título de 1995 de Turismo Competición 2000, luego de ganar el domingo pasado, y a dos fechas de finalizar la temporada, en Paraná.

El piloto se llevó el título ya que cosechó 183 unidades en lo que va del campeonato y está delante de Daniel Cingolani, *quien se encuentra* en el segundo lugar con 141 puntos. "Este título es diferente para mí, tenía una motivación especial, ya que el año pasado no me fue tan bien. Fue una revancha". Traverso logró su séptimo título en la categoría y esta vez lo hizo con un Peugeot 405.

EL TECNICO DE RIVER SIGUE CON PROBLEMAS

Otro riojano con internas

Enzo Francescoli decidió no hablar más con el entrenador Ramón Díaz. El técnico tuvo el respaldo de los dirigentes para jugar con suplentes. El uruguayo recibió una importante oferta de Japón. Se iría a fin de año.

(*Por Carlos Stroker*) El director técnico de River, Ramón Díaz, decidió apostar todas sus fichas a la Supercopa y dejar de lado las aspiraciones para pelear por el torneo Apertura, que tiene a Boca como el firme candidato al título. Esa determinación, teniendo en cuenta que decidió utilizar a un equipo de emergencia para el certamen doméstico y preservar a los titulares para el campeonato sudamericano, le costó romper todo tipo de relación con el jugador uruguayo Enzo Francescoli y ganarse la reprobación de casi toda la hinchada. Díaz y el futbolista no se hablan más. En el seno de la Comisión Directiva ya palpan un conflicto en puerta con posturas claras: uno o el otro. Francescoli acaba de recibir una importante oferta del fútbol japonés y si la dirigencia millonaria decide continuar con el Pelado en el banco, es muy posible que el mejor jugador de River deje el club.

El jueves pasado, el entrenador se reunió con el presidente de la institución, Alfredo Davicce, y con el dirigente César Traversone. Allí, según confesó un importante dirigente de la entidad a **Página/12**, Díaz les dijo que iba a jugar con suplentes frente a Lanús y que haría lo mismo contra Newell's el sábado próximo. Las autoridades dejaron en manos del técnico la determinación y no se negaron a dicha actitud. Sólo quedó en claro que eso no iba a poder suceder contra Boca. El clásico se juega el domingo 26 de este mes y si River le gana a Independiente deberá jugar el 29, en el Monumental, frente al vencedor de Cruzeiro y Flamengo, por la final de la Supercopa. "Eso es distinto", le dijo el domingo el entrenador a un amigo suyo en la puerta del vestuario, en referencia al equipo que jugaría el clásico. Ante Boca, River jugará con titulares. Francescoli repitió durante la semana pasada que estaba físicamente bien para jugar y le mandó un mensaje al entrenador mediante otro jugador: "Por lo menos que nos haga jugar un tiempo". El técnico miró hacia otro lado.

Díaz tiene contrato hasta junio de 1996 y las autoridades del club no quieren hacer con él lo mismo que hicieron con Carlos Babington, despedirlo antes de cumplir el contrato. Francescoli, por su parte, firmó su préstamo hasta diciembre de este año. La semana pasada, el representante del uruguayo recibió una importante oferta para que Francescoli juegue en Japón. Teniendo en cuenta que, pese a ser la gran figura de River cobra menos que Alberto García Aspe y el propio Ramón Díaz, el ídolo millonario pensará seriamente en su futuro, aunque su intención es finalizar su carrera en River. Sólo que para hacerlo deberá seguir con Ramón Díaz.

River recibirá por el encuentro que juegue de local ante Independiente por la Supercopa unos 350 mil dólares por ser televisado y el plantel se repartirá unos 365 mil dólares por pasar a la final. Cada jugador cobró cerca de 18 mil dólares por dejar a Gremio en el camino y si el conjunto de Díaz llega a la final del certamen, por ser puesto en pantalla, recibirá casi 500 mil dólares. Para algunos integrantes de la Comisión Directiva, River apuesta a recibir dinero por la Supercopa y por eso decidió abandonar el torneo Apertura, aunque si hubiera ganado el domingo ante Lanús seguía a cinco puntos de Boca y con el ingrediente de jugar con el equipo de Silvio Marzolini en el Monumental. Eso le daba una chance de acercarse aún más en la tabla. Díaz, quien no sólo no recibe el saludo de Francescoli, tampoco goza de la simpatía de Cedrés, Silvani, Burgos, Sodero y algunos otros más. Para muchos, diciembre es un mes clave. Habrá que esperar unos días.



El futbolista, junto al presidente Alfredo Davicce, en el momento en que firmó su préstamo para River.

Su relación con el club vence en diciembre. Su pelea con Díaz lo haría cambiar de equipo.

Peleas por Avellaneda

(*Por C. S.*) "Dejemos que River se pelee. Vamos a ver si nosotros le podemos sacar el jugo", dijo a **Página/12** un importante dirigente de Independiente. El equipo que conduce Miguel Angel López se encuentra concentrado a la espera del cotejo de mañana ante River por una de las semifinales de la Supercopa. Pero en Independiente, como en su rival, también hay problemas y para algunos integrantes de la Comisión Directiva, en Jujuy el sábado pasado el equipo debió jugar con titulares y no con uno integrado por varios suplentes. La pelea es distinta que en Núñez, ya que el presidente del club, Jorge Bottaro, y el técnico ven en la Supercopa una revancha a tantos insultos de la hinchada y la gran oportunidad de levantar una Copa. Bottaro está enfrentado al dirigente Héctor Grondona, quien se negó a la contratación de López. Si Independiente gana la Supercopa, será un bofetada de Bottaro a Grondona, pero si pierde sabe que Grondona habrá ganado la pulseada. Por eso, Bottaro avaló la determinación de López de jugar con suplentes. Además, en el Apertura no tiene posibilidades.

Brindisi llega a la Academia

El ex director técnico de Independiente Miguel Brindisi llegó a un acuerdo con el presidente de Racing, Osvaldo Otero, y está a un paso de ser el reemplazante de Pedro Marchetta, aunque restan definir algunos detalles económicos.

Brindisi y el titular de la entidad se reunieron por espacio de una hora y veinte minutos y ambos coincidieron en todo lo referente a la planificación futbolística que llevará adelante el ex entrenador de Independiente. En tanto que ayer, previo al encuentro, Brindisi salió al cruce de algunas afirmaciones de su colega, Pedro Marchetta, quien sostuvo que "el representante de Brindisi, Jorge Cyterszpiller, aceleró mi ida de Racing, porque mientras yo era el entrenador él se reunió con Daniel Lalín (responsable del fútbol profesional del club) y ambos llegaron a un acuerdo para que me vaya lo más rápido posible".

Brindisi aclaró que "yo nunca le golpeé la puerta a nadie y hablé con Pedro porque este tema me tiene muy mal. Sólo hubo una reunión entre mi representante y Lalín que fue el jueves pasado". Ese día Marchetta ya no era el técnico de Racing.

Empataron Estudiantes y Platense

2 ESTUDIANTES Bossio; París, Prátola, Asconzábal, Rojas; Catán, Cascini, Aguilar, Verón; Palermo, Calderón. DT. Daniel Córdoba.

2 PLATENSE Monasterio; Saraiba, Díaz, Erbín, Montefiori; Mena, Maisterra, Morales, Cangialosi; Fuertes, Coria. DT. Luis Blanco.

Cancha: Estudiantes. Arbitro: Luis Olivetto. Goles: 13m. Palermo (E), 14m. Fuertes (P), 40m. Calderón, de penal (E), 60m. Morales (P). Cambios: 53m. Calcaterra por Cangialosi (P), 62m. Fontana por Catán (E), 72m. Loyola por Fuertes (P) y Couceiro por Aguilar (E), 80m. Romagnoli por Mena (P).

Estudiantes y Platense empataron anoche en La Plata 2 a 2 en un encuentro correspondiente a la decimocuarta fecha del campeonato Apertura. Con este resultado, el equipo de Daniel Córdoba juntó 10 puntos, mientras que el conjunto de Luis Blanco cosechó 18 unidades. Fue un primer tiempo entretenido, de ida y vuelta, pero fue el conjunto local el que en el primer tiempo jugó mejor. Estudiantes intentó jugar al fútbol y no tuvo problemas para hacerlo en el campo visitante. Platense, en tanto, llegó a La Plata con la finalidad de tratar de llevarse un punto y lo consiguió. Por eso decidió esperar una buena oportunidad para el contragolpe, aprovechando la potencia de Fuertes y la velocidad de Coria. El equipo de Luis Blanco sintió la ausencia del volante Dalla Líbera, uno de los hombres más importantes que tiene Platense para la creación en la mitad del campo de juego.

En Estudiantes, la visión y el buen fútbol pasaron casi siempre por Verón, quien era el que intentaba habilitar a los delanteros Calderón y Palermo. El conjunto de Daniel Córdoba mostró algunos errores defensivos que no aprovechó la delantera visitante. La segunda parte fue distinta, ya que Estudiantes salió a aguantar el resultado, mientras que Platense decidió adelantarse y tratar de buscar la igualdad. Y lo logró. Una vez que Platense hizo el segundo y el marcador estaba 2 a 2, el partido se hizo más peleado en el medio y no se jugó bien. Platense se llevó un importante punto de La Plata y estudiantes debe mejorar notablemente si quiere seguir jugando en la categoría más importante del fútbol argentino.

NOTICIERO

MARADONA. El capitán de Boca, Diego Maradona, criticó al árbitro Hugo Cordero, quien dirigió en el encuentro que su equipo disputó ante Banfield el domingo pasado, al considerar que "se dejó condicionar por el público y el periodismo" con respecto a la amonestación que sufrió el jugador y que lo dejará afuera del partido del viernes antes Rosario Central. Maradona podrá jugar el 26 de noviembre frente a River en el Monumental, aunque amenazó con "no hacerlo. Lo voy a pensar. Yo quiero jugar siempre y no especulé con esto".

CONMEBOL. Atlético Mineiro, de Brasil y Mineros, de Venezuela, se enfrentarán hoy en Belo Horizonte en un encuentro de ida correspondiente a los cuartos de final de la Copa Conmebol. El cotejo se iniciará a las 21. En tanto que mañana, por este certamen y por la misma instancia, se medirán, en Asunción, Atlético Colegiales de Paraguay y Sud América de Uruguay.

BASQUETBOL. Estudiantes de Bahía Blanca se enfrentará hoy desde las 21.10 con Peñarol de Mar del Plata en un partido pendiente de la undécima fecha del torneo superior de la Liga Nacional de Básquetbol. El cotejo marcará el cierre de esta jornada y será televisado en directo por TyC.

GOLEADA. José Pastoriza no tuvo un buen debut como director técnico de la selección salvadoreña de fútbol. Su combinado perdió ante Yugoslavia por 4 a 1 en un encuentro que se llevo a cabo en el estadio Flor Blanca de San Salvador. El Salvador jugó un muy mal partido y fue silbado por el público local que fue a la cancha a ver a su equipo.

BILARDO. El ex director técnico de la selección argentina Carlos Bilardo y el ex médico del plantel Raúl Madero expondrán un video de 30 minutos sobre la posición incorrecta que ocupan los árbitros en los tiros libres. Esta ponencia se efectuará hoy en el marco de un simposio sobre fútbol que se realiza en Praga. Bilardo pedirá que los jueces se ubiquen detrás del jugador que va a patear.

TYSON. El próximo 16 de marzo, en Las Vegas, el ex campeón mundial de los pesos pesado, Mike Tyson, combatirá contra el británico Frank Bruno por la corona de la categoría, versión Consejo Mundial de Boxeo. Tyson acaba de cancelar una pelea de preparación frente a Buster Mathis, que debió llevarse a cabo el 4 de noviembre pasado, debido a una fractura que sufrió en un dedo de su mano izquierda.

SAMARANCH. Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional, aseguró que "Sudáfrica ofrece garantías políticas para organizar los Juegos" y afirmó que la candidatura de Ciudad del Cabo "para ser sede de los Juegos en el 2004 en muy válida". "Tenemos otras nueve candidatas, seis europeas y tres americanas." Entre las "americanas" se encuentra Buenos Aires.

INTERVENCION. El director técnico de la selección alemana de fútbol, Berti Vogts, continuará al frente del equipo gracias a la intervención del jefe de Estado de su país, Helmut Kohl, quien le pidió al entrenador que no deje el puesto. Vogts había presentado su renuncia hace unos meses, pero Kohl lo convenció para seguir.

Un globo de ensayo de muy corto vuelo

Un sector del menemismo porteño sostuvo la tesis de que el Teatro Colón y el San Martín deberían trasladarse de la órbita municipal a la nacional, para que el oficialismo pudiera manejarlos ante una eventual derrota en los comicios porteños. Los funcionarios se estorbaban ayer para desmentirlo.

Una información que, a manera de globo de ensayo, dio cuenta de un proyecto de pasar de la órbita municipal a la nacional a los dos colosos de la cultura porteña, el Teatro Colón y el Teatro San Martín, produjo una esperable ola de desmentidas en los despachos oficiales. Incluso una respuesta inicial del secretario de Cultura de la Nación, Mario "Pacho" O'Donnell en el sentido de que "todavía no hay nada resuelto" fue corregida después por un "no hay nada de eso". Los ideólogos del proyecto están vinculados con el menemismo: piensan que si la comuna es gobernada por el Frente Grande o el radicalismo luego de las elecciones porteñas, ambos teatros deben quedar dentro del control político del oficialismo nacional.

Juan Carlos Gené, director del San Martín, sólo atinó a decir cuando fue consultado en caliente: "Lamento no poder ayudar mucho, pero para mí esa noticia fue una sorpresa".

–¿Usted habló con el secretario García Caffi?

–Sí, efectivamente, fue lo primero que hice, pero él estaba tan desconcertado como nosotros.

El contador Alfredo Mota, director de administración del San Martín, se mostró igualmente asombrado ante la consulta de **Página/12**. "Lo único que sé –y que hemos hablado con las autoridades municipales– es que no existe un proyecto de estas características en la Municipalidad, tampoco en la Secretaría y en la Dirección del San Martín." Menos sorprendido que el director Gené, Mota asegura que el proyecto no sería nuevo.

–¿No influye en esto la reciente sanción de la ley de autonomía para la Capital?

–Hace un año se decía que algunos organismos del área de Cultura de la Municipalidad pasarían a Nación cuando la Capital adquiriese autonomía, pero hoy desconocemos si existe un proyecto de esa naturaleza. Nosotros ya estamos trabajando sobre la programación de la temporada del '96, que vamos a dar a conocer en 15 o 20 días. Sabemos además que el intendente Jorge Domínguez ya elevó al Concejo Deliberante el anteproyecto del presupuesto de los teatros municipales.

Al administrador no se le escapa la posibilidad de que "alguien, a partir de la autonomía, esté pensando en un cambio de figura para los teatros", pero insiste: "Desconocemos con qué figura se trasladaría. Hace tiempo se hablaba de la privatización del Presidente Alvear (que integra el Complejo Enrique Santos Discépolo, y como el Colón y el San Martín, está bajo jurisdicción municipal), y después no pasó nada. Además, todavía falta la estatuyente en la Capital, que va a ser la que señale las características de funcionamiento del gobierno comunal y de sus organismos".

Tanto el titular del San Martín como Mota dicen tener presupuesto, *todavía no aprobado*. El Concejo tendrá que expedirse –sea para aprobarlo, para ampliarlo o reducirlo– antes del 31 de diciembre. De todos modos, para mediados de diciembre tendrán a qué atenerse. "No puedo dar una cifra exacta, pero el presupuesto estaría entre los siete y ocho millones de dólares. Esto abarcaría el sueldo del cuerpo estable, los artísticos de los elencos contratados durante todo el año, los maestros, los cursos... Se descuenta lo que es servicio público y personal de planta permanente de la Municipalidad." Actualmente, "el teatro cuenta con 615 *agentes*, incluidos el personal de planta, el Cuerpo Estable, los contratados artísticos y maestros. Unos 500 menos de los que tenía en 1989", informa Mota, quien descarta coproducciones con empresas privadas "al estilo de lo que se hizo con *La pulga en la oreja* en el Cervantes. "En un momento se dijo que vendría Lino Patalano con una obra dirigida por Alfredo Alcón. Toda mentira. La programación para el '96 es toda producción del San Martín. Contra los agoreros, que apostaban a que en julio o agosto, esto se cerraba, el teatro sigue funcionando y proyecta. No hay ninguna posibilidad de que se cierre o deje de trabajar."

ENTREVISTA

EN EL

No es Claudia Schiffer –ni se le parece, salta a la vista– pero igual ayer lo recibió el presidente Carlos Menem. Antes, el Premio Nobel de Literatura Camilo José Cela habló con Página/12 y recordó épocas de oro. Hemingway, Pío Baroja, García Lorca, Miguel Hernández y Pablo Neruda en el recuerdo de alguien que estuvo en el lugar adecuado en el momento justo.

*(**Por Rolando Graña**) –¿Cómo fue que censuraron* La familia de Pascual Duarte, *su primera novela, que es hoy el libro en español más vendido después de* El Quijote*?*

–La primera edición pasó inadvertida. En la segunda hubo alguna denuncia y entonces la mandaron retirar. Naturalmente –España es un pequeño país– todo se sabe, y entonces unos amigos y yo fuimos por las librerías a advertir que la escondieran. La tercera edición ya salió en Argentina, en Emecé Editores. Ellos fueron quienes también me publicaron luego *La colmena*, que también había sido tachada por la censura y que se publicó recién al final del franquismo, cuando Manuel Fraga Iribarne, que había sido compañero mío, era ministro de Turismo. "Hombre, tu novela sigue prohibida, qué estupidez", me dijo, y ahí la autorizaron.

–¿Conoció a sus censores?

–Sí. Y los disculpo, estaban allí ganándose la vida. Eran funcionarios. Pero tampoco hay que dramatizar la situación. La cultura sobrevive a todas las situaciones políticas. Al tonto de ministro que tachó la novela le dije: "Estás perdido porque dentro de cien años alguien escribirá una tesis doctoral sobre *Pascual Duarte*, pero dentro de un año nadie se acordará de ti". Mire usted: durante Franco los españoles teníamos pocos derechos. Y los pocos que teníamos no los sabíamos ejercitar. El régimen de Franco no fue un régimen fuerte. Fue un régimen de fuerza. Porque un régimen que se apoya simplemente en los guardas de seguridad no prevalece. No había una teoría detrás de Franco, como sí la había detrás de Stalin o Hitler, que me parecen ambos monstruosos, pero que sí la tenían. Pero todo eso es un aburrimiento. Pregunte usted ya de otra cosa.

–¿Usted tenía trato habitual con los escritores españoles exiliados aquí?

–Mire Usted, mi revista *Papeles de San Armadans* empezó en el año

A CAMILO JOSE CELA

MOMENTO JUSTO

'56 y en ella publiqué a muchos escritores exiliados.

–¿Y qué le decía el gobierno?

–Nada. A veces me hacía algún expediente porque publicaba poemas en catalán o en gallego. Es que el funcionario se tiene que entretener. Hay que disculparlo.

–¿Y quiénes eran sus amigos? ¿Con quiénes se carteaba?

–Con Cernuda, Alberti, Américo Castro, Max Aub. Esto de citar de memoria es peligrosísimo. Cuando vi a Cernuda, en México, pues no me preguntaba cosas de un exiliado político, si Franco iba a durar o no, sino que me preguntaba cosas como: "La fuente de las Cuatro Estaciones, ¿sigue tan hermosa?"

–Pero usted es bastante menor que los escritores de la Generación del '27. ¿Ya los conocía entonces?

–Sí claro. Yo conocí a Pablo Neruda siendo cónsul de Chile en Madrid, que, fíjese usted, había sucedido a otra cónsul, Gabriela Mistral, que también fue Premio Nobel de Literatura. Yo tenía todos los libros de Neruda dedicados pero se los presté a María Zambrano y a ella le desvalijaron la biblioteca. El único que me queda tiene una dedicatoria que dice "A mi joven amigo, el poeta español Camilo José Cela", firmada como él firmaba, de derecha a izquierda, para que al revés se leyera "Neruda".

–¿Llegó a conocer a Miguel Hernández?

–Hombre, claro, éramos muy amigos. El era seis años mayor que yo y nos conocimos en casa de María Zambrano y nos íbamos a bañar junto con otros poetas al río Jarama. Salíamos de la estación del Niño Jesús, en Madrid, en un tren que iba tan despacio que robábamos unas uvas, corríamos un poco, y nos subíamos al tren otra vez. El pobre Miguel también era más joven que los poetas de la Generación del '27, pero era tan importante –o más– que muchos de ellos. Cuidao con Miguel Hernández.

–¿Con Lorca se llegó a tratar?

–Sí, también. Era resplandecientemente inteligente, y simpático y luminoso. Una fuerza de la naturaleza. Si se entiende lo que voy a decir, lo digo. Si no se entiende, mala suerte: todavía era más importante como persona que como poeta. Y al pobre lo mataron de una manera estúpida.

–¿Salían juntos?

–Ellos sí, yo no. Yo era mucho más joven; iba allí de mirón, escuchaba estupefacto. Algunos eran casi veinte años mayores que yo. Alguno más, como Jorge Guillén y Pedro Salinas. Dámaso Alonso y Lorca me llevaban 18 años. Yo tenía 20 y Neruda 36, por ejemplo. El año que empezó la guerra yo tenía 20 y los trataba desde hacía dos años por lo menos.

–Cuando escribían, ¿se intercambiaban ideas, se daban a leer los textos unos a otros?

–No, hombre, los escritores no tenemos ideas (*risas*), sólo palabras. La literatura no es más que la palabra, la idea subyace a la palabra.

–¿No tuvo maestros entonces, alguien a quien usted le llevaba lo que escribía?

–No. Mis maestros fueron todos los que habían escrito en lengua española antes. Es difícil concebir cómo alguien pudo usar tan bien el español como Quevedo.

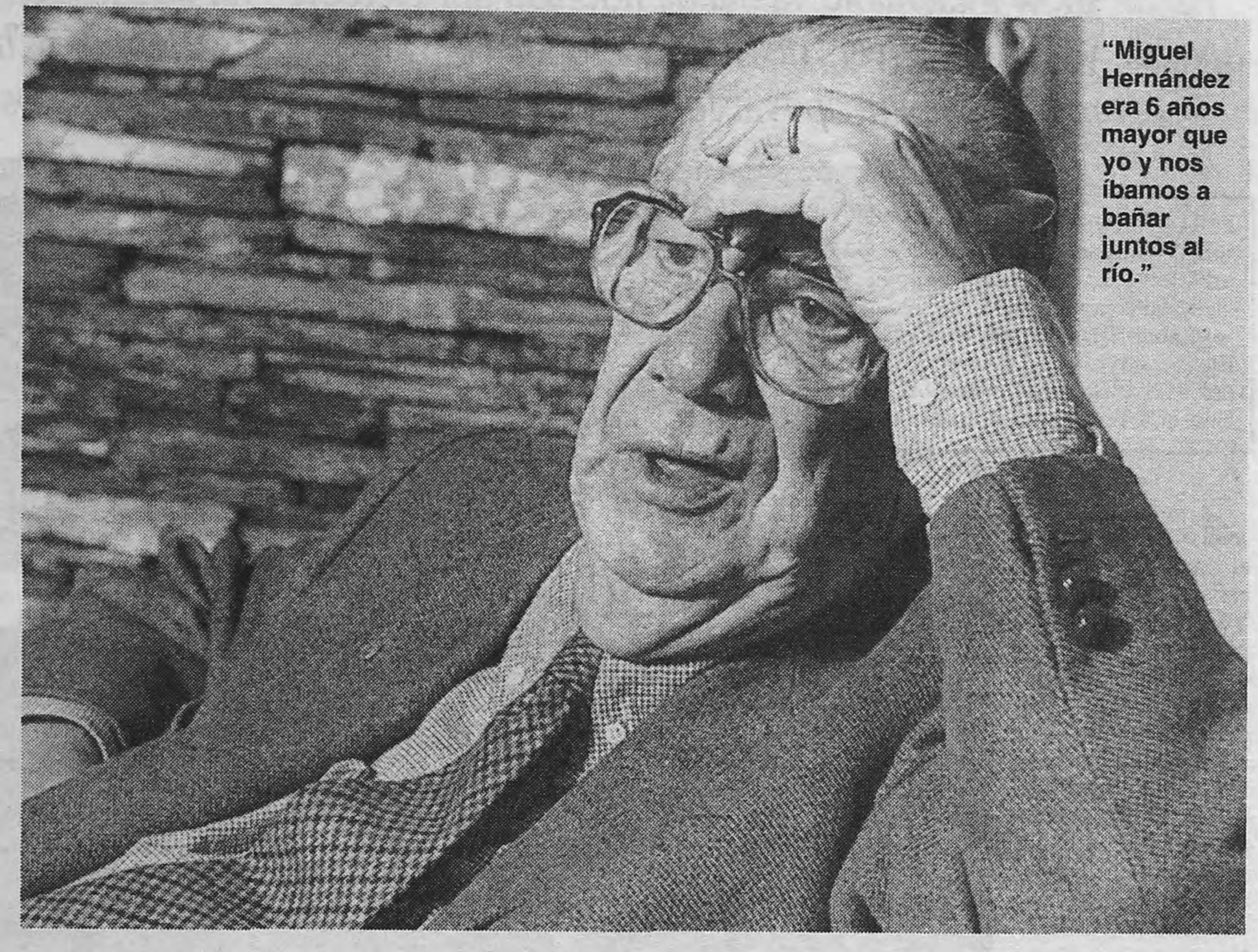
–También llegó a conocer a Hemingway...

–Sí, hombre, claro, gran tipo. Muy aficionado a los toros. Con los amigos con los que me bebí una botella las hice firmar. Albert Camus, Jean Paul Sartre, muchos más. Están todas en la fundación mía y se pueden visitar. Allí hay una firmada por Hemingway. El era grande como un oso y estaba casado con una mujer delgadita, pequeñita. Pero él le tenía un miedo horrible. Una vez estábamos tomándonos una botella y cuando la vio venir me la hizo esconder para que ella no se diera cuenta, asustadísimo.

–¿Por qué era tan importante Pío Baroja para usted y para Hemingway?

–Pues porque era un escritor extraordinario. Hemingway decía eso y que Baroja se tendría que haber llevado el Premio Nobel y no él. Y lo decía muy en serio. A él lo de su Nobel lo tenía sin cuidado, la última vez que lo vi estaba orgulloso porque su hijo había llegado a ser guía de caza mayor en Africa.

"Hemingway era grande como un oso y estaba casado con una mujer delgadita, pequeñita. Pero le tenía un miedo horrible. Una vez, asustadísimo, me hizo esconder la botella para que ella no la viera."



Larrea no vuelve a ATC

El animador Héctor Larrea fue dado de alta del Sanatorio Otamendi, donde permaneció ocho días internado por un cuadro de hipertensión, y se retiró a su casa, donde deberá permanecer en reposo por una semana, sin que esté del todo claro cuándo volverá a la actividad televisiva. Larrea, de 57 años, salió ayer caminando de la clínica junto a su esposa Ely y anunció que "por este año" no se reintegrará a la conducción de "La noche del domingo" (ATC). Fue en el primer envío de este mes de ese programa que Larrea sufrió, en cámaras, el malestar que motivó su internación urgente. "Esos momentos los viví con mucha angustia porque quería aguantar las cuatro horas pero no podía hablar, y eso es lo peor que le puede pasar a un locutor con una trayectoria como la mía", recordó. "Aunque no tengo nada, durante esta semana me realizaré algunos estudios y me tendrán en observación", explicó. Luego, hacia fines de noviembre, me reincorporaré a la radio (El Mundo), pero no volveré a la televisión porque me recomendaron que me aleje de ese estrés." Larrea dijo también que su vuelta a la radio se concretará "muy paulatinamente", con sólo dos o tres entradas semanales y, en principio, acompañado por su médico. El locutor se mostró sonriente en todo momento y de buen ánimo, e incluso se atrevió a hacer algunas bromas. "Mis amigos de la emisora se deben estar preguntando qué tendrá Larrea en esa cabeza, y la respuesta es que Larrea no tiene nada en la cabeza." Ely ratificó que según lo recomendado por el jefe de la unidad coronaria, Jorge Martínez, su marido "modificará su ritmo de trabajo". El propio Martínez, quien trabajó juntamente con Alfredo Cahe –médico de cabecera de Larrea–, explicó que la indisposición se debió a que "por espacio de breves minutos una zona del cerebro, relacionada con la palabra, no recibió el flujo sanguíneo suficiente, causando una alteración en su dicción". Una hija del matrimonio se había anticipado en afirmar durante la semana pasada que su padre no trabajaría más en televisión, porque la ansiedad que el medio le produce había generado la dramática situación.



El presidente Menem recibió a Cela en Casa de Gobierno.

TOCATA

BINELLI x 7. El bandoneonista y compositor Daniel Binelli presentará esta noche, en el Paseo La Plaza, su obra *Tango, preludio, candombe*, al frente de su septeto (Sergio Balderrábano en piano, Julio Graña en violín, el violoncellista Diego Sánchez, Oscar Carnero en contrabajo y Marcelo Chiodi en saxo, flauta y violín). Este músico que ocupó el lugar de bandoneonista junto a Piazzolla en su sexteto de 1989 y que alguna vez tocó rock con el grupo Alas, fue también el director musical del espectáculo *Tango x 2* y grabó la obra del marplatense para su instrumento y orquesta, junto a la Camerata Bariloche.

VITALE Y LAS ALMAS. El próximo disco del tecladista Lito Vitale podrá sorprender a más de uno. Tal como en algunos de sus micros televisivos, cada tema es un dúo con algún famoso intérprete popular. Mercedes Sosa, Juan Carlos Baglietto, Jairo, Rodolfo Mederos, Víctor Heredia, Roberto Fats Fernández, Jorge Cumbo, Adrián Otero, Sandra Mihanovich, Julia Zenko y Adrián Otero desfilan por *Juntando almas Vol. II "La memoria y el tiempo"* pero lo inusual es el repertorio. Para este álbum, que estará en la calle en los primeros días de diciembre, Vitale eligió grandes éxitos del repertorio clásico. Así, podrá escucharse, por ejemplo, a Sosa en la *Pavana para una infanta difunta* de Ravel, a Jairo en una aria de Handel, a Mihanovich entonando el *Aprés un Réve* de Gabriel Fauré, a Mederos en la 3° Gymnopedie de Satie o a Heredia en *Una furtiva lágrima* de Donizetti.

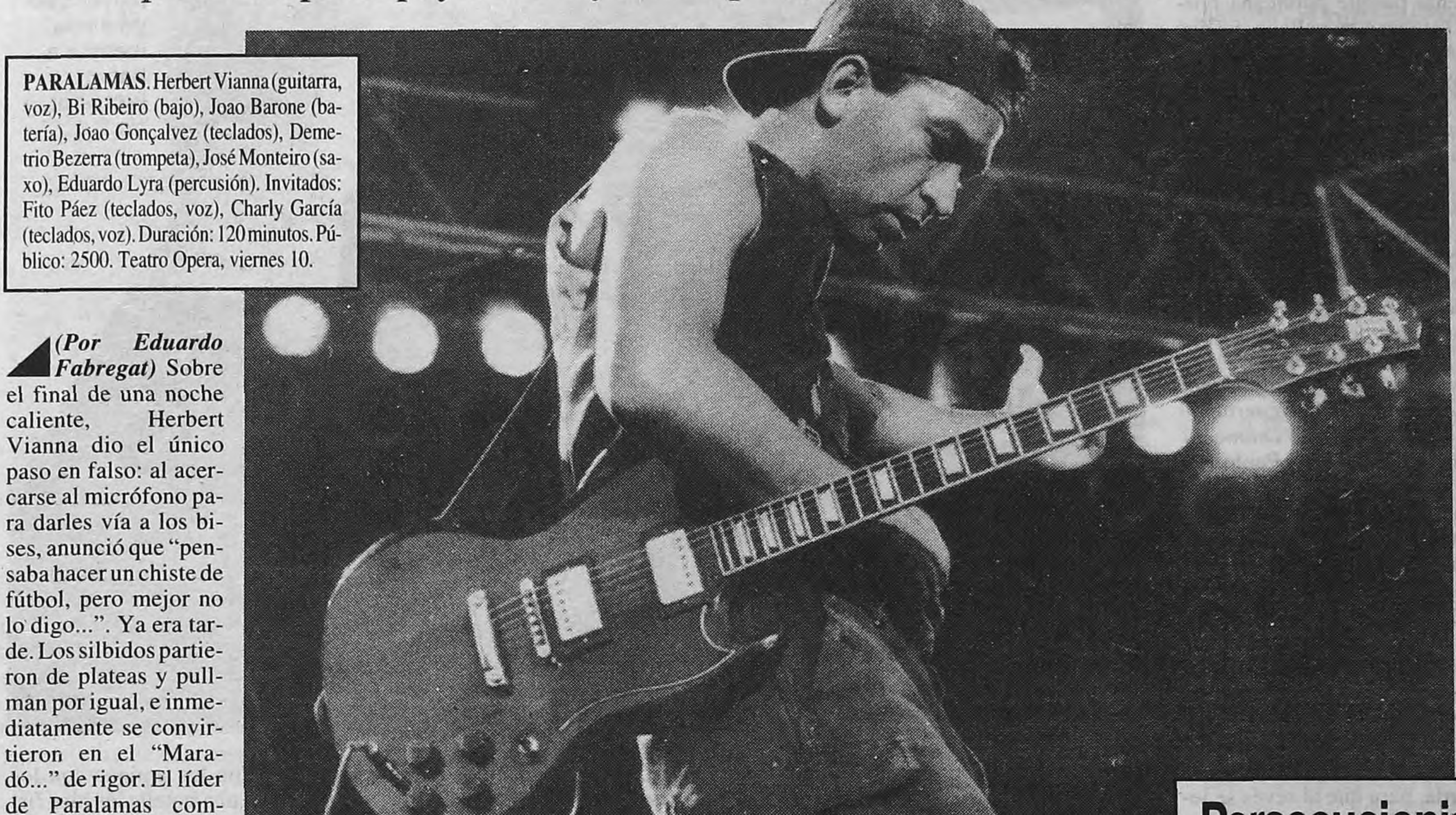
OPERAS RECOGIDAS: Con ese título, Miguel Angel Rondano, autor de la hilarante *I Lupini*, presenta un nuevo espectáculo en el que se ocupa de ridiculizar el mundo de la ópera, todos los sábados de éste y el próximo mes, en La Scala de San Telmo (Pje. Giuffra 371). Con la actuación de los cantantes Ana María Osorio y Eduardo Cogorno y del pianista Enrique Prémoli, el repertorio incluye arias como *Casta Frola-Pasta Diva, L'Infidelta delle crudele Isotta, Mein Strudel ist nicht da, Clitoretto, mio ben* (Aria bífida para castrados de ambos sexos), *Ariadna malata* (ópera mitológica) o la *Argentinópera V* (Primera ópera multimedia argentina).



La argentinización de Paralamas es total: incluso sufren a la policía

En un show intachable, la banda liderada por Herbert Vianna mostró material de todas sus épocas, y entregó covers de Soda Stereo, Bob Marley y Los Pericos. Charly y Fito estuvieron presentes para apoyar los suyos. Después, los músicos fueron detenidos.

PARALAMAS. Herbert Vianna (guitarra, voz), Bi Ribeiro (bajo), Joao Barone (batería), Joao Gonçalvez (teclados), Demetrio Bezerra (trompeta), José Monteiro (saxo), Eduardo Lyra (percusión). Invitados: Fito Páez (teclados, voz), Charly García (teclados, voz). Duración: 120 minutos. Público: 2500. Teatro Opera, viernes 10.



Herbert siguió demostrando sus habilidades con las seis cuerdas.
Después del show, varios integrantes del equipo estuvieron detenidos.

(Por Eduardo Fabregat) Sobre el final de una noche caliente, Herbert Vianna dio el único paso en falso: al acercarse al micrófono para darles vía a los bises, anunció que "pensaba hacer un chiste de fútbol, pero mejor no lo digo...". Ya era tarde. Los silbidos partieron de plateas y pullman por igual, e inmediatamente se convirtieron en el "Maradó..." de rigor. El líder de Paralamas comprendió inmediatamente que no era momento de hacer chanzas con la derrota argentina en el Monumental, dejó de lado toda referencia a los *tetracampeaos* y anunció lo que fue una práctica habitual durante todo 1995, un cover en homenaje al 50° cumpleaños de Bob Marley. Así sonó "Buffalo Soldier", y el público reactivó sus demostraciones de afecto. No sucedería lo mismo en la fiesta post-show desarrollada en Morocco, que terminó con buena parte de los integrantes del grupo y sus asistentes en una comisaría céntrica, por portación de aspecto: el proceso de argentinización del trío empieza a llegar a límites insospechados. La policía los retuvo durante más de dos horas, hasta que las cosas se aclararon, a criterio. Poco después, el grupo partió hacia Uruguay.

Si bien un tema tan espinoso como el fútbol no logró quebrar el vínculo establecido entre la banda brasileña y la audiencia argentina, sí resultó curioso que en esta oportunidad verificara una única actuación, sobre todo cuando sus temas siguen sonando en las radios. Quienes se acercaron al Opera se llevaron su premio, un show compacto y disfrutable de principio a fin, en el que el motor pasó por la ya conocida alquimia de un trío rocker y las secciones de viento y percusión. El afiatamiento de esas dos partes, sumado a la eficiencia de cada músico en sus respectivos instrumentos, es lo que convierte a la oferta artística en una cita de placer asegurado. Vianna comandó un show salpicado por varias páginas de la ya larga historia de la banda, y el primer bloque denunció una intención de salir a incendiar el auditorio: "Coche viejo" –potenciado por una descarga cerrada de percusión–, "Dos margaritas", "A novidade", "Perplexo" y "Vamo bate lata" preludiaron al ingreso de Fito Páez para "Track Track" y "El vampiro bajo el sol", coronado por las ovaciones de un público ya prendido en el juego.

A lo largo del concierto, la banda dejó caer varias versiones (al punto de que Herbert bromeó con el "Karaoke venga y cante con Paralamas") que matizaron el repertorio propio. Y debieron entenderse como estrenos "(de) música ligera", con el "Smells Like Teen Spirit" de Nirvana intercalado, y una deforme versión de "Párate y mira" con letra cambiada, que produjo el raro efecto de que el tema de Pericos, al fin, pareciera un cover. Como era de esperarse, Charly García también pasó por el escenario, para aunar fuerzas en "Pasajera en trance", el "Rap de las hormigas" que cruzó sus caminos y un improvisado "Mustang Sally". Volvería al final, cuando volvieron a hacer "(de) música ligera". En ese momento se produjo la inédita escena de ver a Charly tocando un tema de Soda Stereo: una anécdota más para una noche en la que volvieron a quedar probados los atributos musicales de una banda que va más allá de la censura a un tema determinado, la ropita, el hit radial o el nivel de aullidos expresado por sus fans. La anécdota de madrugada con la policía es parte de la otra realidad argentina.

Persecucionista

En un show de cuidada producción, resultó por lo menos curioso advertir que el programa que entregaban los acomodadores estuviera plagado de errores y horrores. Algunos de ellos meramente ortográficos o de tipeo ("representates", "exubertante"). Pero otros provocaban el gesto de asombro o la risa franca. En el texto introductorio se hablaba de "la" samba, estilo musical de reconocido género masculino, mientras que a Bi Ribeiro se lo anunciaba como "Pibeiro". Pero lo más hilarante corrió por cuenta de las funciones del percusionista Eduardo Lyra sobre el escenario, que según el programa estaba a cargo de "Persecución". Urgente, un corrector ahí.

YGLESIAS-DE TRIANA

La conexión flamenca porteña

(Por Diego Fischerman) Dos hombres, nada más. Una voz, nasal, apretada –como corresponde–, una guitarra y, a veces, las palmas. Con ese material escueto se construye uno de los lenguajes más ricos de la música popular y, en este caso, el guitarrista Manolo Yglesias –madrileño e integrante de la compañía de Angel Pericet– y el cantaor Rafael De Triana, sevillano oriundo, tal como su apellido indica, de la misma comarca del famoso Rodrigo –aquel que desde el palo mayor de una de las naves de Colón gritó "tierra"–, son los que seducen con la fuerza y el impulso del flamenco. En un espectáculo poco usual, que ofrecen todos los jueves en la Librería Clásica y Moderna (Callao al 800), ambos recorren, de la mano de un dominio perfecto de las tradiciones del género, una amplia variedad de cante que va de los *soleá* –uno de los *cante grandes*– hasta las tonadas de ida y vuelta. En ellas, danzas y canciones llegadas a América con los españoles y adaptadas y deformadas en los procesos culturales de mestizaje, aparecen de vuelta –de ahí su nombre– en el repertorio flamenco. Así, milongas y rumbas andaluzas, se convierten en una exposición de los derroteros de una canción a través de siglos y lugares que dejan sus reveladoras cicatrices.

Yglesias, un virtuoso que une a una técnica impecable una gran sensibilidad y variedad de toques, se mueve con soltura por todo el imaginario casi arábigo de los melismas y ornamentaciones melódicas que caracterizan a la música del sur español. Consciente de las deudas, agradecerá en un momento del espectáculo "a los moros que durante tantos siglos anduvieron de turismo por nuestras tierras". De Triana, con una buena voz que también exhibe sus cicatrices, suple con convicción y sentimiento lo que *natura no da* (o, más bien, lo que seguramente le fue quitando con los años). La afinación no es perfecta y los agudos no siempre salen como debieran, pero a quién le importa si quien canta es capaz de exprimir como exprime hasta la última gota de la expresión.

El otro atractivo es el nivel de interacción que el dúo logra, entre sí y con el público, que en varios momentos se tienta con las palmas y con los juegos rítmicos a contratiempo. Letras ingenuas, que hablan del amor, la infidelidad y el deseo –como todas las letras– se codean, en el repertorio de Yglesias y de De Triana, con algún García Lorca –*La mal casada*– en tiempo de rumba lenta y musicalizado con buen gusto por el guitarrista y con piezas instrumentales a cargo de este último, entre las que se destacan una magnífica *morisca* y una nueva rumba, dedicada por su autor a las mujeres de estos lares, bautizada "Latina".

Fellini durante un rodaje. Según la revista que publicó la investigación, llevó varias veces a su hija a los sets.

Patrizia tiene 43 años y se parece a su madre –en el retrato de abajo–, musa inspiradora del cineasta.



Una revista terminó de alborotar el avispero: además de una amante, Anna Giovannini, que mantuvo el asunto en secreto durante décadas, el cineasta italiano tuvo una hija, producto de esa relación, que a la vez le habría dado una nieta. ¿Reclamarán la herencia?

UNA HISTORIA SIN FIN

La hija de Fellini

(Por Marta Lobato, desde Roma) ¿Tuvo el cineasta italiano Federico Fellini una hija secreta de su amante, Anna Giovannini, la voluminosa mujer –mucho pecho y mucho trasero– que encarnaba a la perfección sus fantasías sexuales y con quien mantuvo una relación amorosa "casi conyugal" durante más de 35 años? La opinión pública italiana acaba de responder a este interrogante con otro: ¿por qué no...? Una revista acaba de garantizar que la respuesta es que sí y que el "fruto prohibido" de esos amores se llama Patrizia, tiene en la actualidad 43 años y es a su vez madre de una niña. De probarse esto ante la Justicia, salta a la vista que la herencia del realizador, que no tuvo hijos en su largo matrimonio con Giulietta Massina, podría ser reclamada por unas mujeres cuya existencia permanecía lejísimos de la voracidad del gran público hasta la muerte de Fellini.

Hace pocos meses, a casi dos años de la muerte del genial cineasta, Italia se conmocionó al descubrir la existencia de una mujer que durante 36 años fue con discreción "la segunda señora" del gran Federico. Fue la misma Anna Giovannini quien reveló a la prensa –mostrando el medio centenar de cartas que en casi cuatro décadas de "amor conyugal" le escribió Fellini– su relación amorosa, que era en realidad un secreto a voces entre los amigos del cineasta y del que estaba al corriente incluso la misma Massina. Ahora, la revista *Ecco* descubrió la existencia de la hija, "tras examinar meticulosamente certificados, fechas y cartas secretas entre Fellini y su amante".

La clamorosa "hipótesis", como la define el semanario, se basa en "muchos pequeños detalles, aparentemente secundarios, obra del mismo Fellini, y también en una serie de consideraciones sobre la apasionada love story de la que se ignoró la existencia durante tanto tiempo". Giovannini, ex fotógrafa y ex farmacéutica, nunca llegó a casarse, pero en 1952 dio a luz una niña a la que llamó Patrizia y que en el registro civil de Roma resulta "de padre desconocido". Cuando este verano (boreal) la "esposa silenciosa" de Fellini divulgó su intensa relación insistió de manera marcada y repetida para que se concordara que su love story con el cineasta comenzó en 1957.

"Es legítimo por lo menos suponer que no todo ha sido revelado y que la verdad omitida probablemente se refiera en primera persona a Patrizia: una serie de elementos llevan a sugerir que Anna y Federico empezaron a salir juntos en el '57 y que, por lo tanto, en realidad el cineasta podía ser el padre desconocido de Patrizia", escribe el semanario. *Ecco* analiza una serie de detalles, desde el traslado de residencia de Anna, de Trento a la capital italiana, hasta la existencia de un retrato de la mujer con su hija, realizado por un cotizado pintor que difícilmente podría haber sido pagado por "una joven señora que trabaja en una farmacia", pero sí por Fellini.

Asimismo, el hecho de que Anna Giovannini tuviera a su hija a la edad de 37 años –"una edad en la que la maternidad normalmente es fruto de una elección más que de la casualidad", según la revista– puede llevar a la conclusión de que la mujer "sabía que podía contar con la ayuda de un compañero". "Resulta realmente difícil suponer que la Giovannini haya permanecido fiel a Federico durante 36 años, pero que haya concebido a su única hija con otro hombre, del cual no ha quedado ni rastro, también es difícil", escribe *Ecco*. Pero sobre todo, el trato y las palabras de Fellini dedicó a Anna, a Patrizia y a la hija de ésta, Benedetta –nacida de su matrimonio con Claudio Sistopaoli–, corroboran más significativamente la "hipótesis de la paternidad secreta de Fellini". Las tres mujeres, en efecto, estuvieron siempre presentes en la mente de Fellini, ya que sus nombres aparecen en cartas "con la afectuosidad digna de un padre o de un abuelo".

No sólo el cineasta les hizo los clásicos regalos, sino que con Anna compartió una cuenta corriente ("un auténtico balance familiar" según la revista) y a Patrizia y Benedetta las llevó en más de una ocasión a verlos rodajes de sus películas. La revista adorna esas revelaciones con fotografías, tanto de la señora Giovannini en la actualidad, como durante el tiempo de relación con Fellini. Una de ellas es particularmente significativa: fue tomada el día de la boda de Patrizia con Claudio Sistopaoli, el 26 de julio de 1975, y en ella aparecen los novios y Anna Giovannini acompañados por Fellini y Nino Rota –célebre autor de las músicas de sus films–, quienes fueron testigos del matrimonio. "Un hecho bastante extraño, si se tiene en cuenta la extrema cautela con que Federico mantuvo una relación con la madre de la esposa, logrando evitar toda indiscreción", subraya el semanario. "¿Cómo es que escoltó a la hija de su amante secreta y aceptó hacerse fotografiar con ella y con Anna en una ceremonia oficial, aunque íntima?." Sólo un examen del ADN podría establecer con certeza que Patrizia es hija de Fellini: una solución que, según *Ecco*, "ninguna hija afectuosa elegiría, sobre todo ya que podría ser interpretada como una decisión debida a motivos de interés".



La investigación revela que la pareja empezó antes de 1957, fecha proporcionada en su momento por Anna Giovannini, en apariencia para ocultar la existencia de Patrizia.

H·O·Y TeVeo

• **Identificación de un homicidio.** El reputado autor, guionista y director David Mamet encaró esta particular historia policíaca, con perfil religioso-ideológico. El protagonista es un detective judío (Joe Mantegna), obligado a investigar una serie de atentados perpetrados entre grupos neonazis y judíos extremistas. Más allá de los misterios de la investigación, su principal conflicto es ético y moral. A las 17 por Unovisión.

• **Bleu.** La primera película del polaco Krzytof Kieslowski sobre los tres postulados básicos de la Revolución Francesa, protagonizado por Juliette Binoche. La lucha de una joven viuda por iniciar una nueva vida, tras la trágica muerte de su esposo y su hijo. A las 22 por CV Satelital.

• **La guerra de los Roses.** El horizonte límpido y claro de una pareja idílica (Michael Douglas y Kathleen Turner) de golpe se oscurece y entra en tormenta permanente. El pequeño Danny DeVito –como director, pero también como coprotagonista– le da el tono cínico y exaltado a la guerra a la que alude el título. Un matrimonio que se rompe inexorablemente puede resultar gracioso y patético a la vez. A las 17.30 por I-Sat.

• **Avalon.** Como parte de una trilogía sobre Baltimore, su ciudad natal, el director Barry Levinson relata en tono de comedia dramática la historia de tres generaciones de inmigrantes judíos-rusos que llegan a los Estados Unidos para afincarse definitivamente y desarrollarse como auténticos norteamericanos. Precisamente en ese conflicto entre los tradicionalistas y los que pretenden integrarse plenamente descansa el nudo argumental de esta realización. A las 23 por Unovisión.

• **Mi nido o el tuyo.** Un episodio inesperado sucede en la vida de un hosco periodista del diario *The Tribune* de Chicago: es enviado a una reserva natural para escribir una nota. En ese lugar conoce a una joven veterinaria y militante ecologista que parece no tener nada que ver con él. En la confrontación de personalidades y caprichos nace un romance que cambiará la vida de ambos. Un papel curioso en la carrera de John Belushi. A las 23.15 por TNT.

• **Un milagro para Lorenzo.** La enfermedad terminal de su hijo obliga a los padres a una lucha desesperada que, por momentos, los lleva a desconocer el veredicto de los médicos. Por eso harán todo lo posible, y lo imposible también. Con Susan Sarandon y Nick Nolte. A las 19.40 por Cinecanal.

FOTOGRAMAS

DE NEVARES. El documental *Jaime de Nevares, último viaje* ganó el primer premio, la Paloma de Oro, en el festival internacional de cine documental y de animación de Leipzig. La película de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini fue la única producción latinoamericana en concurso. El recorrido internacional de *Jaime de Nevares* continuará a fines de noviembre con su presentación en la Casa América de Madrid y en diciembre con su participación en el Festival de La Habana.

FLAMENCO. La nueva película de Carlos Saura, *Flamenco*, fue una de las más aplaudidas en el Festival de Londres, donde colmó de público la sala mayor de la muestra. Sin necesidad de diálogos o explicaciones textuales, Saura recrea en *Flamenco* las tendencias clásicas y vanguardistas de un arte popular que se transmitió durante siglos, de generación en generación. Bajo las cámaras de Saura desfilan bailaores y músicos como María Pagés, Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Farruco y Farruquito. Según la crítica británica, uno de los principales artífices del éxito de *Flamenco* es, sin embargo, un italiano, Vittorio Storaro, el gran director de fotografía premiado por la Academia de Hollywood por *Apocalypse Now!* y *El último emperador*, de Francis Coppola y Bernardo Bertolucci respectivamente, que ahora se convirtió en el mejor aliado de Saura.

ROMANCE. Julia Roberts volvió a encontrarse en Venecia con su supuesto novio italiano, Lorenzo Salvini, con quien habría sido sorprendida mientras se besaban apasionadamente durante el inevitable paseo en góndola por la ciudad, según afirmó la prensa amarilla británica. La revista *News of the World* asegura que la protagonista de *Mujer bonita*, que ha visitado Venecia varias veces en los últimos meses para la preparación del próximo episodio cinematográfico de la serie *Batman*, mantiene una relación con Salvini, que trabaja como su guardaespaldas.

SPIELBERG. La compañía Universal Pictures confirmó oficialmente que Steven Spielberg dirigirá *The Lost World*, la esperada continuación de *Jurassic Park*. Como su antecesora, *The Lost World* también estará basada en una novela de Michael Crichton y tendrá su estreno simultáneo en todo el mundo a mediados de 1997.

La batatomanía no cesa: llega el libro escrito por la madre

Batato, un pacto impostergable es el tercer libro en danza sobre la vida del actor, que murió de sida en 1991.

(Por Claudio Zeiger) Bien podría decirse que fue un libro escrito por encargo. Pero esta vez no por encargo de un editor. "Jamás se me hubiera ocurrido hacer un libro, pero bueno, Batato, antes de fallecer me pidió que escribiera un libro sobre mi vida. Yo le dije que lo iba a hacer, pero después no fue tan fácil. Escribirlo fue muy fuerte. Me hizo mal. Me di cuenta que había vivido una vida tremenda, nada fácil." A pedido de Batato Barea poco antes de morir en 1991, cuenta su madre, ella escribió una memoria familiar donde su propia vida termina unida al destino artístico del hijo.

Como Batato, María Elvira Amichetti de Barea también terminó por adoptar un nombre artístico, Nené Bache, con el que llegó a trabajar en las últimas obras del actor under. También, con su libro *Batato, un pacto impostergable*, viene a continuar con la "batatomanía" que no cesa: varios libros, ya editados o en cierne, homenajes, un santuario-museo instalado en la que fue su propia casa y donde ahora viven sus padres, y un reconocimiento general como el máximo referente de la escena underground de los ochenta. Pero desde ya, la madre es la madre. Y todo un personaje.

"Yo no me llamaría artista, simplemente alguien que colaboró con su hijo", puntualiza en la entrevista con **Página/12**. "Una vez me dijo que quería que trabajase con él en teatro. Me puse a reír. Pero le dije que sí. Igual tenía mis reparos. Voy a hacer el ridículo, Walter. `Eso es lo que yo quiero', me contestó. ¿Te parece que a los 57 años haga el ridículo? `No, mamá, no vas a hacer el ridículo. Vas a divertir a la gente'."

Batato terminó por estetizar a su familia, convirtiendo a su madre en participante de varios de sus espectáculos, los de los últimos años, y a sus padres en los padres de Batato. Precisamente, el libro de Nené Bache da cuenta de esta evolución familiar y desde ya de aspectos más bien íntimos del artista: los comienzos de la vocación, la relación con el hermano Ariel, fallecido antes que él siendo un adolescente. Como cuenta su madre, "Walter creció independiente, autónomo, y se fue cuando sus anhelos lo llamaron, como yo no pude hacer. Para él la actuación y la posibilidad de expresarse fue lo más importante. A veces, también, los hijos se nos parecen. Mis hijos sentían miedo. Yo los miraba incrédula, incapaz de comprenderlos. El temor los acompañó casi siempre".

También ofrece una versión peculiar de los motivos de la muerte. "Estos son hechos reales. Yo tenía a una señora alojada en una casa que teníamos en San Miguel, y a la que apreciaba mucho, pero una vez mi marido dijo que tenía que irse porque nos traía mala suerte.

Al poco tiempo que ella se fue recibí el llamado de una mujer que no se dio a conocer y que dijo que la persona que estaba alojada en casa era una bruja que le había hecho un daño en un grado muy alto a Walter. Poco después Walter enfermó muy seriamente, y en diciembre falleció."

Cuando el libro de Nené Bache sea presentado en sociedad, el 24 de noviembre, será el momento de una nueva ceremonia convocada alrededor de la figura de Batato. Se llevará a cabo en el Centro Cultural Rojas, un lugar significativo ya que allí realizó una gran cantidad de espectáculos, y donde hay una placa en su recuerdo, y será la primera reunión que se haga después del homenaje en la disco Ave Porco con ocasión del Día del Amigo.

En cuanto a los libros, cabe citar que ya salió un estudio de su figura en relación con el teatro argentino, a cargo del crítico Jorge Dubatti (*Batato Barea y el nuevo teatro argentino*), y que se espera próximamente la publicación de la no convencional biografía que ya terminó de escribir el poeta Fernando Noy, uno de los compañeros de aventuras del actor, además de su amigo y confidente.

La autora de *Batato...* también participó de un homenaje por el Día de la Madre del año 1992 en el programa de Antonio Gasalla junto a Hebe de Bonafini (quien había dicho que consideraba a Batato como un hijo más). "Yo no he tenido las causas que tuvieron las Madres, he tenido otro proceso con mis hijos. Pero las Madres no se pueden olvidar fácilmente, así que opino que esa lucha está muy bien", dice ahora la madre de Batato.



El trío más mentao de los '80: Batato Barea, Urdapilleta y Tortonese.
Nené Bache dice que el propio Batato le encargó la escritura del libro.

ALBERTO BRECCIA

Un homenaje multimedia

Hace dos años y un poquito, el día del dibujante, 10 de noviembre, moría el artista Alberto Breccia. Hoy se inaugura una muestra en la que participaron más de cincuenta artistas de la historieta y que se constituye en el primer homenaje que se realiza en Argentina al gran maestro de los dibujantes. **"Luces y sombras de Alberto Breccia. Muestra multimedia de homenaje"** fue concebida por el realizador de cine y video Marcelo Schapces, quien trabó una relación personal con Breccia, y quien fue el director de *Breccia x cuatro*, sobre esa familia de artistas en la que ya hay un nieto dibujante. "Yo ya tenía intención de hacer un homenaje a Breccia que estuviera relacionado con mi actividad, el cine, pero que quedó inconcluso por su muerte. Esta muestra tiene la idea de no estar anclada en lo gráfico. La llamamos multimedia porque hay material representativo en video, con entrevistas e imágenes de los dibujos", comentó Schapces a **Página/12**.

La muestra reunió a unos cincuenta dibujantes argentinos que exponen un trabajo realizado especialmente en memoria de Breccia, y contará con la participación de sus hijos Enrique, Cristina y Patricia, Sábat, Fontanarrosa, Crist, Muñoz y Quino entre otros. Además, en pantalla gigante se podrá ver el video con el material filmado o grabado con la imagen y palabra de Breccia, y parte de su obra en planchas originales. Otras ofertas de esta exposición multimedia son vitrinas con "material no habitual", como algunos autorretratos y hasta el primer boceto de *Perramus*, y con el correr de los días monitores de TV con comentarios de algunos de los guionistas, como Juan Sasturain y Guillermo Saccomanno, y diversas mesas redondas. Se trata, en suma, de la primera muestra de homenaje concebida con un criterio ágil y variado de exhibición. Podrá visitársela en el Palais de Glace, Salas Nacionales de Exposiciones, hasta el 5 de diciembre. De allí en más su destino será internacional, ya que está previsto que la muestra colectiva se exponga en los próximos meses en Montevideo y en Madrid.

MOSCU EN NUEVA YORK

SUEÑOS HEROICOS

El ruso Grisha Bruskin, representante de la segunda vanguardia de Moscú, fue censurado y prohibido en la ex URSS por su temática "judía y anticomunista". Con la perestroika uno de sus cuadros fue vendido en Sotheby's por 416.000 dólares. Ahora vive en EE.UU. Pasó por Buenos Aires y dejó una nota para **Página/12**. Su obra se exhibe en Bellas Artes.

(Por Grisha Bruskin) Nací en 1945 en Moscú, en una gran familia judía. Mi infancia transcurrió después de la guerra, en un ambiente de privaciones y de antisemitismo. Desde pequeño leí mucha literatura, historia judía y, más tarde, la Torah y la Cábala. Era muy difícil conseguir estos libros porque su lectura estaba prohibida.

Leyendo intentaba conocer el judaísmo y saber qué es ser judío en Rusia, por qué existe el antisemitismo. Israel era considerado como enemigo. Ser judío era peligroso y nuestra religión estaba prohibida. Encontrar trabajo, ser aceptado en la universidad o emigrar era prácticamente imposible.

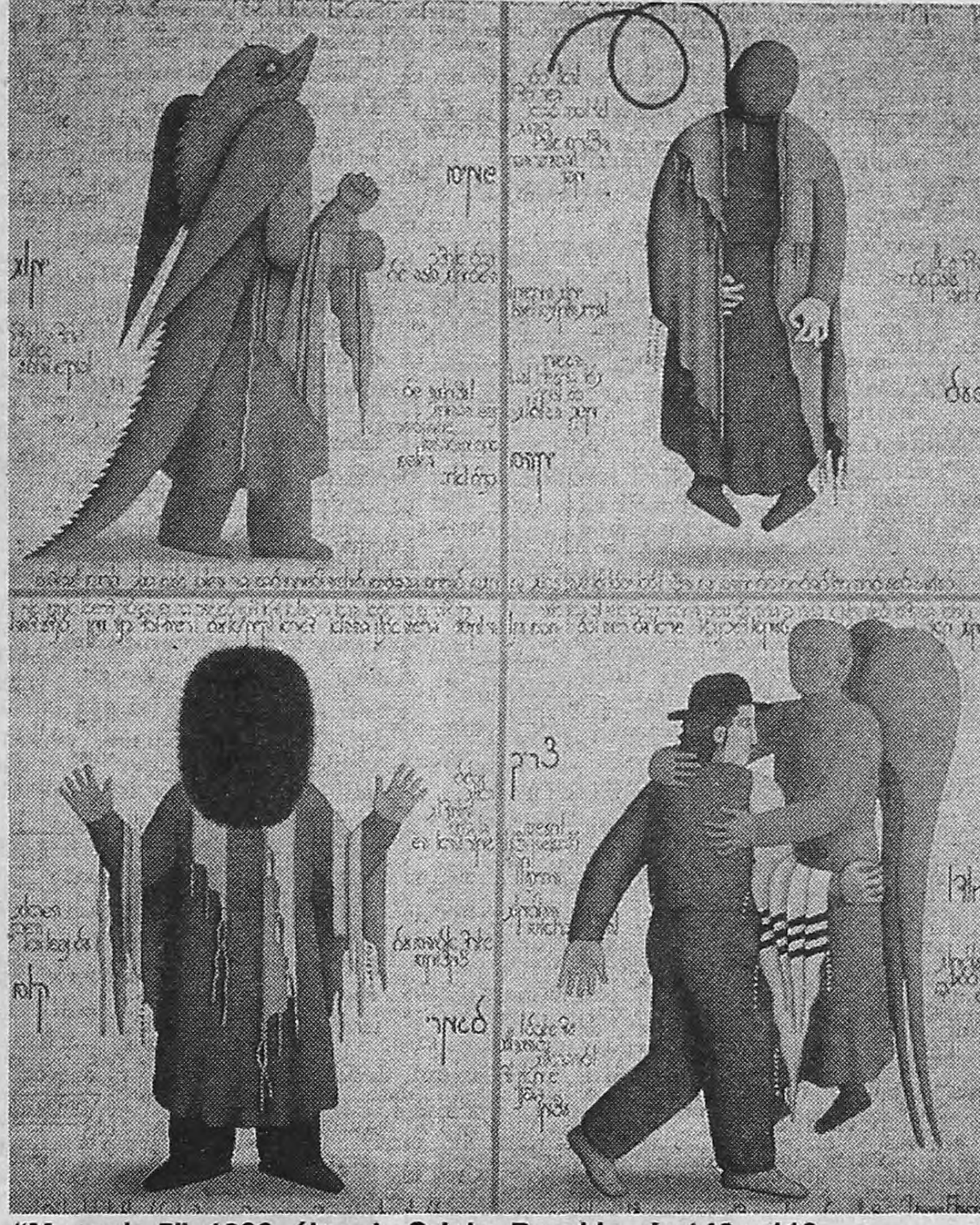
Entre 1957 y 1969 me formé en el Liceo de Bellas Artes y en el Instituto de las Artes. Por entonces comencé a elaborar el sistema de símbolos que conformarían la base de mi lenguaje artístico futuro. En 1976 presenté por un día una muestra de mi obra en la Casa de los Pintores de Moscú. Sólo se permitió el acceso a mis colegas y a los críticos de arte, quienes calificaron mis pinturas como "sionistas".

Mis motivos para tratar el tema tenían una causa cívica, es decir, la protesta contra el antisemitismo ruso y el deseo de defender la dignidad y el derecho a ser judío. También había una causa espiritual: la ausencia, por razones históricas, del equivalente visual de las inquietudes espirituales en el judaísmo.

Mi obra evoca la consideración judía del Libro como fuente de todos los principios. Pinto cuadros como fragmentos del Libro que no tiene principio ni fin, como un libro de la vida.

En los años cincuenta se diferencia claramente el arte oficial –un realismo socialista al servicio del Partido Comunista– de la segunda vanguardia de Moscú. Y mi obra era la única del underground que hacía referencia al tema judío. También incluía textos como fondos, con citas talmúdicas o jasídicas casi ilegibles. Simultáneamente me vuelco a la realidad cotidiana del mito soviético, comparándolo y observándolo a través de "los anteojos talmúdicos".

Cuando en 1983 exhibí mis obras en Lituania, estalló el escándalo y el Comité Central del Partido Comunista ordenó clausurar la exposición. Al año siguiente, luego de un gran esfuerzo, conseguí mostrar mi obra en Moscú, pero se desató otro escándalo. La muestra fue cerrada cuatro horas después de la inauguración por ser considerada como "propaganda sionista y antisoviética". Debí presentarme ante al Tribunal Popular.



"Mensaje 5", 1990, óleo de Grisha Bruskin, de 140 x 112.
"Mi obra evoca la cultura del Libro como fuente de todo principio."

A partir de entonces mis obras fueron prohibidas pero continúo trabajando en mi proyecto de esculturas, con la instalación "Los Héroes", basada en la escultura monumental de propaganda soviética, una manía muy extendida en el país, que tenía el objetivo de "educar al hombre del porvenir" con la exaltación de los héroes, trabajadores y atletas. Mis "héroes", en cambio, son un ejército místico con mezcla de arquetipos soviéticos y seres sobrenaturales.

En 1987 comenzó la perestroika del arte y pude hacer en Moscú mi primera exposición no censurada. En 1988 realicé la performance "El nacimiento del héroe", con la participación de artistas y poetas alternativos de Moscú. En ese mismo año Sotheby's organiza un remate con la segunda vanguardia y pese a las protestas del Ministerio de Cultura, seis de mis obras fueron presentadas a la venta, y una de ellas fue utilizada como tapa del catálogo. Finalmente mis cuadros fueron vendidos a precios record para el arte ruso (uno de ellos a 416.000 dólares).

Al poco tiempo me fui a vivir a la ciudad norteamericana de Chicago y comienzo a trabajar con la Galería Malborough en Nueva York, donde finalmente me instalé.

Desde entonces participo en muestras por Estados Unidos, Europa y Rusia. En 1993 presenté exposiciones individuales de mi obra en el Museo de Bellas Artes Pushkin de Moscú y en el Museo de San Petersburgo.

La muestra de Buenos Aires, organizada por la Fundación Tzedaka, está compuesta por obras realizadas entre 1988 y 1995. *(En el Museo de BellasArtes, Av. del Libertador 1473, hasta el 3 de diciembre.)*

Opinión

Por Diana Dowek

Sobre el Salón Manuel Belgrano

El Salón Municipal Manuel Belgrano es el concurso oficial más importante desde hace más de 20 años, junto con el Salón Nacional de Artes Plásticas, no sólo por el monto de sus premios y pensiones, sino porque resume la producción de un año de los artistas de la Capital Federal, en las disciplinas pintura, dibujo, escultura, grabado y monocopia. Los plásticos sentimos gran malestar y disconformidad por el desastroso montaje y el tiempo exiguo de duración del salón recientemente realizado en las salas que el Museo Sívori tiene en el Centro Cultural Recoleta.

El lapso de un año entre un salón y el siguiente es tiempo suficiente para su adecuada organización y para la planificación del espacio necesario, pero en esta oportunidad, al descuido manifiesto se suma la falta de presupuesto para el arte, la cultura y la educación en general por parte del Estado, debido a su política de ajuste y privatización. Esto nos lleva a dilapidar años de logros culturales y artísticos, negando las potencialidades creativas demostradas en las obras de nuestros artistas.

Por ello se debe exigir que tanto el Estado nacional, como la Municipalidad de Buenos Aires no se desentiendan de sus obligaciones para proyectarnos como país dentro y fuera del mismo, asumiendo en este caso los compromisos contraídos con la cultura y el arte argentinos. El Estado debe ser su principal promotor, aportando y ayudando a desarrollar un perfil nacional en este campo específico como en otros, para lograr una verdadera independencia no sólo económica, política y social sino también cultural y artística, como el país requiere.

PINTURA, Y OTRAS ARTES

Florianópolis en Buenos Aires

Ayer quedó inaugurada en las Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Posadas 1725, la muestra *A Ilha em Buenos Aires (La isla en Buenos Aires)*, una exposición de pintura, poesía y música de la isla que forma parte de la ciudad de Florianópolis, Santa Catarina.

La exhibición consiste en la presentación de 11 pintores y dibujantes a través de un panorama de la imagen popular, costumbrista, ingenua y contemporánea del arte catarinense: Jandira Lorenz, Sueli Beduschi, João Otávio, Vera Sabino, Semi Braga, Rubens Oeströem, Rodrigo de Haro, Idésio Leal, Sonia Furtado, Cesar Campos y Neri Andrade. El grupo de plásticos, según el crítico João Otavio Neves Filho, "presenta un corte de la producción artística de la isla, propiciando al espectador una visión de lo que viene siendo producido en la actualidad".



Obra de Vera Sabino, una de las artistas de la isla.

Durante la muestra, que sigue hasta el 3 de diciembre, se lanzarán un libro y dos discos compactos: el volumen *Ilhíada-Uma Trezena Lírica*, que consiste en una antología lírica de 13 poetas y los CD de música popular *Rancho de amor a Ilha* del poeta Zininho y *A Ilha da Magia*, con sambas de Florianópolis. También se anuncian mesas redondas, proyecciones de videos y una feria de libros.

La muestra está organizada, entre otros, por el gobierno de Santa Catarina y la embajada de Brasil.

Inauguraciones de la semana

• Ana Rosa Giovannetti, técnicas mixtas, desde ayer, en Artempo, Teodoro García 2181.

• Carlota Petrolini, "Revés de Tango", pinturas y collages con poemas de Alberto Perrone, desde ayer, en el Banco Ciudad de Sarmiento 630.

• Jóvenes pintores peruanos, desde ayer, en el Palais de Glace.

• Egresados de la Escuela Superior de Bellas Artes Regina Pacis, grabado, pintura y escultura, desde ayer, en 25 de Mayo 327, San Isidro.

• Homenaje multimedia a Alberto Breccia, hoy, en el Palais de Glace.

• Colectiva, el jueves 16, en Aurea, galería que también inaugura un nuevo espacio para el arte, en Libertad 1240, "16".

• Ana Fernández y Annie Reidy, pinturas, el jueves 16, en Celebrities, Moreno 2320.

• Celina Jure, obra sobre papel, el 16, en la Casa de Jujuy, Santa Fe 967.

• Colectiva de grabado, el 16, en Fundación Andreani, Libertador 352.

• Fernando Bustillo, "Papeles marmolados de encuadernación", el viernes 17, en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, 3° piso.

• Diana Beovide, Constantina Iconomópulos y Mirta Romano, pinturas y esculturas, el viernes 18, en el Salón de Pasos Perdidos del Congreso.

• Grupo Jardín del Angel, objetos, el sábado 18, en Arévalo 1771.

• Eleonora Butín, obra reciente, el 20, en la SAAP, Viamonte 458.

• Tali Waiss (9 años), pintura y poesía; Golding Shopping, Acoyte 52.

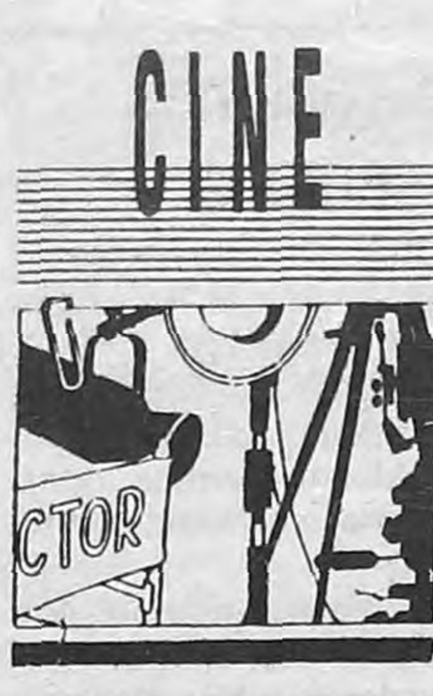
Patios de Buenos Aires

En el Museo Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco (Suipacha 1422), se está llevando a cabo una muestra de acuarelas de Natalia Kohen. La artista evoca los patios sobrevivientes de las antiguas casas porteñas, pero sobre todo los de la memoria. A través de veinte años de producción condensados en esta muestra, Kohen parte de la geometría, las rectas y líneas de fuga de los pisos con baldosas, las sutiles planimetrías, para entrar en los colores suaves y apastelados que recuerdan al sepia de las viejas fotografías de familia. Los patios de sus obras están vacíos, con plantas, con aves o con objetos que señalan la ausencia humana. En ese clima la transparencia de las acuarelas y la elegante geometrización del espacio virtual, proyectado, se vuelve metafísico en una vertiente de reminiscencias surrealistas. En el marco de la muestra, se presenta un lujoso libro catálogo, diseñado por Edgardo Giménez.

Fotos de Helen Zout

La fotógrafa platense Helen Zout (1957), de actividad múltiple como reportera, galerista, investigadora y docente –participó en muestras en el país y el exterior, últimamente en la Conferencia de la Mujer, en China–, está exponiendo en la Fundación Andy Goldstein, Cabello 3668, hasta el 30.

CINE



ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18-
Drama. Dir.: Antonia Bird. Con Linus Roache, Tom Wilkinson y Robert Carlyle. Ganadora Mejor Película Festival Edinburgo.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21 y 23.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.15 (Mar. a las 13.20, 15.05, 16.50, 18.35 y 20.20).-

ALERTA MAXIMA 2 -P/M/16-
Acción. Con Steven Seagal y Eric Bogosian.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.05.-

APOLLO 13 -APTA-
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 20 y 22.40.-

ASESINATO EN PRIMER GRADO -P/M/16-
Drama. Dir.: Marc Rocco. Con Christian Slater y Gary Oldman.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

ASESINOS -P/M/13-
Acción. Dir.: Richard Donner. Con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.45.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.25.-

BATMAN ETERNAMENTE -APTA-
Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con Val Kilmer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.20, 20.10 y 22.50.-

CASPER -APTA-
Comedia. En Castellano. Con Cristina Ricci y Bill Pullman.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

CIRCULO DE AMIGOS -P/M/13-
Comedia. Dir.: Pat O'Connor. Con Chris O'Donnell y Minnie Driver.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.50.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Acción. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.40, 18 y 22.-

EL AMOR Y LA FURIA -P/M/18-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

EL LIBRO DE LA SELVA (LA PELICULA) -APTA-
Aventuras. De Stephen Sommers. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

EL PODER DEL AMOR -APTA-
Comedia dramática. Con Julia Roberts y Dennis Quaid.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.45 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.-

ESPECIES -P/M/16-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.45.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.-

FRESH -P/M/18-
Drama. Dir.: Boaz Yakin. Con Sean Nelson y Giancarlo Espósito.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

LA LOCURA DEL REY JORGE -APTA-
Histórica. Dir.: Nicholas Hytner. Con Nigel Hawthorne y Helen Mirren.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.25, 15.45, 18, 20.30 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LA PROMESA -P/M/13-
Drama. Dir.: Margarethe von Trotta. Con C. Harfouch y Merel Becker.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.40 y 22.55.-

LA REINA MARGOT -P/M/16-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15.-

LANCELOT, EL PRIMER CABALLERO -APTA-
Histórica. Dir.: Jerry Zucker. Con Sean Connery y Richard Gere.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50 (Martes a las 14.20, 17.10 y 22.50).-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

MAS ALLA DE RANGUN -P/M/16-
Drama. Dir.: John Boorman. Con Patricia Arquette y Frances McDormand.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.45.-

MUERTE SUBITA -P/M/16 c/Res.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

OLVIDATE DE PARIS -P/M/13-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.45.-

POCAHONTAS -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

TOM & VIV -P/M/13-
Drama. Con Willem Dafoe y Miranda Richardson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 18, 20.35 y 22.50.-

TONTO Y RETONTO -APTA-
Comedia. Con Jim Carrey y Jeff Daniels.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.-

TUMBA AL RAS DE LA TIERRA -P/M/16-
Suspenso. Con Edward McGregor y Kerry Fox.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

UN PASEO POR LAS NUBES -APTA-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.15 y 22.25.-

WATERWORLD (UN MUNDO SUMERGIDO) -APTA-
Aventuras. Con Kevin Costner y Dennis Hopper.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.15, 17.30, 20.10 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: **Los puentes de Madison** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: **Especies** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.:1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.35, 19.25 y 22.15: **La reina Margot** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.10, 19.55 y 22.40: **Apollo 13** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Actos privados** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: **Círculo de amigos** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Asesinos** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10: **Un paseo por las nubes** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **El amor y la furia** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **La locura del rey Jorge** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: La reina Margot. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15: **Mas allá de Rangún** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 17.40, 20.15 y 22.50: **Caballos salvajes** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23: **Muerte súbita** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón valiente** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El poder del amor** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50: **Tom & Viv** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Encuentro con el Cine Mexicano: A las 18 y 21: **El Callejón de los Milagros**, de Jorge Fons -P/M/18- Con María Rojo. A las 17: **Sucesos Distantes**, de Guita Schyfter. Con Angélica Aragón. Pl. $ 3.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
MARTES 14 a las 21.30: Nueva función extraordinaria. Opera **LA CIUDAD AUSENTE**, de Gandini. Dir.: Gandini. Oddone, Carrión, Lombardero, Torres, Sampedro y Correa Dupuy. Régie: Amitín. Escenog.: Basaldua. Orq. Est. Loc. en vta. Pl. $ 10.-
MIERCOLES 15 a las 21: Func. N° 97, org. por la Asociación Wagneriana. Recital de María Ewing (mezzosoprano) y Paul Turner (piano). Obras de Brahms, Wolf, Strauss, Berlioz y Rossini.-
DOMINGO 19 a las 10: Espectáculo para niños. Func. N° 45. Opera **LA FLAUTA MAGICA**, de Mozart. Con el auspicio de la Fund. Konex. Orquesta Vamos a la Opera, Coro del Inst. Sup. de Arte. Dir.: Alberto Balzanelli. Loc. en vta.-
LUNES 20 a las 20.30: 20° Concierto del Abono a 20 Nocturnos. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Hans Rudolf Zöbeley. Poulenc: Gloria. Orff: Carmina Burana. Solistas: Susane Winter, Elizabeth Graf, Kobie van Rensburg, Christian Hilz, Münchner Motetten Chor. Sob. de Abono en vta. Platea $ 50. Paraíso $ 10.-
MARTES 21 a las 20.30: Func. N° 4 del Abono "A". Ballet Acto III El Lago de los Cisnes, Acto II La Bayadera, Acto III Raymonda. Artistas invitados: Cecilia Kerche, Igor Zelensky. Ballet Estable. Dir.: Raquel Rosetti. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D'Astoli. Coreog.: Olga Evreinoff. Platea $ 60. Paraíso $ 12.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Martes 14 a las 17.30: Recital organizado por el Conservatorio Municipal "Manuel de Falla". Miércoles 15 a las 17.30: Ciclo de Conferencias Previas. Ballet "Homenaje a Petipa". Disertante: Angel Fumagalli. Jueves 16 a las 17.30: Homenaje a P. Hindemith. Disertante: Mtro. Juan Pedro France. Viernes 17 a las 17.30: Ciclo org. por SADAIC de difusión de obras de compositores argentinos.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 21. Dgo. a las 18 y 21.15: **SHEINDELE**, de Amnon Levy y Ramy Danonn. Por la **Compañía Cameri Theater** (Israel). Dir.: Ramy Danonn. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) y Sáb. a las 21.30: **EN ORBITA**, espectáculo del nuevo circo del Grupo **La Trup**. Con M. Paz, P. Algañaraz, G. Silva, P. Robles y elenco. Dir. Gral.: G. Hochmann y M. Katz. Pl. $ 12.-
Mar. ($ 6) y Dgo. ($ 12) a las 21.30: **GUARDA MIS CARTAS**, de Verónica Oddó, s/texto de Violeta Parra. Con V. Oddó y C. Vignola. Dir.: V. Oddó y J. C. Gené.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Vier. a Dgo. a las 21.30: **ESCENARIO PARA UN SOLO MOMENTO**. Aut., Pta. en esc. y Dir.: Bettina Muraña. Con Alicia Berdaxagar y Bettina Muraña. Pl.: $ 6.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL (Entrada libre y gratuita): BALLET JUVENIL DEL TMGSM. Mar. a Juev. a las 19.-
CICLO DE CONCIERTOS: Vier. a las 19: Miriam Sofía. Sáb. a las 19: Pedro Menéndez. Dgo. a las 18: Coro Municipal de La Matanza.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Mar. y Miér. a las 21: **NOSOTRAS Y DISCEPOLO**, con Tania, Amelita Baltar y Las Tangueras. Pl. $ 10.-
Miér. a las 13: ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: R. Garello y C. García. Canta: H. Salinas.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Alberto de Mendoza** en **DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Perla Santalla, Danilo De Vizzia, Jorge Petraglia y elenco. Dir. Gral.: Emilio Alfaro y Oscar Aráiz. Pl. $ 10.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** con **LA VENGANZA SERA TERRIBLE**, con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 23.45: "LOS CUATRO VIENTOS" presenta **MUSICA PA'TIRAR AL TECHO**. Pl. $ 8.-
Una hora de estacionamiento gratuito en Corrientes 1660.-
TEATRO MUNICIPAL DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. a las 20: **UNO NUNCA SABE**, de Roberto Fontanarrosa. Con Pablo Brichta y Gustavo Bellati. Sáb. a las 20: **TE ACORDAS HERMANO**. Cantan: A. Morán, R. Rufino, A. Laborde, C. Acuña, A. Podestá y J. C. Godoy. Orquesta de Tango de Bs. As. "Los Ranz" (integrantes del Ballet Estable del T. Colón). Pl. $ 8.-
TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21.30: "EL ARTE ATACA". Teatro, danza, música, video, performance, periodismo y diseño.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AQUELLOS GAUCHOS JUDIOS**, de Roberto Cossa y Ricardo Halac. Canciones: Mauricio Kartún. Con Walter Santa Ana, María Cristina Láurenz, Fernán Mirás, Manuel Callau y Marcos Zucker. Dir.: Jaime Kogan. Pl. $ 20 y $ 15.-
SALA ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA INVENCION DE MOREL", de Adolfo Bioy Casares. Teatro de muñecos. Adapt. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10.-
Visita Guiada: Mar. a Vier. a las 13.30: "UN TEATRO VIVO". Con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Textos: D. Nikutowski. Loc. $ 4.-

ABASTO. Avda. Corrientes 3290. 300-4592. Vier. y Sáb. a las 21.30: **FIESTA EN EL ABASTO**. Sainetes, bailes y canciones. Dir.: Pedro Asquini. Loc. $ 3. Jub. y est. $ 1.50.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21: **AH, SOLEDAD**, de Eugene O'Neill. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. (estreno) a las 23.30: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)**, de J. Hopkins. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 21: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE**, de F. Marcus -P/M/13- Dir.: A. Samek. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes; vers. libre de R. Roca. Dir.: E. Riva y R. Armani. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Res. telef. Desc. a jub. y est. 50%. Amb. climat.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ahora recalificada apta para mayores de 16 años! 24 años en su versión original, sin cortes: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21. Plateas al 50% en todas las funciones. Ultimos días.-

AUD. FAC. DE PSICOLOGIA. Independencia 3065. Vier. y Sáb. a las 21: "AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN", de Federico García Lorca. Por el Teatro Universitario de Psicología.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. a las 0.45: Adrián Korol en **ANPLAG**. Unipersonal humorístico. Incluye "Tratar de estar mejor" y "Traición a la riojana". Loc. en vta.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Sáb. a las 23.30: **EDDA BUSTAMANTE** pta.: **TRAVESURAS DE UNA PORCA**. Erótico musical con Mosquito Sancineto. Dir.: Rosa Celentano. Textos de Almodóvar, Girondo, Daversa y Paparela.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. (est. y jub. $ 8) y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. ACE '95 mejor actor y mejor espectáculo. Vier. (est. y jub. $ 8) y Sáb. a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer y elenco.-

BALVANERA SUR. Alsina 3095. 931-0448. Vier. y Sáb. a las 21.30: **DELIRIO A DUO**, de E. Ionesco. Con C. Fernández, O. Sucari, P. Mattiolo y L. Comelio. Dir.: L. Pacheco. Ultimas funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **CRISTALES ROTOS**, de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Aleman y Rodolfo Ranni. Con Mercedes Morán, Lucrecia Capello, Maurice Jouvet y Celia Dabul. Dir.: Carlos Rivas.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Primer Festival de la Muestra "Para Muestra basta un Botón": Hoy a las 16: **Circo Caleidoscopio** en "Circo Caleidoscopio"; a las 19: **Partis** en: "Final de Partida".-
Sáb. a las 20: **UNA MENTIRA DE LA MENTE**, de S. Shepard. Dir.: M. De Bellis. Pl.: $ 10. Vier. y Sáb. a las 23: EL PERIFERICO DE OBJETOS en **MAQUINA HAMLET**, de H. Muller. Dir.: D. Veronese, E. García Wehbi y A. Alvarado. Dramat.: D. Welke. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. SALON AUDITORIO: Vier. y Sáb. a las 22: **HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, s/textos de Jorge Luis Borges. Con Vando Villamil, Carlos Santamarina y Luis Solanas. Adapt. y Dir.: Mónica Viñao.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30: Espacio Nuevas Tendencias Escénicas en coprod. con el TMGSM: **PERIODO VILLA-VILLA**. GRUPO DE LA GUARDA. Loc. $ 10.-
Auditorio: Vier. a Dgos. a las 21: **DOÑA ROSITA LA SOLTERA**, de F. García Lorca (vers. de R. Fernández). Con L. Urcelay y elenco. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Dgo. a las 20.30 y 21.30: **MUSEO SOPORTE**. Dir.: P. Audivert y H. Fortuny. Miér. a las 21: **UMBRAL PARA DOS SOLOS**. Dir.: Gustavo Fontán. Con Noemí Frenkel y Gustavo Rodríguez.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20.30: Ciclo Jazzología: "MELODIA DE HOLLYWOOD". Recital recordando el jazz de las grandes comedias musicales. Coord.: Carlos Inzillo. Loc. $ 3.-
SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20.30: Act. de la "AGRUPACION SINFONICA DE MORON". Entrada libre y gratuita.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30: **EL AMOR**, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Dir.: Cristina Banegas. Con María J. Gabin, Gabriel Goity, Antonio Ugo y elenco.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30: Jorge Luis, Conchita España, Baldomero "El Taranto" y Gloria Montes en: **ESPAÑOLISIMA**. Ausp. Emb. de España. Danza, canciones y humor. 30 artistas en escena. Madrina del espect.: **Lolita Torres**. Desc. a jub. y grupos. Refrig.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 21.30: **JAIME TORRES Y EL GRUPO VOCAL ARGENTINO**. Un grande del folklore junto a la creación del Chango Farías Gómez. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 9° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrigeración.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 22.30. Dgo. (pop.) a las 20.30: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. De Alberto Félix Alberto. 1° año en cartel. Regreso de su exitosa gira por EE.UU.-

EL QUIJOTE. Av. Independencia 4053. 957-6218. Sáb. a las 21: "LA LIBERTAD NO LE SIENTA BIEN", de Mirta Mansilla. Pl. $ 8.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 954-3627. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **SACRIFICIO (La gran Obra)**. Aut. y dir.: Salvador Amore. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz, S. Salerno, H. Grosso y R. Pires. Pl. $ 15. Desc. a jubil. y estud.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. TERCER PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Víctor Laplace en **LA PASION DE DON**

JUAN, s/idea de V. Laplace, D. Suárez Marzal y M. I. Cardoso. Con M. Hacker y F. Aguiar. Dir. gral.: Daniel Suárez Marzal. Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Pl. $ 10.-

SEXTO PISO: Vier. y Sáb. a las 21: **VERDE OLIVA**, de **Norman Briski**. Con N. Briski, H. Bidonde y elenco. Dir.: C. Moreno. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 20.30: **MERCIER & CAMIER**, de S. Beckett. Con M. Guerberof, G. Baamonde, H. Acosta y A. Flechner. Dir.: M. Guerberof. Loc. $ 15.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Martes a las 21: **LA BORRA DE LA YERBA** con Mabel Manzotti. Loc. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (pop.) a las 21 (despedida): Errare Humanum Est pta. a Miguel A. Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA.** Dir.: M. González Gil. Vers. libre de Mark Twain. Ganadora Premio ACE: Mejor Comedia y Mejor Actor.-

Sala Roberto Arlt. Vier. a las 22.30: **ANACRUSA** con Susana Lago y José Luis Castiñeira de Dios. Mús.: O. Kreimer (Saxo), A. Schneider (Flauta y Saxo), R. Lew (Guitarra), A. Cevasco (Bajo) y E. Roizner (Batería). Sáb. a las 20: Ingrid Pelicori en: **CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SEÑOR VON GOETHE.** Dir.: Manuel Iedvabni. Autor: Peter Hacks.-

Sala Julio Cortázar. Miér. a las 20: Mario Grasso pta.: **RECUERDOS DE LAUREL & HARDY.** Al piano: Manuel Fraga. Vier. y Sáb. a las 22: Carlos March en **DE FRENTE MARCH.** Con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Mús.: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz. Sáb. a las 0: **NABOLETI Y ALACRAN SE HACEN LA FIESTITA.** Con Juan Acosta y Rodolfo Samso.-

Sala Pablo Neruda: Juev. (pop.) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Jorge Marrale, Juan Leyrado y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni. Ultimas funciones.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Juev. y Vier. a las 21: **PAIS DE CIEGOS**, de Alfredo Megna. Dir.: Axel Govednik. Coproducción Esc. Munic. Arte Dramático (EMAD) y La Ranchería. El público permanece de pie.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **EVA PERON** (EL ESPECTACULO). Compañía Arte Livre de Brasil. Con Roberto Cordovani y Yolanda Aldrei. Unicas 5 semanas del espectáculo que deslumbró al mundo.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100/1990. Ultimos días: Juan Carlos Lectoure presenta: **EL JOROBADO DE PARIS II**, una creación Pepe Cibrián Campoy. Música: Angel Mahler. 30 únicas funciones. Juev. y Vier. a las 20.15. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. Platea $ 25. Súper Pullman $ 20. Platea Alta $ 15. Ventas de 10 a 20 hs.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Ultimas funciones: Vier. (pop.) a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Ultimos días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: Carlos Calvo, Soledad Silveyra y Gianni Lunadei en: **LA PULGA EN LA OREJA**, de George Feydeau. Gran elenco. Loc. numer. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Ganadora del Premio Tony 1995: Pablo Alarcón, Oscar Ferrigno e Iván González en: **AMOR! VALOR! COMPASION!**, de T. McNally. Con D. de Santo, O. González, J. Prado y A. Yospe. Dir.: Alberto Ure. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Miér. y Juev. pop. $ 15. Loc. en vta.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Dir.: Alfredo Alcón. Desc. a estud. y jubil. Ultimas semanas.-

Sáb. a las 22.30: **KASPAR**, de Peter Handke. Con G. Böhm, H. Varela, J. Ceolín, A. Dufau y elenco. Dir. Gral.: Roberto Aguirre. Desc. a estud. y jubil. Res. c/3 d. de antic.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Juev. a Sáb. (despedida) a las 21: **Chico Novarro y Silvana Di Lorenzo** en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Res. telef.-

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 812-5418. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ESCENARIO EN PARIS** (Varieté teatral). Moliere, Ionesco, Prevet. Bailes y canciones francesas. Dir.: Héctor Sandro.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Domingo 26 despedida: Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgo. a las 21.30: **LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS.** Con Emilio Disi, Tristán, Alejandra Pradón, Silvia Suller, Marixa Balli, María Fernanda Callejón y Beto César. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 16: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: M. Kartun y T. Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani y T. Loréfice. Pl. $ 6.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30: **"Blancacienta (una Historia Truculenta)"**, vers. libre de D. Luchetta. Dir.: S. Katz.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. A las 17.30: **"La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

MUSIC HALL

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 372-6906/476-1600. Juev. 23 al Dgo. 26: de Brasil, ED MOTTA QUINTETO. Diciembre: MIKE STERN TRIO y BETTY CARTER CUARTETO.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND**, en su 18º aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

Sala Alfonsina Storni: Lun. a las 21: Buenos Aires Cinco pta.: UN TANGO, VOS Y YO. Dir.: M. Marmo. Loc. $ 6. Juev. a las 21: TANGO Y OTRAS PASIONES, con **María Volonté**. Loc. $ 10. Vier. a las 21: PIANNISIMO (Martín Alomo y Gustavo Bajo): **"Piano a la Carta"**. Loc. $ 10. A las 23.30: ENTRE USTEDES Y NOSOTROS. A. Duval y N. Cirilo (tango) y J. L. Mejías (melódico). Sáb. a las 23: TANGATA REA QUINTETO (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).-

Sala La Bodega: Vier. a las 23.30: CREOLE JAZZ BAND. 12 años de éxito consecutivos, pres. su 5º trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Loc. $ 12.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA y LUIS PEREYRA, CARLOS Y ALICIA, ECOS ANDINOS. Gran elenco. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 23: DUO VATMACRI ("Hacen Tangos"). Loc. $ 10. Juev. a las 22: JONDO! Toque y Canto flamenco; con Manolo Yglesias y Rafael de Triana. Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: CLAUDIA BRANT ("Tu Marca en el Alma"). Con D. Ortells y Q. Berro. Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Sáb. a las 19.15: MARIA HEGUIZ ("Textos a Viva Voz"), s/textos de Blaisten, Fernández, Galeano y Yeats. Loc. $ 8. Sáb. a las 22: MARIKENA MONTI ("Extracto"). Piano: O. Belmonte. Canciones de Discépolo, Manzi, Piazzolla entre otros. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Mar. a las 22: **CHANGO FARIAS GOMEZ** con su grupo "LA MANIJA" y sus amigos. Loc. $ 15. Vier. a las 0.15: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío.** Y como cierre: "NUEVO QUINTETO REAL". Loc. $ 30.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 0: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. y Sáb. a las 21: **TERESA PARODI.** Vier. a las 0.30: **ALEJANDRO LERNER y SANDRA MIHANOVICH.** Sáb. a las 0.30: **TERESA PARODI y MARILINA ROSS.** Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

LA SALSERA. Yatay 961. 854-8186. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Salsa y Merengue** en el 1º Salsodromo de Bs. As. Grupos en vivo.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Clases y Baile de Tango. Sáb. desde la 1: **Salsa.** Sáb. 18: **Man Ray.**-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/476-1600. Mar. a las 22: recital del **CUARTETO VOCAL VOX POPULI.** Dir.: N. Lomanto; y del trío del pianista JUAN CARLOS CIRIGLIANO (jazz).-

VARIEDADES

CTRO. CULT. RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS - PROHIBIDO NO TOCAR. Sáb., Dgos. y Fer. de 16 a 20. Para niños de 3 a 100 años. Entrada $ 5 (desc. por grupos familiares).-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: **VIAJE A LAS ESTRELLAS** -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.-
Dgos. a las 15 y 16.30: Espectáculo para todo público: **RADIACIONES EN EL ESPACIO.** Loc. $ 5.-
Dgos. a las 18: **"LASER SHOW" COSMIC FANTASY** -Apto para todo público- Loc. $ 5.-

TV

5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

6.00
7-ATC 24. Noticiero.

7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
7-BUENA SALUD.

9.00
7-LA MAÑANA.

11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.

11.30
7-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.

12.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LOS PICAPIEDRAS.

12.30
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-SOUFFLE A LA TARDE.

15.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

15.30
7-ENTRE AMIGAS.

16.00
2-COSAS DE BRUJAS.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-MEGA PARK.
13-CAUSA COMUN. Periodístico.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.

17.30
7-TEDDY Y CARLITOS BALA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.

18.30
7-TOP KIDS.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Telenovela.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ER. EMERGENCIAS.
13-HOLA PAPI.

22.00
2-CHA CHA CHA.
7-PERDONA NUESTROS PECADOS.
9-LAS PELICULAS DE DANIELLE STELL: "Album familiar I".
11-TIEMPO NUEVO.
13-NUEVE LUNAS.

23.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
13-LOS MACHOS.

23.30
7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD: Grandes escritores.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
9-BENDICIONES.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.20
13-CINE DE TRASNOCHE.

1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "El príncipe y la corista".

2.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "37 ninja kids".

4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras B-D-K-R)

1	8420	11	2441
2	1305	12	2375
3	6331	13	8519
4	1310	14	6271
5	5659	15	3975
6	5339	16	0543
7	1911	17	6389
8	8425	18	8049
9	5841	19	7020
10	3726	20	0269

Quiniela (Vespertina-Letras E-U-C-K)

1	0071	11	5344
2	2480	12	1964
3	9602	13	8147
4	3155	14	8853
5	1274	15	0640
6	5201	16	0439
7	1486	17	5850
8	1881	18	8448
9	7993	19	6556
10	0936	20	1636

Provincia (Vespertina)

1	447	11	649
2	526	12	557
3	865	13	536
4	271	14	216
5	895	15	115
6	648	16	683
7	220	17	553
8	796	18	926
9	300	19	263
10	693	20	427

Quiniela (Nocturna- Letras O-D-K-L)

1	8648	11	8626
2	1750	12	2206
3	2615	13	4983
4	2797	14	3351
5	0467	15	6348
6	1301	16	7884
7	8339	17	9762
8	6734	18	5367
9	3276	19	1576
10	2307	20	3916

Provincia (Nocturna)

1	071	11	615
2	703	12	597
3	895	13	063
4	672	14	939
5	834	15	832
6	836	16	268
7	894	17	211
8	941	18	671
9	413	19	957
10	284	20	465

QUINI SEIS
26-20-39-38-9-22
Vacante
REVANCHA
28-34-38-21-24-30
Vacante

Gaspar el Revolú

por Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento. Inestable hacia la noche. Vientos débiles a moderados del Noreste. Mínima: 16°. Máxima: 23°

□□□

16.00: *Estrategias del arte contemporáneo en un grupo de artistas argentinas. La experiencia de Juego de Damas*, conferencia a cargo de Adriana Lauría, docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, dentro de la muestra *Arte al Sur*. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• FUNDARTE 2000 convoca a un concurso de poesía navideña para trabajos inéditos. El período de recepción vence el 15 de diciembre y los resultados se conocerán el 21. Informes: 812-9341 y 813-2448, de 16 a 20.

19.00: Dora Baret, invitada en el ciclo *Mujeres destacadas*, organizado por Horacio Embón y auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Nación. En el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

• Inauguración de *Luces y sombras de Alberto Breccia*, muestra multimedia de homenaje a Alberto Breccia realizada por Marcelo Schapces. En las Salas Nacionales de Exposiciones, Palais de Glace, Posadas 1725.

19.30: Concierto de la *Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto*, dirigida por Osvaldo Piro. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815. Entrada gratuita.

21.00: *Discépolo y nosotros*, espectáculo de tango a cargo de Tania, Amelita Baltar y el cuarteto instrumental Las Tangueras, con la dirección de Santiago Doria. En el Teatro Municipal Presidente Alvear, Corrientes 1659.

• Concierto de obras electroacústicas de Rudi y Wallin (Noruega), Nillni, Naón (Argentina) y Saariaho (Finlandia), a cargo de los compositores Dergarabedian, Leichman y Sad. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre y gratuita.

ULTIMAS NOTICIAS

FICCION

(Por Rodrigo Fresán) Si esto fuera un libro, lo que van a leer –piensa– sería el principio del asunto o el final de todas las cosas. Como de costumbre, no está muy seguro, no importa. Lo que *sí* importa es que su editor le rechazó el original de *La Nietita es Mía Mía Mía*. "Demasiada ficción", le dijo, "Y acá lo que vende es la no ficción, viejo. Tres libros de no ficción por cada novelita que anda por ahí. Decime, ¿no te animás a escribir, por ejemplo, la biografía no autorizada de Guillermo Cóppola?" Le juró que él no había mentido ni una consonante; que todo era cierto; que estaba perfectamente documentado y que la culpa no era suya si en este país pasaban cosas raras. El editor miró para otro lado, ofreció acomodarlo en algún concurso para novelas y, claro, le reclamó la devolución de la computadora portátil que le había prestado. Hizo como que no había oído. No pensaba devolver la computadora. La computadora era suya suya suya y ahora el monstruo en la cuna arremete con sus "¡Medem! ¡Medem! ¡Medem!" y él le pide que por favor se calle; le grita que Medem está en el cielo, en el avión y que hasta que Medem no aterrice no va a haber nueva historia. El pequeño psicópata varía su estrategia con un húmedo "¡Mami! ¡Mami! ¿Dónde está mi mami?" y él retruca un "¡Tu mami es Mariana Nannis!" que –milagro de milagros– obtiene el shock del silencio y todo lo que eso implica. Un silencio argentino y terrible, piensa él. Y suspira que él no tiene la culpa de la ficcionalización de la Argentina, no es responsable que todo lo que aquí ocurre parezca producto de la más febril de las imaginaciones. Habiendo perdido todas las batallas, a la Argentina sólo le queda el raro privilegio de ser improbable y única, teoriza. Un sitio donde la realidad presenta, generosa, las opciones a las *que sólo acceden los más curtidos escritores* a la hora de organizar sus tramas.

Enciende la televisión y ahí está todo. Las fuentes del Nilo y el mejor de los talleres literarios posibles. Tache lo que no corresponda. A Gorriarán Merlo lo capturó: a) México, b) Argentina. Zulema se internó por: a) depresión, b) chequeo de rutina. Acertar –o investigar– la respuesta correcta es, siempre, lo de menos. Todo se pierde, nada se transforma y, por suerte, aquí viene una nueva ficción –bombarderocarapintada– para seguir jugando a mirar a otro lado. Nueva ráfaga de zapping buscando noticias de la Interna para anexar a su programa INTERNAT. Tal vez pueda venderlo y hacer dinero con eso; pero tiene que apurarse antes de que sea demasiado tarde, antes de que la Interna *también* se convierta en ficción y pase a formar parte de esos temas a los que la gente se refiere con sonrisas desmemoriadas como si se tratara de libros sin tapas leídos hace mucho tiempo en una casa frente al mar.

Un ruido en el balcón lo arranca de sus reflexiones. Un pedazo de metal incandescente en los geranios. Una esquirla de Río Tercero, tiembla. Ya pasó una semana desde la explosión del arsenal cordobés y ahora los meteoritos llegan a Buenos Aires. La gente los usa como ceniceros o macetas. La gente es argentina, claro. Son argentinos. Gente a los que el rigor de la realidad y de lo realista les molesta. Por eso mejor que pasen cosas y que las cosas pasen. No importa que sean malas con tal de que pasen todo el tiempo, que nada se asiente el tiempo necesario como para intentar un mínimo paréntesis reflexivo y, tal vez, instructivo. Por eso, los argentinos cuando están en el baño cagan pensando en lo que se comió y cuando están en la mesa comen pensando en lo que van a cagar. Carne argentina gustosa de masticar un *No Present!* en lugar de un *No Future!*. Personas de ficción –nunca personajes– casi orgullosas de serlo en el hiperquinético sopor de su confusión. Lectores consumados en un país donde se lee poco pero se aguarda cada estallido en el polvorín de la ficción/no ficción con el mismo entusiasmo con que –en tiempos lejanos– las multitudes corrían a los muelles para comprar el último Dickens. Tiembla pensando que, tal vez, el síntoma sea contagioso. Tal vez por eso Medem viaje tanto. Medem viaja para *argentinizar* al mundo, para *irrealizarlo* y usurpar los cuerpos de otros países más verosímiles y menos ficticios. Se pregunta si tendrá sentido ponerlo por escrito, se pregunta cuánto va a durar el *Efecto Nannis* y el silencio de la jodida criatura en la jodida cuna. Enciende la computadora. Activa el programa antivirus aunque no haga falta, aunque no comercie con diskettes ajenos. No importa, nunca se sabe. Entonces se le ocurre una idea. Se le ocurren dos ideas, en realidad: escribir noticias argentinas como vistas desde lejos, desde la distancia de los siglos; escribir las historias de Medem que su hijo le pide para poder dormir tranquilo, para poder hacerle frente a pesadillas mucho más leves y, sí, improbables. Apaga el televisor, enciende un cigarrillo, sonríe una sonrisa argentina. *"La Argentina es un virus. La Argentina es un virus en el memorioso disco rígido del planeta..."*, escribe y sigue sonriendo. No va a devolver la computadora, piensa y escribe y sonríe y aprieta ENTER.

CARTAS

Planeta

Todos conocen el problema, pero nadie intenta solucionarlo. Los poderosos, que son los que más deberían intentar hacer algo, se limitan a hacer promesas incumplidas, ellos se preocupan por el dinero, sin darse cuenta de que, si desaparece el planeta, todo se acabará. En realidad, sí lo saben, pero no lo quieren aceptar porque creen que el peligro es muy pequeño, no se dan cuenta de que el peligro es mayor de lo que piensan. Pero, por suerte, hay gente preocupada por el medio ambiente, su número es cada vez mayor.

Lamentablemente mucha gente, que dice estar preocupada por la naturaleza, esconde fines monetarios. Otros se preocupan durante un tiempo y después se olvidan, como un par de zapatos que se han roto. La ecología no es una moda, es una ciencia que, con el tiempo, se ha convertido en una verdadera preocupación, a nivel mundial, debido a los problemas que todos conocemos.

Uno de los más fieles "cuidadores" de la naturaleza son los niños. Nosotros, como niños, les podemos contar que nos sentimos muy tristes por el estado del medio ambiente, y sobre todo impotentes, porque tenemos que heredar un mundo gris por la contaminación y la falta de animales.

Nos sentimos impotentes porque los niños no podemos hacer nada por el mundo sin el apoyo de los adultos, especialmente del gobierno, que es el que mayor poder tiene para apoyar nuestros proyectos. Por eso necesitamos la ayuda de todos. Porque el planeta es de todos, el destino del mundo está en manos de todos.

Sabrina Pinco - 12 años
Marina Ramírez - 10 años
Rodrigo Pinco - 10 años



Salidas — AEROPARQUE

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	12.00
2800	Bahía Blanca	07.50	2418	Mendoza	18.50
2802	Bahía Blanca	19.00	2860	Neuquén	07.10
2850	Bariloche	07.35	2862	Neuquén	13.30
2818	C. Rivadavia	06.30	2866	Neuquén	18.20
2810	C. Rivadavia	08.10	2550	Posadas	07.20
2812	C. Rivadavia	17.30	2552	Posadas	18.35
2400	Córdoba	07.00	2540	Resistencia	14.20
2412	Córdoba	11.10	2922	Río Cuarto	16.10
2404	Córdoba	14.00	2819	Río Gallegos	18.35
2406	Córdoba	15.40	2819	Río Grande	18.35
2408	Córdoba	19.15	2949	S. del Estero	13.35
2560	Corrientes	06.40	2941	Salta	11.15
2948	Jujuy	07.40	2942	Salta	22.25
2942	Jujuy	17.20	2922	San Luis	12.20
2824	Mar del Plata	07.30	2920	San Rafael	16.10
2840	Mar del Plata	20.30	2876	Santa Rosa	21.10
			2876	Viedma	21.10

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.35	2411	Mendoza	15.55
2819	Bahía Blanca	18.35	2419	Mendoza	22.45
2803	Bahía Blanca	21.45	2861	Neuquén	11.10
2851	Bariloche	12.10	2863	Neuquén	17.30
2811	C. Rivadavia	13.05	2867	Neuquén	22.00
2819	C. Rivadavia	18.35	2551	Posadas	10.35
2813	C. Rivadavia	22.25	2553	Posadas	21.50
2401	Córdoba	09.55	2541	Resistencia	17.25
2413	Córdoba	14.05	2922	Río Cuarto	16.10
2405	Córdoba	16.55	2819	Río Gallegos	18.35
2407	Córdoba	18.35	2819	Río Grande	18.35
2409	Córdoba	22.10	2949	S. del Estero	13.35
2561	Corrientes	09.45	2941	Salta	11.15
2949	Jujuy	13.35	2942	Salta	22.25
2942	Jujuy	22.25	2922	San Luis	16.10
2825	Mar del Plata	09.35	2876	Santa Rosa	21.10
2833	Mar del Plata	17.35	2876	Viedma	21.10
2841	Mar del Plata	22.35			